ismet zeki eyuboğlu

CİNCİ BÜYÜLERİ VE YILDIZNAME

İsmet Zeki Eyuboğlu

CİNCİ BÜYÜLERİ ve YILDIZNAME

TTT

GÜNEL'e

BİRKAÇ SÖZ

Cinler, Anadolu insanının, özellikle kadınlarının yaşamını etkileyen, ancak ne oldukları bilinmeyen, geleneklerle, inançlarla gelen, onlarla giden bilinmez varlıklardır. Anadolu insanı bilinmeyen ne varsa, bir gizli güce bağlar, olayların nedenlerini araştırmaz, araştırma gereğini bile duymaz. Böyle bir davranış biçimi bütün uluslarda vardır. Dinlerin beslediği bu inançların kökeni eskiçağın da ötesindedir. Bu bilinmeyenleri bilenler yok mudur? Eskiçağda olduğu gibi, günümüzde de, bu gizli güçlerle konuştukları söylenen kişiler bulunur aramızda. Anadolu insanı bunlara «cinci», yaptıkları işlere de «cincilik» demiş, çıkmış işin içinden. Cincilik, eskiçağın çoktanrıcı dinlerinde bir görevliler topluluğunun işiydi. Toplumun bütün işleri, gelecekte neler olacak, olayların sonu neye varacak türünden sorunların çözümü konusunda çalışan cinciler, gerektiğinde kıralları bile dize getirmiş, onların davranışlarına yön vermişlerdir.

Cinlerle uğraşan cincilerin işleri hocaların-

kine benzemez. Hocalar yalnız Kur'ana, peygamber sözlerine göre iş görürler. Cinciler ise, daha ileri gider, peygamberlerin yapamadıklarını bile yapar görünürler. İslam dini cinciliği yasaklamıştır. Ona göre, cincilik, doğrudan doğruya Tanrının işine karışmaktır. İnsan, geleceği bilemez, onu ancak Tanrı bilir. Oysa cinci, geleceği bildiğini, özel işlemlerle olayların neler doğuracağını önceden açıklama yeteneği taşıdığını söyler açıkça.

Cinci, cinlerle konuşan, onlara gerektiğinde egemen olan insandır. Peki cin nedir? Bunun ne olduğunu bilen yoktur. Kur'anda bir «Cin» suresi vardır, ancak cin sözünün nereden geldiği de kesinlikle bilinmiyor. Arapçada «delirmek», «çıldırmak» anlamına gelen «tecennün» sözü bu cin'den türemiştir. «Mecnun», «cinnet» sözleri de cin'den gelir. Bu cin sözünün «Çin» sözünden arapçaya geçtiği de düşünülebilir. Kur'an Çin ulusunun ne olduğunu iyi bilmiyordu. Orada yaşayan insanları «Yecuc Mecuc» topluluğu ya da ona benzer türden bir kalabalık olarak açıklar.

Anadolu insanı için, cinlerin nereden geldikleri, kimlerden doğdukları önemli değildir. Önemli olan, cinin kendisidir. Nitekim, Osmanlı İmparatorluğunda «Cinci Hoca» diye anılan kişinin Saray'ı nasıl korkuttuğunu, padişahları avucunun içine aldığını bilmeyen yoktur. Saray kadınları, onlarla yakınlık kuranlar, sevenler, sevilenler bütün işlerini bu «Cinci Hoca»ya gördürür, onun sözünden dışarı çıkmazlardı. «Cinci Hoca» Osmanlı sarayında nicelerinin başını yemiş, kanına ekmek doğramıştır. Selçuklu İmpa-

ratorluğunun en güçlü döneminde, Sultan Melikşah çağında, yüreklere korku salan Hasan Sabbah da cinlerle iş görürmüş. Selçuklu Sultanı Sencer, bu yüzden, kılına bile dokunamamıştır onun.

İnsan cinlere bir inanmaya görsün, eli kolu bağlanır birdenbire. Başının ağrısından ayağına batan dikene değin, ne varsa cinlerden bilir artık. Bütün çılgınlar, deliler başlarına cinlerin üşüştüğü kimseler diye adlandırılır. Bilimle ilgisi olmayan Anadolu insanının düşüncesinde doğal nedenlere dayanan bir yıkım, bir hastalık yoktur nerdeyse. Bütün bunlar cinlerin işidir. Öyle ki, kadının yedi, kimine göre kırk, erkeğin ise bir cini olduğu inancı çok yaygındır.

Anadolu insanını anlamak, onu toplum düzeninde biçimlendiren varlıkları tanımaya dayanır. Anadolu insanı kendiliğinden ileri bir atılım yapacak güçte değildir. Çağlar boyunca edindiği inançlar, izlenimler, onu sımsıkı sarmış sarmalamıştır. Günümüzde bile onun bağlandığı bir inançtan, başına yıkımlar gelse de, kopmaması, elindekine bütün gücüyle sarılması bundandır. Nice ermişleri yüzlerce yıl yaşatır, nice yöneticilere birkaç yerde birden cuma namazı kıldırır, onların öldüklerine bile inanmaz Anadolu insanı. Türbeler, mezarlar, kutsal sayılan yerler onun gözünde canlıdır, cinlerle, perilerle doludur. Anadolu insanı, çağımızda da, gereğince bilinmeyen, bilinmek istenmeyen bir doğa varlığı durumundadır. Onun gözünde su neyse, ekmek neyse, cin, peri, büyü, büyücü, cinci de odur. Bu eskiçağ kalıntısı inançlar öylesine kökleşmiş, öylesine özüne işlemiştir ki, onun yetiştirdiği, Av-

rupa'da okuttuğu nice aydın sayılanlar bile bu etkilerden kendilerini kurtaramıyorlar. Ermiş türbelerine, kutsal yerlere adak sunmaktan, kimi yöneticiler yörelerine geldiklerinde ayakları dibinde onlar için kurban kesmekten kendilerini alamıyorlar. Nice Avrupa'da okumuş, deney bilimleri alanında öğrenim görmüş yöneticilerimiz vardır, cinlere, uğura inanan, ermişlere adak sunan, kurban kesen. O okumuş denen kimselerin yaptıklarıyla okumamışların yaptıkları arasında inanç bakımından en küçük bir ayrım yoktur. Cincilik, büyücülük, üfürükçülük yasaktır. Oysa, üzerinde muska, hamayıl taşıyan, bunları cinlerden, uğursuz sayılan gizli güçlerden korunmak için Tanrıya, islam dinine bir sığınma belgesi olarak yorumlayan nice okumuşları vardır Anadolu'nun.

Bugün Anadolu insanının gönlünde de, gözünde de, cinler, periler birer gerçektir, onu durmadan etkileri altında bulundururlar. Bunları bilim dışıdır diye bir yana atmanın anlamı yoktur. Bilim için önemli olan araştırmadır, açıklamadır, anlatmadır, tanımadır. Konu ne olursa olsun, açıklanmayı, anlaşılmayı gerektirdikten sonra,, bilim dışı sayılmaz. Mısır'da Firavun IV. Amenofis (İ.Ö. XIV. yy.) tek tanrıya inandı diye rahipler çılgına döndüler, «Firavun'un başına cinler üşüşmüş, içine cinler dolmuş» diyerek kafatasını kaşlarını üstünden kesip kaldırdılar. Cinleri kovmak, Firavun'un çılgınlığını gidermek için yapmışlardı bunu. Sonunda Firavun öldü. Bugün de biri çıkıp «bir değil, birçok Tanrı vardır» dese, onu da «cinler çarpmış, delirmiş» diye alaya alacaklar sayısızdır. Halk dilinde «in-

me» denen çarpılmalar, sinir bozukluğundan, beyin sarsıntısından doğan hastalıklar cin işi sayılır. Kendi kendine konuşan kimseler için «cinlerle konuşuyor, o cinlidir, ona sokulmayın» derler.

Bunları öğrenmek, araştırmak gerekir. Anadolu insanının bir yanı böyledir. Buna karşılık, bu tür araştırmaları bilim dışı sayan, gereksizliğine inanan nice dağınık başlar vardır. Onlar da, bu dağınık düşünceleri yüzünden, çağımızın birer «çarpılmışı»dır düpedüz. Avrupa'da, Amerika'da bu konularla ilgili sayısız araştırmalar yapılmış, kitaplar bastırılmış, yazılar yazılmıştır. Anadolu'da bu konuya daha yeterince eğilinmemiştir. Halkbilgisinin bu alanı araştırıcı bekliyor. Bugün «yağmur duası»na çıkan on binlerce insan vardır. Onları, yağmur yağsın diye kırlara döken, yollara düşüren inancın kökeni araştırıldığında eskiçağın bolluk getiren, yağmur yağdıran tanrıları, tanrıçaları çıkar karşımıza. Cinlere, perilere, büyüye inanılan bir yerde o konularda araştırmalar, incelemeler, karşılaştırmalı açıklamalar yapmak ayrı bir uzmanlık işidir, bir bilim sorunudur. Bu tür konular, kimilerine göre, ilginç olmayabilir, ancak, bilim bakımından, insanın anlaşılması için çok mu çok ilginçtir. İster sanatçı, ister bilimadamı olsun, kişinin başarısı, büyüklüğü işlediği konudan gelmez. Mimar Sinan, Süleymaniye camii yerine bir kilise yapsaydı, büyüklüğüne, mimarlık alanındaki başarısına eksiklik mi gelirdi dersiniz? Michel Angello en ünlü yontularından sayılan «Musa», «Davud» heykelleri yerine Halife Ali'nin, Ömer'in heykellerini yapsa başarısız mı sayılacaktı?

Genellikle domuzlarda bulunan «tirişin» üzerinde çalışan bir bilginin başına taş yağdırıp, o «haram edilmiş hayvan»ı bırak, gel de «hafızlar» üzerinde çalış mı diyelim?

Osmanlı imparatorluğunda **fal, remil, havas, ilm-i nücûm** (yıldızlara, burçlara bakarak alınyazısı okuma) birer bilim sayılıyordu. İstanbul kitaplıklarında bu alanda yazılmış yüzlerce kitap vardır. O kitapların bir çoğu günümüzde yeni yazıya aktarılarak basılıyor, satılıyor. Bunların incelenmesi, Anadolu insanının hangi düşünce ortamında yaşadığını öğrenmek için gereklidir.

Cincilik, dua okuma geleneği Anadolu'da çok eskidir, dedik. Eskiçağdan kalma tapınakları, yıldızlara bakma kurumlarını incelemek, bilimin hangi aşamalardan geçerek bugünkü basamağa yükseldiğini anlamak için yararlıdır. Onun da tek kaynağı Anadolu insanının yaşama ortamında geçerliğini koruyan cinler, cincilik, cinciler, büyüler, dualar, muskalardır.

Burada, daha çok, aşkla, evlilikle, kadın - erkek ilişkileriyle bağlantılı cincilik, dualar, muskalar üzerinde durulmuştur. Bunun yapılması gerekliydi. Anadolu'da büyü, muska, dua, cincilik işleri, çokluk, bu konularda geçerlidir. Seven bir kimse sevgilisini elde etmek için büyü yaptırır, muska yazdırır, cinciye gider de öğretmen olmak için, bakan olmak için gitmez. Yazar, ozan olayım diye muska yazdıran yoktur. Buna karşılık, sevgilime güzel görüneyim, sevgilimi kötü gözlerden koruyayım, kendime bağlayayım diye muska yazdıranların, büyü yaptıranların, cinciye gidenlerin sayısını bilemeyiz. İşte Anadolu insanının somut gerçeklerinden biri de budur.

AŞK DUALARI

AYRILIK BÜYÜLERİ

1.

Bir gelin, gurbete, para kazanmaya giden eşinin erken dönmesi, yabancı kadınlara kapılıp kendini unutmaması için, yola çıkmadan birkaç gün önce, gizlice bir dua okutur, bir de muska yazdırır. Bunu, gurbete çıkacak eşi bilmez.

Cinci, gelinin adını, erkeğin adını, harfleri birbirine girecek biçimde içiçe yazar, bir daire içine alır. Daire, ancak adlar yazıldıktan sonra çizilebilir. Dairenin çevresine fırdolayı «el-muhabbet daimî» yazar. Sonra, Kur'andan «Yusuf» suresini okuyup gelinin yüzüne, kocasının evine doğru üfler; arkasından Tanrıya birbirlerinden ayrılmamaları, bir yastıkta kocamaları, kocasının gurbetten erken dönmesi, gönlünde karısını tutması konusunda yakarır. Okunmuş bir tuzu, gene okunmuş, bir tas suyun içine atar. «Bu tuz nasıl eriyip suya karışmışsa, kârı koca da birbirlerine sevgiyle öyle bağlansın, öyle kaynaşsın» diye sözler söyleyip sağa sola üfler. Üzeri yazılı kâğıdı üç kat muşambaya, üç kat yeşil beze sa-

rıp yedi dikişle diker. Her dikiş vuruşta erkeğin, gelinin adını söyler, «sudku'l-âzım ve'l daim» diyerek muskaya üfler.

Daha sonra, bir bardak suyun içine birkaç akide şekeri atıp eritir, gene Kur'andan kısa bir sure okur, suya üfler. Gelinle erkeğin adlarını mor mürekkeple bir kâğıda yazıp suda ezer, eritir, bardağın içindeki şerbete katar. Gelin, bu şerbeti, eşi gurbete çıkmadan bir gece önce kocasına içirir. Muskayı kapının eşiği altına gizler. Kocasının kuşkulanmasını istemiyorsa, gurbete çıkması nedeniyle şerbet yaptığını söyler. Ancak, kendisi de şerbet yaparsa kocasına ondan vermez, yalnız cincinin yaptığını içirir, kendi yaptığı şerbeti başkalarına sunar. Şerbeti içen, muskanın üstünden geçip evinden, eşinden ayrılan erkek başka kadınlara bakmaz, eşini gönlünden çıkarmaz, onun özlemiyle yanar, içtiği şerbet gibi tadını damağında duyarmış (1).

---

(1) Bu tür okunup üflenmeler en çok gurbetçi yetiştiren Doğu Karadeniz yörelerinde uygulanır. Çok genç yaşta evlenen erkekler kazanç sağlamak, geçinmek düşüncesiyle İstanbul'a gelir, yıllarca kalır, kendini bir yosmaya kaptırır, bir daha eşini aramaz olur. Bu nedenle, bu yörelerde, özellikle Of, Sürmene, Vakfıkebir, Maçka ilçelerinde böyle muskalar, büyüler çok yaygındır. Çokluk da, muska yapan cincilerle gelinler arasında özel ilişkiler kurulur, genç kadınların kocalarından uzakta gebe kaldıkları, çocuk düşürdükleri, bu yüzden ölüme sürüklendikleri bile olur. Kimi de olayı gizleyemez, dile düşer. Şu türkü öyle bir olayın ürünü olsa gerek.

Deredeki baluklar
Buyuklidu buyukli
Kocan gitdi gurbete
Sen kimden oldun yükli (gebe)?

2.

Bir kız, sevgilisi ya da nişanlısı gurbete giderse, onun uez dönmesi, başkalarına gönül verip kendisini unutmaması için dua okutur, muska yazdırır. Bu dua ile muska, evli kadınlarınkinden ayrı bir nitelik taşır. Bunu da yalnız cinciler başarabilirler.

Kız, ya tek başına ya da çok güvendiği bir kadınla cinciye gider, durumunu, dileğini anlatır. Cinci, kızın, sevgilisinin yaşlarını, adlarını sorar. Bunlara dayanarak ikisinin de yıldızına, burcuna bakar, geleneklerini öğrenir. Yıldızları, burçları bağdaşmasa bile, cinci, onları bağdaştıracak işleme koyulur. Yere bir daire çizer, bu dairenin yarısına, kızın; öteki yarısına erkeğin adını, burçlarını yazar. Her birini küçük bir daire içine alır. Böylece, büyük dairenin içinde, karşılıklı dört küçük daire olur. Bu daireleri birer kesişen çizgiyle, çaprazlama, birbirine bağlar. Kızla erkeğin adı bir, gene kızla erkeğin burcu bir çizgiyle birbirine çaprazlama bağlanır. Kesişen çizgilerin kesişme noktasına «Allah» sözü yazılır. Cinci büyük dairenin çevresinde yedi kez döner, her dönüşte de «ey yüce kavuşturucu, ey göklerin yaratıcısı Tanrı» anlamına gelen «ya mûsil-i mutlak, ya hâliku'l eflâk» sözlerini söyler, daireye üfler. Sonra daireyi üç «besmele» çekerek siler. Kızın saçından üç tel alır, yanyana getirip ortasından bir mumla yapıştırır. Saç tellerini üzerinde kızın, erkeğin adları yazılı bir kâğıda koyup kâğıdı katlar, katlanan kâğıdın iki yüzüne kızla erkeğin adlarını kuşatan birer daire çizer. Saçlar sarılıyken çizemezse daha önce-

den çizer, sonra sarar. Bu kâğıdı üç kat muşambaya, muşambayı bir kat yeşil beze sarıp gurbete gidecek erkeğin evinin kapısı üstünde, görülmeyecek bir yere koydurur. Erkeğin bunun altından yedi kez geçmesi gerekir. Ayrıca bir muska da yazıp kıza verir. Bu muskada bütün harfler içiçedir. Harfler kızla erkeğin adlarını oluşturanlarla yedi «mim», yedi «vav», yedi «cim», üç «sin», dir. Harflerin altında «vasl-i acil ya kefil, hubb-i kâmil ya celil, şifa ya şâfi, vefa ya vâfi, lailaheillallah, ya settar, ya gaffar» sözleri sıralanır. Bu muska da yedi kat muşambaya, üç kat mavi beze sarılıp kırk bir dikişle dikilir. Kız, bu muskayı, sevgilisi gurbetten gelinceye değin boynunda saklar. Muskalar yapılıp uygulandıktan sonra iki sevgili arasında daha derin bir özlem, daha sağlam bir gönül bağı kurulur, erkek gurbette uzun süre kalıp gönlünü başkalarına kaptırmazmış.

ÇOK ÇOCUK YAPMA BÜYÜSÜ

Kimi kadınların uzun süre çocuğu olmaz. Bunu, ya erkeğin dölünün ya da kadının doğurma gücünün eksikliğine yorarlar. Genellikle hocalara, cincilere, büyücülere inananlar arasında çocuk yapma bir alınyazısı işi olarak anlaşılır. Bu nedenle, ister dişi, ister erkek olsun, cinciye başvurmayı yararlı sayar. Genellikle Doğu Anadolu, Doğu Karadeniz yörelerinde bu inanç oldukça yaygındır.

Karı kocanın bir tek çocuğu olmuşsa, bunu erkeğin «birler babası» olmasına bağlarlar. «Birler babası» evlendiği yıl çocuğu olan, ondan sonra olmayan kimsedir. Bu işte kadında bir eksiklik aranmaz. İlk doğum kadını bütün eksikliklerden kurtaran bir olay diye yorumlanır, benimsenir.

Çok çocuğu olmasını isteyen kişi cinciye gider, okunur, cincinin önerisine uyarak yedi gün yedi kedi doyurur, yedi çeşmeden yedi yoksula su verir, yedi gün yedi öksüze yardım eder. Bütün bu işler yirmi bir gün içinde yapılır. Yirmi

ikinci günü akşam ezanından sonra cinciye varılır. Cinci, gelene yedi zeytin yedirir, çekirdeklerini alır. Zeytinlerin her tanesi ağza atılırken cinci Kur'an'ın «El-Beled» suresinin şu ayetlerini (Şekil: 1) okur:

وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ فَكُّ رَقَبَةٍ أَوْ إِطْعَامٌ فِي
يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ
ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَا
صَوْا بِالْمَرْحَمَةِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ .

Şekil: 1

«Sarp yokuşun bilir misin ne olduğunu? Kul azad etmek. Kıtlık gününde doyurmak: Yakınlarda bulunan bir öksüzü. Yerde sürünen bir yoksulu. İnananlardan olmak, bir de birbirine karşı sabırlı, acıyıcı, koruyucu nitelikte öğütler vermek. İşte bunlardır sağ yanda olanlar.» (Ayet: 12-18)

Sonra üç kez «besmele» çekip adamın yüzüne üfler. Cinciye gelişin ikinci günü, kaç çocuk isteniyorsa söylenir. Cinci, her çocuk için bir yıldıza bakar, alınyazısını okur, burcunu söyler. «El-Şuara» suresinden şu ayetleri okuyup yüzüne üfler:

«Beni o yarattı, doğruyu gösteren o'dur bana. Beni doyuran içiren o'dur. Hastalandığımda sağlığa kavuşturan o'dur. Beni öldüren, yeniden dirilten o'dur.» (Ayet: 78-81).

Bu okuyup üfleme bittikten sonra, tanrıya istenen sayıda çocuğun olması için yakarılır, üç rikaat namaz kılınıp dua edilir. Dua yerine uzunca bir sure okumak daha iyi sayılır. Bu işlemler sona erince, yedi zeytin çekirdeği, üzerine «elif» yazılı yedi ayrı kâğıda sarılır, yedi kâğıt gene üzerine kırk bir «mim», yedi «nun», üç «Allah» yazılı büyükçe bir kâğıda konup üç kat muşambaya sarılır, yeşil bir bezle bağlanıp bırakılır, dikiş vurulmaz. Çocukları olmasını isteyen kişi, bu çıkını bir taşa bağlayarak, gizlice bir akar suyun kaynağına atar, «Allah ver muradımı» deyip üç «kulhuvallah», üç «elham» okur. Sonra cinciye gidip örneği şekil 2'de görülen muskayı alır, yastığının altına saklar. Bu olaydan en geç kırk gün sonra kadın gebe kalırmış.

Şekil: 2

GİZLENME BÜYÜSÜ

Kadınlar yaptığı çapkınlıkların dile düşmemesi, gizli işlerinin kötü gözlerden saklanması konusunda büyü yaptırır. Bu büyüyü yaptıran, onunla ilgili muskayı boynunda taşıyan kadının davranışları onu çekemeyenlerin gözlerinden uzak kalır, öyle gözlere koruyucu cinler birer perde çekermiş.

Cinci, kadından, yedi akar çeşmeden alınmış yedi fincan su ister. Bu sular ayrı ayrı yerlerde, ayrı kaplar içinde üç gün saklanır. Bir süre içinde, her suyun yanına günde üç kez giderek birer «ya hafi», üçer «ya alimu'l-gayb» söyleyip sulara üfler. Üçüncü günün bitiminde kadın gelir, cincinin çizdiği dairenin içine oturur. Cinci bir yaşmakla kadının gözlerini bağlar, üç kez «düşman gözlerini bağladım» deyip kadının yüzüne üfler, Kur'an okuyup tanrıya yalvarır. İsterse, bu sözleri arapça söyler. Sonra, sulardan birini alır, «sele suya» diyerek damla damla kadının başına, ellerine, dizlerine döker, yetmiş bir «yâ settar» söyleyip kadının yüzüne üfler.

Bu işlem böylece yedi gün sürer. Yedinci günü, son işlemin bitiminde, üzerinde büyükçe bir göz bulunan bir muska çizer. Gözün çevresine üç «ya hafi» yazar. Kâğıdı üçe katlar, iki kat muşambaya sarar, üzerine bir yama geçirip kırk bir dikişle diker. Her dikiş vuruşta «yâ mahfi, yâ settar, yâ kahhar» söyler yere tükürür.

Kadın, muskayı koynuna koyar, yalnız yıkanacağı zaman çıkarır. Bu muska onun üzerinde bulunduğu sürece yaptıklarına kimse kulak asmaz, dedikodusunu yapmazmış. Olay duyulursa, muskanın da, önceki okuyup üflemelerin de etkisi kalmazmış.

Böyle bir muskayı, çokluk, genç, davranışları şunun bunun gözüne batan, güzel, gösterişli kadınlar yaptırabilir. Yaşlı, istenmeyen, kimi yerde de evli kadınların böyle bir işe girişmesi doğru sayılmaz, eve uğursuzluk gelirmiş. Eskiden, özellikle İstanbul'da, mahalle çapkınlarının diline düşmekten korkan, gizli sevgilileri olan kadınlar bu tür muskalar yaptırır, Eyubsultan'da ünlü cincilere okunurlardı.

SEVİŞME DUALARI

1.

İslâm inançlarına göre, evli kimselerin cuma geceleri sevişmeleri uygundur. Peygamber Muhammed bir cuma gecesi doğmuş, anası gene bir cuma gecesi gebe kalmıştır. Bu konuda tarih bakımından değişik inançlar, savlar varsa da, genel kanı bu iki olayın da cuma gecesi olduğu yolundadır. Bu nedenle, düğünler cuma gecesi düzenlenir, gerdeğe cuma gecesi girilir, hamama cuma günü gidilir, evliler arasında yıkanmayı gerektiren sevişmeler cuma gecesi olur. Özellikle, cuma gecesi doğan çocuklar, cuma gecesi gebe kalan gelinler uğurlu sayılır.

O gece yatağa girerken dua etmek, namaz kılmak, dinin gösterdiği kurallara uymak, sevişmeye «bismillâh» diyerek başlamak bir gelenektir. Halk arasında uğursuz, saygısız çocuklara «bismilsiz doğdu» denmesinin nedeni de budur. Babası anasıyla sevişirken «bismillâh» diyerek işe başlamamış sayılır. Çocuğun uğursuzluğu,

yaramazlığı, kızların kolay koca bulamayışları buna bağlanır çokluk.

Erkek, cuma gecesi, yatsı namazını kılar, el ayak çekildikten sonra ilkin kadın yatağa girer, sonra erkek gelir, yatağın önünde gecenin uğurlu, «hayırlı» geçmesi, verimli olması için Tanrıya dua eder, Kur'andan, biliyorsa, «fetih» suresini, bilmiyorsa üç «kulhuvallah», bir «elham» okur. Sağ elini yatağın kıyısına koyar, ona yaslanıp sağ ayağını sonra sol ayağını yatağa koyar, gene bir «bismillâh» çeker. Daha sonra, genellikle «yatarım maaşallah, kalkarım inşaallah, eğer kalkamazsam eşhedüenlâileillallah ve eşhedüenne Muhammedu'rresulullah» deyip bir soluk aldıktan sonra işe koyulur.

Kimi evlerde, evlilerin iyi din bilgisi alamadığı gözönünde tutularak, cinciye bir hamayıl yazdırılıp yatağın başına, yüksekçe bir yere asılır. Başın kıbleye dönük olması inanç gereğidir. Ayakları kıbleye uzanık kimselerin çocukları yeteneksiz, uğursuz, mutsuz olurmuş.

Cinci, hamayıla, evli karı kocanın adlarını, burçlarını, yıldızlarını yazar, birer belirti koyar. Hamayılın içinde genellikle şunlar yazılıdır.

«Allahulâilâheillabillahuhuvel hayyul ya Allah. Eşheduenlâilâheillallah. Ya razzak, ya şâfi, ya kâfi, ya gaffar, ya settar, ya cebbar, ya muhtar, ya kahhar. Bismillâh ya Allah, ya ilah, ya fettah.» Bunlardan başka kırk bir «sin», kırk bir «şın», kırk bir «hu», kırk bir «mim», yedi «ha», dokuz «sat», yedi «kaf», üç «kef», yetmiş bir «elif».

Bunların dışında yazı, belirti olmaz. Ancak koca, karısının gebe kaldığında kız ya da oğlan

doğurmasını isterse «bismillah, inşaallah» der, içinden geçeni karısına söylemez. Sessizce Tanrıya dileğini bildirir. Bu hamayıl başucunda asılı bulunduğu sürece, karı koca mutlu, başarılı, verimli olurmuş.

2

İki kişi evlendiğinde, gerdekten önce Kur'an okumak ya da okutmak, islam inançlarına göre, belli nitelikte dualar, yakarışlar eylemek yaygın bir gelenektir. Kimi yerlerde düğün, kimi yerlerde gerdek duası denen bu dualar da, öteki dualarda olduğu gibi, Kur'an okumaya dayanır. Namaz kılmayı bilenler bu duaları kendiliklerinden okuyabilir, bilmeyenler hocaya para verip okuturlar. Gerdek duası okumak için namaz surelerinden birini ya da birkaçını bilmek gerekir. Bu tür dualar ilkin Kur'an okuyup sonra evlilerin mutlulukları, başarıları sağlıklı olmaları için Tanrıya yakarılarak gerçekleştirilir. Köylerde genellikle Kur'an surelerinden ayrı olarak şu nitelikte dualar edilir:

«Ya rabbilâlemin, hâkim-i mutlak, hâlikulin san ve'l mahlukat, emr-i celil-i bâri, kavl-i hazret-i fahr-i kâinat ile Kur'an-i azimüşşan ahkamına tevfikan icra edilen bu nikâh akdi nesl-i necib-i muhammediye hurmeten bir aile bina eyleyen işbu mümin ve mümine kullarının akıbetlerini şer'i şerifinle hayra müncer ve saadet temennilerini ihsanında kabul buyurup cümlesine hayatı imtidadında inayetini müyesser eyleya Rabbi...» Aşağı yukarı «Ey evrenlerin yöneticisi, yüce, egemen güç, insanın ve bütün yara-

tıkların yaratıcısı, yüce Tanrının buyruğuna uygun evrenin övündüğü peygamberin sözüne dayalı, yüce Kur'anın hükümlerine uygun olarak yerine getirilen bu evlenme işinde Muhammed'in yüce soyuna saygı duyarak bir aile kuran bu inanmış kadın ve erkek kullarının yaşadıkları sürece yüce şeriata göre mutluluklarını gerçekleştir ya Rabbi...» anlamına gelen bu dua okunduktan sonra Kur'andan birkaç ayet yazılı bir muska düzenlenir, yatak odalarının kapısı üstüne asılır. O muska orda bulunduğu sürece evliler başarılı, mutlu olurlarmış. Ayetler şunlardır:

Âyetlerimize o kimseler inanırlar ki, bunlarla öğütlendikleri zaman yerlere kapanıp secde ederler, Tanrılarına hamdederek onu arındırırlar, büyük gönüllülük etmezler. Yanları yatak yüzü görmez, Tanrılarına korku ve ümit içinde yakarırlar, rızıklarını verdiğimiz yerlerde başkalarını da doyururlar.» (Secde, 15-16)

Bu duayı, gerektiğinde, cinci yapar, hocaya gidilmez. Bunu yaptıranlar bu duaya gönülden inanırlarsa, sevişme güçleri artar, evlilikleri umduklarından daha tatlı geçermiş.

YOL BAĞLAMA BÜYÜSÜ

Erkek, sevdiği kızın yolunu bağlayabilir. Yolu bağlanan kız nereye gitse, gönlü, onu seven erkeğe yönelir. Bu nedenle, başkasına verilse bile, ayağı sürçer, gitmek istemez, kendisinde bir başkalık görülür. Bu durumu sezen büyükler de, kızda bir uğursuzluk olduğunu, iyisi mi bu işin daha başında, yol kısayken dönmek gerektiğini düşünürlermiş.

Yol bağlama, kızın kısmetini bağlamaya benzer az çok. Yalnız bunda muska, büyü yapılmaz. Yolu bağlanacak, kızın saçından üç tel çalınır ya da güvenilir bir kimse aracılığıyla saçını tararken aldırılır. Saçlar cinciye götürülür. Cinci, kızın saçlarını erkeğin bıyığından ya da saçından alınan üç telle, ayrı ayrı, birbirine bağlar. Cinleri çağırmak için bir tas ılık suyun içine üç küçük çakıl taşı atar. Her taş atışta «ya cin» deyip arkaya doğru üfler. Sonra saçları, bir küçük yumak gibi yapıp bir muşambaya sıkı sıkıya sarar. Muşambayı ocakta ısıtıp «lâ gayrihi aklihi, lâ gayrihi fikrihi» diyerek bastırıp yassı-

laştırır. Kızın adını söyleyip muşambaya üfler.

Erkek, bir cuma gecesi, yatsıdan sonra, bu muşambayı kızın geçeceği yolda ya iyice toprağa gömer ya da bir taşın altına gizler. Muşambanın çevresine küçük bir taşla bir üçgen çizer, üç «kulhuvallah» bir «elham», bir de «kuleuzubirabbinnas», okuyup üçgenin çevresine üfler. Ertesi günü gene cinciye gidip onun vereceği üç okunmuş arpa tanesini alıp, gene kızın geçeceği yolun başka bir yerine, bir üçgen oluşturacak biçimde, toprağa gömer.

Bu işlem yapıldıktan sonra en erken yedi, en geç kırk gün içinde kız bütün kendini isteyenlerden yüzçevirip bu işlemi yapana yönelirmiş. Erkeğin isteği yerine geldikten sonra bile, yapılan işlem kimseye söylenmez; söylenirse, bunu yapanın da, yaptıranın da başına bir yıkım gelirmiş. Bunu yapan cincinin kim olduğu anlaşılırsa onun cenaze namazı kılınmazmış. Çünkü Tanrının «takdirini» bozmuş, ona karşı çıkmış olduğundan «kâfir» sayılırmış.

KOLAY DOĞUM DUASI

Yeni gelinler ilk doğum yapacakları zaman korkuya kapılır, bunalım geçirirler. Bunu gidermek, doğumda beklenmedik üzücü bir olayı önlemek için, gelin cinciye götürülüp okutulur. Kimi yörelerde, bunu, cinci kadınlara, kimi yörelerde de erkeklere yaptırırlar. Sabah namazından sonra gelin yıkanır, abdest alır, bir rikaat tövbe namazı kılıp cinciye gider.

Cinci, gelini, okunup üflenmiş bir yaşmağın üzerine oturtur, adını, yaşını öğrendikten sonra yıldızına, burcuna bakar, onun geleceği konusunda gerekli açıklamalarda, yorumlarda bulunur. Korkuyu getiren cinleri kovmak için Kur'an'dan kısa bir sure okur. Yaşmağın üzerinde oturan gelinin çevresinde yedi kez döner, her dönüşte üç kez «yâ rahman» deyip geline üfler. Kur'anın «İnşirah» suresini yedi kez okur, kadının dört yanına üfler.

Bu işlemler üç gün sürer. Üçüncü günü, son işlemin bitiminde, geline, koynuna koymak üzere, bir muska verir. Muska dörtgen biçimindedir.

İçinde, kâğıdın boyunca çizilmiş bir dörtgen vardır. Dörtgenin başında Kur'anın «El İnşirah» suresi yazılıdır, surenin altında yetmiş bir «cim», yedi «sin», üç «mim» harfi ile doksan dokuz «hu yâ settar» yazısı bulunur. Surenin türkçesi şudur:

«Biz senin göğsünü açıp genişletmedik mi? Üzerinden yükünü atmadık mı? Hani şu belini büken yükü? Adını da yüceltmedik mi? İşte bir kolaylık verdik her güçlüğün yanında gerçekten. Bir kolaylık var her güçlüğün yanında, bunda kuşku yok. Öyleyse, bir işi bitirince birine başla sen. Yalnız Rabbine yönel!»

Ancak bu muskanın, gelinin temiz olmadığı zamanlarda taşınmaması gerekir. Cincilere göre, yedi saat üstte taşınmazsa bu muskanın etkisi kalmazmış. Bu nedenle, sık sık yıkanma, abdest alma inanç gereğidir.

KAVUŞTURMA DUASI

Birbirinden ayrılan ya da değişik nedenler yüzünden uzak kalan iki sevgilinin buluşması, dileklerinin yerine gelmesi için özel bir dua yapılır. Duanın yapılması sevgililerden birinin cinciye başvurmasına, bu işi oldukça gizli tutmasına dayanır.

Sevgilisine kavuşmak isteyen kimse, cinciye gider, kendi adını, sevgilisinin adını, ana baba adlarını söyler, dileğini açıklar. Cinci, ayrı ayrı, erkeğin de, dişinin de yıldızlarına, burçlarına bakar, kavuşma olanağının bulunup bulunmadığını araştırır. Üç gün sonra gene kendisine gelinmesini, gelirken de bir bardak deniz suyu getirilmesini söyler. Deniz, ayrılanları kavuşturan, özlemlerin giderilmesini sağlayandır. Cinci, getirilen suyu alır, Kur'andan küçük bir sure okuyup suya üfledikten sonra getirenin başı üstünde yedi kez dolaştırır. Sonra, yedi damlasını yanan ocağa damlatır, erkekle kızın adlarını söyler, «sen kavuştur yâ sübhan» diyerek dört yana üfler.

Kız ya da erkeği odanın ortasına götürür, yü-

zünü kıbleye döndürerek ayakta dimdik durdurur. Ayakların çevresine bir üçgen çizip köşelerine bir «vav» yazar. Arapça kavuşma anlamına gelen «vidal» sözü «vav» la yazıldığından, burada bu harf kavuşmayı gösterir. Cinci, üçgenin çevresinde yedi kez döner, cinleri çağırır, onlara kavuşmayı engelleyen kötü cinleri dağıtmalarını söyler. Sonra, yirmi bir kez «Ya Vasil» der ki, kavuşan kimse anlamındadır. Bundan sonra «Yusuf» suresinin son on bir ayetini okur, ayakta duranın yüzüne üfler.

Bu işlem de yedi gün yinelenir, yedinci günü son işlemin bitiminde, «Yusuf» suresinin şu ayetleri (Şekil: 3) bir kâğıt üzerine çizilen üçgenin içine arapça olarak yazılır:

Şekil: 3

«Geldiler, Yusuf'un önüne çıktılar, Yusuf anasını, babasını yanına aldı, dedi ki: Mısır'a giriniz, inşallah güvenle yaşarsınız orada. Babasıyla anasını yüksekçe bir yere oturttu. O zaman yere kapandılar, hepsi tapınmak için. Dedi ki: Ey babam, buydu benim eskiden gördüğüm düşün yorumu. Gerçekleştirdi onu Tanrı, çok ihsanlar

etti bana, zindandan kurtardı. Şeytan bizi birbirimizden ayırmışken buluşturdu, sizi çölden buraya getirtti. Rabbim dilediğini ne güzel yerine getirir, o, bilendir, acıyıp yardım edendir.» (Yusuf, 100-101).

Kâğıt üçe katlanıp yedi kat muşambaya sarılır, üzerine yeşil bir bez sarılıp dikilir, yetmiş rikaat şükür namazı kılındıktan sonra cinciye başvuranın boynuna bağlanır. Muskayı boynuna bağlayan kimse Kur'andan bir sure okuyup göğe doğru üfledikten sonra evine döner, yedi gün yedi kuşa kırkar arpa tanesi atar. Kırk güne varmadan sevgililerin birbirlerine kavuşma olanağı belirirmiş.

KORUNMA DUASI

Bir kimse sevgilisini ya da kendisini başkalarının saldırılarından, dedikodularından korumak isterse, cinciye gidip içini döker. Cinci, gelenin yıldızına, burcuna baktıktan sonra gereğini yapmaya koyulur.

Duayı yaptıran erkekse, yatsıdan sonra, dişiyse, sabah ezanından önce cinciye gelir. Cinci, onu uygun bir yere oturtur başının üstüne bir kaşık koyar. Ağzı aşağı doğru olan kaşığın üzerine «ya seyyidul müminin» deyip üfler. «İnananların efendisi» anlamına gelen bu sözle koruyucu cini çağırır. Oturan kişinin çevresinde, cinci yedi kez döner, Kur'andan kısa bir sure okur, yüzüne üfler, üç kez yâ hafız deyip yere tükürür. Daha sonra, şu ayetleri arapça olarak okuyup döner:

«Ey insanlar, düşmanım olanı, düşmanınız olanı dost edinmeyin. Size gelen hakkı tanımadır, rabbiniz olan Tanrıya inandığınız için peygamberi de, sizi de yurdunuzdan çıkardıklarında onlara dost yüzü gösteriyorsunuz. Siz yurdu-

nuzdan, benim yolumda savaşmak için, rızamı kazanmak için çıktıysanız, dostluk mu göstereceksiniz? Gizlediklerinizi de, açığa vurduklarınızı da en iyi bilenim ben. Doğru yoldan sapmış olur içinizden bunu yapmaya kalkan Sizi ele geçirdiklerinde düşmanınız olurlar, size elleriyle, dilleriyle kötülük ederler, kâfir olmanızı isterler. Hısımlarınızın, çocuklarınızın bir yararı dokunmaz size. Kıyamet günü sizinle onların arasını ayıracak Tanrı. Tanrı görür bütün yaptıklarınızı.» (*El-Mümtahana, 1-3*).

Bu işlem yedi gün sürer, yedinci günü, son işlemin yapılışından sonra, cinci, korunma anlatan bir duaya koyulur. Tanrıdan bu kulunu korumasını, esirgemesini, cinleri yanından uzaklaştırmasını, koruyucu meleklerini yanından eksik etmemesini diler. Bir kâğıdın üzerine bir daire çizer, içine «yâ Hafız, hıfz eyle» yazar, üç kat muşambaya sarar, üzerinde bulundurmak üzere kendisine başvurana verir. Bundan sonra onu melekler korurmuş, kimse kılına bile dokunamazmış.

HAMAM DUASI

Gerdekten çıktıktan sonra gelini hamama götürme geleneği vardır. Evin yaşlı kadınları, yaşlı komşu hanımları gerdek sabahı gelini alır topluca hamama giderler. Gerdek gecesi cuma gecesi olduğundan, hamama da cuma günü gidilir, buna halk arasında «cumalık» derler.

Gelinin böyle bir toplulukla hamama götürülmesinin başka bir nedeni de, gerdek gecesi güveyin başarılı olup olmadığını anlamak, öğrenmektir. Hamama giderken yaşlı kadınlardan biri gelinin mutluluğu için dua eder, Tanrıya yakarır. Dua okuyan kadının okuyup üflemeyi, gizli işleri bilmesi, muska yapması gerekir. Hamamda yıkanılıp abdest alındıktan sonra duacı kadın Kur'anın «cum'a» suresini okur, gelinin üstüne üfler. Ancak gelinin de hamama girer girmez su dökünüp abdest alması, cinsel ilişkiden doğan kirliliğini gidermesi gereklidir, yoksa yıkanmadan, abdest almadan Tanrının adı anılmaz. Kur'an dinlenmez. Kimi kadınlar da «Tevbe» suresini okurlar. «Cum'a» suresinin başlangıcı şöyledir:

«Göklerde ve yeryüzünde ne varsa, kutsallık kaynağı olan, egemen olan, bilge olan Tanrıyı ulular. Bilgisizlere kendi aralarından, onlara ayetlerini okuyan, tertemiz bir duruma getiren, kitap ile bilgeliği öğreten bir peygamber gönderen o'dur, onlar daha önceleri apaçık bir sapıklığa dalmışlardı.»

Gelinin hamama götürülürken gözdeğmesinden, kötü gözlerden korunması için, daha önceden, cinciye özel bir muska da yazdırılır. Bu muska kırk bir «mim», kırk bir «ha», kırk bir «elif», kırk bir «sin» ile yedi «nun» harfinden oluşan bir üçgen biçimindedir. Yedi kat muşambaya sarılıp dikilmiştir. Gelin hamamda yıkanırken de onu boynundan çıkarmaz.

UĞUR DUASI

أتى أمر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنه لا إله إلا أنا فاتقون خلق السموات والأرض بالحق تعالى عما يشركون خلق الإنسان من نطفة فإذا هو خصيم مبين

Şekil: 4

Evliliğin geline ya da güveye uğurlu olması için yapılan dualara genellikle «uğur duası» denir. Ancak bunu, çokluk, evlenmek üzere olan kızlar yaptırır. Gelin olma işlerine başlanınca kız ya kendisi ya da çok güvendiği bir kadınla cinciye başvurur. Anasının, babasının, evleneceği kimsenin adları, yaşları cinciye bildirilir. Cinci bütün bunların yıldızlarına, burçlarına bakar. Ocağın yanında uygun bir yere bir dörtgen çizip gelin olacak kızı onun içine oturtur, yüzünü yaşmakla örttürür. Kız, dörtgenin içinde önüne ba-

kar, kıpırdamadan durur. Cinci çevresinde dönerek şu ayetleri (şekil: 4) okur:

«Tanrının buyruğu gelip çatmış işte, çabuklaştırmayın bunu, yücedir o, bütün ortakkoşmaların berisindedir. Kullarından dilediklerine kendi buyruğuyla indirir melekleri haberlerle. Benden başka tapacak yoktur benden sakının, deyin insanlara, diye buyurur. Gökleri ve yeryüzünü hakkıyla yarattı, bütün ortakkoşmalardan beridir, yücedir. Bir damla beysuyundan yarattı insanı, nasıl da düşman kesildi insan açıkça.» (El-Nahl, 1-4).

Kızın yüzüne üfler, elinden tutup dörtgenin dışına çıkarır, ocakbaşında oturtur. Bu arada yanan ocağa biraz okunmuş su damlatır. Suyu damlatırken de «yâ Gaffar» diye söyleyip sağa sola üfler. Kız yanında biriyle gelmişse o biraz uzakta ya da ayrı bir odada durur. Yapılan işlemi görmemesi daha iyi sayılır. Okuyup üfleme bittikten sonra cinci üzerinde yetmiş bir «el-hayır», kırk bir «yâ şâfi», yedi «yâ nafi«, üç «yâ hay», bir «yâ ilâh» yazılı bir muska düzenler. Üçgen biçiminde olan muska gene üçgen biçiminde katlanır, üç kat muşambaya sarılır, her yüzüne üç dikiş vurulur, başka bir yamaya sarılıp bağlandıktan sonra kızın koynuna konur. Kız bu muskayı koynunda taşıdığı sürece, gelin gittiği eve mutluluk, çevresine uğur getirirmiş. Muska yapılıncaya değin gerekli işlemin yapılması yedi gün, ya sabah ezanından önce, ya yatsı namazından sonra sürer. Muska yedinci günü, son işlemin bitiminde verilir.

GERDEK DUASI

Düğün yapıldıktan sonra, kalabalık dağılıp gerdeğe girme zamanı yaklaşınca, düğünü düzenleyen kimse, cinciyi çağırır, güveyin gerdekte başarılı olması için özel bir dua yaptırır. Bunu yalnız cinci ile duayı yaptıran bilir. Kimi yerlerde duayı güveyin yaptırdığı da olur. Bunu da yalnız cinciyle kendisi bilir.

Gerdeğe girmeden önce, cinci, yanında getirdiği üç kilidi açık bırakır, anahtar kilidin dışında durur. Kimseye sezdirmeden okur, güveyin bulunduğu yöne doğru, gene gizlice, üfler. Erkekler arasında duran, kendini bildirmeyen cinci, bir aralık yerinden kalkıp ayakyoluna gider ,daha önce okuyup üflediği üç arpa tanesini ayakyolundaki bir duvar kovuğuna koyar. Arpaların duvarın toprağına sokulması, dıştan görünmemesi gerekir. Bu, duvarın toprak olan harcı biraz nemlenince arpaların yeşermesi içindir. Arpaları yerine koyduktan sonra kıbleye dönerek üç kez «yâ settar, yâ fatih» der, güveyin bulunduğu yöne doğru üfler, başarılar dileyen bir dua okur.

Duanın türkçe, arapça olması önemli değildir, önemli olan gerdek gecesi güvey için başarı dileğidir.

Bu işlem bittikten sonra, cinci, ayakyolundan çıkıp eski yerine gelir, biraz oturup gidiyormuş gibi kalkar, kendisini kimsenin göremeyeceği bir yere ya da bir eve gider. Orada yere bir daire, dairenin içine bir üçgen çizdikten sonra, çevresini üç kez dolanır, güveyin adını, gelinin adını söyler, gene başarı diler. Daha sonra Kur'anın «El-Fetih» suresini okur, düğün evine doğru üfler. Üç rikaat namaz kılar. Gerekirse, bu yaptıklarını bir muska olarak düzenler.

Bu işlem yapıldıktan sonra, cinci, üç kez «yâ ilah, yâ penah» diyerek evine döner. Güvey de o gece başarılı olurmuş. İstenen sonuç alınamazsa iş özel bir muska ya da bir hamayıl yazmaya kalır ki, onu da cinci düzenler.

EVLENME DUASI

Uzun süre evlenemememiş, beğenilmemiş bir erkeğin evlenmesini, beğenilmesini kolaylaştırmak için, üç çeşmeden alınan birer bardak su ile cuma sabahı, ezandan önce yapılan özel bir dua vardır.

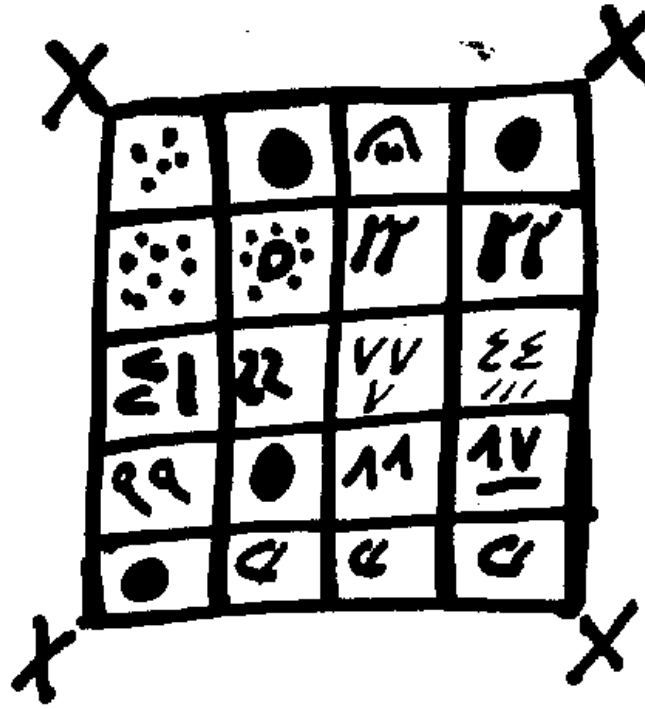
Evlenmek isteyen erkek gizlice cinciye gider, falına, yıldızına baktırır, evlenip evlenemeyeceğini öğrenir. Cinci, onun dileğinin gerçekleşmesi için, erkeğe üç çeşmeden getirttiği suyun içine okunmuş tuz atar, erimeye bırakır. Tuz erirken, cinci, kapının önüne, içten, büyükçe bir daire çizer, içine erkeği diz çöktürüp oturur. Yüzü kıbleye dönük olan erkek gözlerini yere diker, sağa sola bakmaz. Cinci, erkeğin çevresinde yedi kez dolaşır, her dolaşmada Kur'andan birkaç ayet okur. Ayetlerin bir sureden olması gerekli değildir. Yedinci dönüşte, cinci, erkeğin önünde durur, sol elinin orta parmağını alnına dayayıp yüzünü yukarı kaldırır. Cinciyle gözgöze gelince, cinci ona, «Yâ seyyid, yâ Rahman, yâ Furkan, yâ haliku'l-insan ve'l-Kur'an» diyerek gözlerini

kırpmadan bakar. Sonra yüzüne üfler, elini çekip başının üstünde bir kez döndürür, sol elinden tutup dairenin dışına çıkarır, ocağın başına getirir.

Erkek, ocağın başında, kendisine gösterilen yerde oturur. Cinci, ocakbaşında, taşın kıyısına yedi «şın» ile üç «cim» harfi yazar, cinleri çağırır, yedi kez «illa kuvvete yâ billah» söyler, iki yana üfler. Ocağa üç damla su damlatır. «Ya kassam» diyerek çevresine bakınır. Gene Kur'an dan birkaç ayet okur, göğe doğru üfler.

Bu işlem yirmi bir gün sürer. Her işlemden sonra, erkek, beğenilmek istediği kadınların, kızların bulunabilecekleri yerlerde şöyle bir görünüp gider. Yirmi birinci gün, son işlem yapıldıktan sonra, cinci örneği şekil: 5'de görülen muskayı yapıp yedi kat muşambaya sararak erkeğin boynuna asar. Muska dıştan görünmez, yatarken boyundan çıkarılıp başucuna asılır ya da yastığın altına konur.

Bu işlem gizli yapılır, kimseye duyurulmaz, istenen yerine gelip erkek evlenebileceği kadını bulduktan sonra yeniden cinciye gider, onunla bir «muhabbet» muskası yaptırma konusunda anlaşılır. Bunda cincinin dediğine kesinlikle boyun eğilir, uygulanır, onun da dileği yerine getirilir.

Erkek, işi yoluna girdikten sonra, muskayı gizlice söker, ılık suda eritir, karısına içirir. Bu işi kendi yapamazsa cinciye danışır, onun dediğini uygular. Kadın kocasının boynunda muskayı görür de ondan kuşkulanır, ne olduğunu kesinlikle anlamak isterse iş bozulur, karı koca

Şekil: 5

arasına soğukluk girermiş. O zaman da yeniden cinciye gitme gereği doğar.

Yitirildiğinde muskayı bulan kullanırsa çarpılırmış. Bu nedenle, böyle muskaların üzerinde kara mürekkeple bir «hu» yazısı bulunur. Bu yazının bulunduğu bir muskayı cinciye götürmeyen ya da götürüp ıssız bir göle atmayanın evi yıkılır, çocuğu ölebilir, başına bir yıkım gelebilirmiş. Muskayı yitiren erkeğin günde yüz bir rikaat olmak üzere, dokuz gün «tövbe namazı» kılması gerekirmiş.

GÜZEL OLMA DUASI

Gelin, doğacak çocuğunun kız olmasını, güzel olmasını isterse, kocasından gizli, cinciye başvurur, dileğini açıklar. Cinci, önce kadının burcunu, yıldızını, sonra babasınınkini öğrenir, fal açar, kadının cinlerini çağırır, doğacak çocuğunun kız mı, erkek mi olacağını anlar. Bu işi şöyle yapar:

Ocağın yanında, düz bir yere büyükçe bir daire çizer, kadını yüzü kıbleye dönük olarak, yere oturtur. Bir yaşmakla kadının gözlerini bağlar. Dairenin çevresinde Kur'anın «Yusuf» suresini okuyarak döner. Bu dönüş sure bitinceye değin sürer. Okuma bittikten sonra dairenin çevresine yedi «ha» harfi yazar, her yazışta «ya bintu'l ahsen» der ki, bu söz «ey en güzel kız» anlamına gelir. Sonra kadının gözlerindeki yaşmağı çözer, sol omuzuna atar. Kadın, sağ eliyle sol omuzunda duran yaşmağı tutar, sol elini yere koyar, önüne bakar. Cinci, bu arada doğacak çocuğun kız olmasını, güzel olmasını Tanrıdan diler, dua eder. Duanın arapça, türkçe olması

önemli değildir, yalnız her cümlenin bitiminde «el-ihsanu bintu'l-ahsen» sözleri söylenir. «Bir güzelin bağışlanması» anlamına gelen bu sözlerin arapça söylenmesi gerekir.

Cinci, biraz balmumu, biraz ocak külü alır, bir kaşığın içine koyup ısıtır, mum eriyince külle bulamaç yapar gibi karıştırır, soğumaya bırakır. Mum soğuduktan sonra kaşığın ağzından tutar, sapını kadının çenesine üç kez değdirir, çeker, yedi kez de iki kaşının arasına dokundurur çeker. Bu arada gene «yâ bintu'l-ahsen» söyler. Bu işlem bittikten sonra kaşığın ağzından tutar, sapını kadının çenesine üç kez değdirir, çeker, yedi kez de iki kaşının arasına dokundurur çeker. Bu arada gene «yâ bintu'l-ahsen» söyler. Bu işlem bittiktten sonra kaşığı kapının üstüne kor, kadını altından geçirerek evine gönderir. Yedi sabah erkenden yapılan bu işlemin sonuncu günü, cinci, Kur'anın «Meryem» suresini okuyup kadının göbeğine, biraz aşağı doğru, üfler. Daha önceden düzenlediği muskayı kadının boynuna asar. Muskada yetmiş «mim», kırk bir «Sin», otuz üç «t», yedi «elif», üç «b», bir «şın» harfi yazılıdır. Kadın kırk gün sonra yeniden cinciye gelir, cinci okunmuş bir kaşık balı suda eriterek ona içirir, dua okur, evine gönderir. Doğacak çocuk hem kız, hem de çok güzel olurmuş.

ARA BOZMA DUASI

Bir kimse sevgilisini, değişik nedenler yüzünden, elinden alan ya da sevdiği bir kimseyle evli olan kişinin onunla arasını açmak için cinciye başvurur. Bu sevilen kişi evli bir kadın, evli bir erkek, nişanlı bir kimse de olabilir. Burada amaç, iki kişinin arasını bozmak, ikisinden birini düşüncesinden caydırmaktır. Bu işte hocalara değil, cincilere gitme gereği vardır.

Cinci, durumu öğrendikten sonra ara bozmak isteyeni evinin bir odasına götürür, ışık girmesini önlemek için ya bütün pencereleri kapar ya da bu işi geceleyin yapar. Ara bozmak isteyen, diz çökerek yere oturur, yüzünü kuzeye, arkasını kıbleye döner. Cinci okunmuş bir tuzlu sudan adamın başından aşağı yedi damla damlatır. Bu arada araları bozulmak istenenlerin adlarını sorar, öğrenir. Adları oluşturan harflerin sayısınca adamın çevresinde döner, her dönüşte «lânetullahıaleyh» der. Bu sözün anlamı «tanrının kargışı onun üzerine olsun»dur. Bu işlem bittikten sonra, cinci cinleri çağırır, adamı odadan

dışarı çıkarır, kendisi karanlıkta kalır, adam gider, ocakbaşında oturur. Cinci, karanlıkta, cinlerle konuşur. Bu arada yüksek sesle «cin» suresini okur, bitince o da ocakbaşına gelir, adamın yüzüne yavaşça üfler. Sonra araları bozulmak istenenlerin adlarını söyler, ocağa yedi kez tükürür, «lânet» der.

Bu işlem üç gece, ya da üç gün yinelenir. Sonuncu kez bir taşın üzerine üç «şın», bir «mim», iki «vav» yazıp ocağın çevresinde bir kez döndürür, ocakbaşında oturanın göğsüne değdirir, çeker. Gene «cin» suresini okur, üfler. Bir yemek kaşığı tuz alıp okur, bir muşambaya sarar, adama verir. Böylece cincinin işi biter. Ara bozmak isteyen, yazılı taşı kadının evinin eşiği altına gizler, tuzu da erkeğin su içtiği ya da içtiği suyun alındığı çeşmenin altında bir yere saklar. Muşambaya sarılı tuz eriyinceye, taştaki yazılar silininceye değin iki kişinin araları açılmaya başlar ya da açılırmış. Bunu yapan cincinin, yaptıranın kesinlikle gizli kalmaları, kimsenin onlardan kuşkullanmamaları gerekir. Bilinirse, böyle cincinin de, bunu yaptıranın da cenaze namazı kılınmazmış.

Bu işlemi erkek de, kadın da yaptırtabilir. Olay duyulursa istenen sonuca varılmazmış. İslam dini böyle arabozuculukları kesinlikle yasakladığı için, bu tür işleri dönmelerin, eski inançlarını sürdürenlerin, daha doğrusu papazların yapıp yaydıkları söylenir. Ne var ki, bugün, bunu papazlar değil, hoca geçinen cinciler yapmaktadır. Bundan otuz yıl önceleri İstanbulun Etyemez yöresinde bu tür arabozucu işleri yapıp uygulamakla ün salmış, kadın gibi süsle-

nen, birçok kişinin karısını kandırıp çevresinde toplayan ünlü bir vaiz vardı. Bir süre bu işi başarıyla yürüttü, sonra duyulunca vaiz belgesi elinden alındı. Bunun üzerine o da yazarlığa başladı.

KIZ KAÇIRMA DUASI

Bir kimse sevdiği kızdan yüzbulamaz, ondan da vazgeçemezse, onu dua ile kendine çekip kaçırabilir. Bu işlemde kız kendiliğinden kaçar, onu isteyen erkeğe gelirmiş. Bu işi yapmak isteyen erkek, bir cuma gecesi, yatsıdan sonra, kızın evinin yanından, daha iyisi, kapı eşiği önünden bir avuç toprak alır, işi yapmayı üstüne alan, konuşup anlaştığı cinciye götürür. Cinci, bir kâğıdın üzerine Kur'andan kısa bir sure yazar, sonra kâğıdı suda iyice ezer, su bulanır. Toprağı bu suyla yoğurur, çamur yapar. Bir gün ayazda saklar. Erkek, yedi gece, yatsıdan sonra, cinciye gelir okunur. Cinci, büyük bir üçgen çizer, erkeği onun içine oturtur. Üçgenin çevresine büyükçe bir daire çizer, dairenin çevresine kızın adını yazar, Kur'andan kısa bir sure okur, dairenin çevresine fırdolayı üfler. Sonra bir ip alır, kızın adını söyleyerek ipe yedi düğüm vurur, erkeğe verir. Erkek düğümlü iple kalkıp dairenin çevresinde, kızın adını oluşturan harflerin sayısınca döner.

İkinci gece ayazdan alınan toprak üçe bölünür, üçüncü gece kızın evinin çevresinde bir üçgenin köşelerini oluşturacak biçimde üç ayrı yere ezip serpilir. Ev bir üçgen içinde kalmış gibi olur.

Cincide yedi gece sürdürülen işlemin bitim günü, erkeğe bir avuç okunmuş arpa verilir. Erkek, o arpaları da, kızın evinin yakınında, topraklı bir yere serper. Bir kaç gün erkek, kıza görünmez sonra arada bir görünür. O topraklar dağılıp yere karışıncaya, arpa taneleri çimleninceye değin kız kaçıp erkeğe gelirmiş.

Çok gizli yapılması gereken bu işin zamanını iyi seçme gereği vardır. Özellikle ekinlerin çimlenme dönemlerini gözönünde tutmak gerekir. Yoksa, ya arpaları kuşlar yer ya da ekinlerin çimlenme zamanına denk gelmezse bozulur, bitmez. O nedenle, bu iş, çokluk, güz geçtikten sonra, ekin ekme aylarında yapılır. Karadeniz kıyılarında ekin bahara doğru ekilir, genellikle karakış geçtikten sonra, Orta Anadolu'da güz döneminde. O nedenle, bu iş, daha çok Karadeniz kıyılarında uygulanır.

SEVGİDE SÜREKLİLİK DUASI

قل اعوذ برب الفلق من شر
ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب
ومن شر النفاثات في العقد
ومن شر حاسد اذا حسد

Şekil: 6

Sevginin kısa süreli, geçici olmasını önlemek, başkalarının araya girerek işi bozmalarına engel olmak için yapılan bir dua vardır. Bu duayı yalnız kadın yaptırabilir. Bir kadın komşularından, tanıdıklarından çekiniyor, eşinin elinden alınacağı kuşkusu içinde bunalıyorsa, gizlice cinciye gider. Kuşkulandığı komşu kadınların, tanıdıkların adlarını söyler. Cinci, bu adları alt-alta bir tahtanın üzerine yazar, karşılarına birer

kertik atar. Sonra, kömürle, her adı küçük bir daire içine alır. «Siz bağlısınız, bu dairenin içinden çıkıp kimseye bakamazsınız, yerinizde oturun» anlamında arapça sözler söyler. Bu sözlerin başka dilden olması önemli değildir, ancak kendisine gelen kadının pek anlamaması önemlidir.

Cinci, ocağın yanında, büyükçe bir daire daha çizer, içine kadını oturtur, kadının arkasına gelen yönde kocasının adının ilk harfini de yere çizer. «El muhabbetu daim, el-alaka ve'l kaim, yâ hayyul kayyum, yâ rabbul kerim, yâ alim» sözlerini söylerek kadının başından aşağı doğru üfler. Sonra Kur'andan kısa bir sure okur, kadının çevresinde döner, sure bitince kadının yüzüne doğru üfler, «bismillah yâ ilah» der. Bu işlem yedi gün sürer. Son günü kadına:

«Tanrının kitabından sana bildirileni oku, sözlerini değiştirecek kimse yoktur, ondan başka sığınacak da bulamazsın» (*El-Kehf, 27*) ayetinin mor mürekkeple yazılıp içinde ezildiği bir bardak su içirir. Kadın suyu içtikten sonra, cinci şu duaya başlar:

«De ki, insanların Rabbine sığınırım. Onun yarattığı kötü insanların kötülüğünden. Bizi bastırıp kuşatan karanlığın kötülüğünden. Düğümlere soluk veren kadınların kötülüğünden. Kıskançlığını açığa vuran kıskancın kötülüğünden» (*El-Falak* - Şekil: 6).

Bu surenin arapçasını okuyup kadının yüzüne üfledikten sonra kadını sol elinden tutar, kapıya değin götürür, evden çıkarır. Kadın, yüzünü örtüp, arkasına, sağına soluna bakmadan, gizlice evine döner.

SEVGİLİYİ UNUTTURMA DUASI

Bir kimse sevdiği bir kimseyi elde etmek için, onu sevdiğinden ayırmaya, sevgilisini unutturmaya çalışır. Sevip sevilmeyen, başkasını seven bir kimseyi kendine çekmenin iki yolu vardır. Biri sevilen kimseye sevdiğini unutturmaktır. İkincisi sevdiği kimseyi ondan soğutmaktır. İki durumda da, iş, sevip de sevilmeyen kimseye düşer.

Seven kimse, sevgilisinin başkasını sevdiğini, bundan dolayı kendisine yüzvermediğini görürse, cinciye gider, durumu, düşüncesini anlatır. Cinci, ikisinin de yıldızına, burcuna bakar, cinleri çağırır. Bu cinler iki türlüdür. Kimi arabozucu, kimi iyilik edici türdendir. İyilik cinleri, cinci tarafından, kendisini seven erkeğe bağlamakla görevlendirilir. Kötülük cinleri de onu, sevdiği erkekten soğutmayı üzerlerine alırlar. Cinci yanyana iki daire çizer. Birinin ortasına erkeğin, ötekininkine kızın adını yazar. İki dairenin ortasından bir çizgi çekerek adları birleştirir. Kızın adının yazıldığı dairenin biraz uza-

ğına bir daire daha çizer, onun ortasına da kızın sevdiği erkeğin adını yazar. O dairenin ortasından kızın adının yazıldığı dairenin ortasına bir çizgi uzatır. Çizginin uçlarına birer ayrılık belirtisi olan « <» işaretini koyar. Bu işaretler birbirine karşıt biçimde çizildiğinden iki sevgili arasındaki ayrılığı gösterir. Yanyana duran iki dairenin içine, adların çevresine yedişer «v» harfi yazar. Bu harf arapça kavuşma anlamına gelen «vasl» sözünün başharfi olan «vav»dır. Biraz uzakta duran dairenin içindeki erkeğin adının çevresine de yedi «f» harfi yazar. Bu da arapça ayrılık anlamını içeren «firak» sözünün baş harfidir. Cinci, bunları yazdıktan sonra, kırk bir kez «elfirak» söyleyip uzaktaki daireye, kırk bir «elvasl» söyleyip yanyana duran dairelere üfler. Üç rikaat «tövbe namazı» kılar, Tanrıya yakarır, sonra «cin» suresini okur, çevresine üfler. Kâğıdı dokuza katlayıp bir dörtgen biçimine sokar. Yedi kat muşambaya, muşambayı üç kat siyah beze sarar, yirmi sekiz dikişle diker. Her dikişte el-firak yâ cin, el-vasl yâ cin» deyip muskaya üfler. Muska, bittikten sonra, cinciye başvurana verilir. Bir kimse, muskayı bir gece, yatsıdan sonra, kızın sevdiği erkeğin geçtiği yerde bir yere ya da evinin giriş kapısı üstünde saklar. Onun üzerinden yedi kez geçişten sonra muskayı alır, kızın evinin giriş kapısına ya da uygun bir yere saklar. Kız da üzerinden yedi kez geçince oradan da alıp kendi evinin giriş kapısı üstüne koyar, altından yedi kez geçtikten sonra alır, herkesin geçtiği bir yere saklar. En geç kırk gün içinde dileği yerine gelirmiş. Bu muskanın yapıldığı kıza da, onun sevdiği kimseye de gizlice

duyurulabilir. Ancak muskanın yeri, kimin kime yaptırttığı gizli tutulur. Cincinin adı kesinlikle saklı kalır. Bu işi yapan bilinirse, cenaze namazı kılınmaz, yaptıran bütün yaşadığı sürece mutsuz olurmuş.

İstenen sonuca varılınca muska konduğu son yerden alınır, bir cuma gecesi yatsıdan sonra üç rikaat «tövbe namazı» kılınıp yakılır (1).

---

(1) Bundan yirmi beş yıl önce Trabzon'un Akçaabat ilçesinde böyle bir cincilik olayı yüzünden, bir kız nişanlısından yüzçevirip kendisini seven İstanbul Üniversitesi Tıp Fakütlesi öğrencisi gence yönelmişti. Olayın anlaşılması üzerine, ya da böyle bir dedikodu sonucu, yazın köye dönen öğrenci ile gene bir öğrenci olan kardeşi pusuya düşürülüp öldürülmüşlerdi. Olayın üzerinden birkaç yıl geçince bu muskayı, cinciliği o yörenin «Haçkalı Hoca» diye ün salmış kişinin çıraklarından «Horovili Muhammed Hoca» nın yaptığı anlaşılmıştı. Jandarma, Hoca'nın evini bastığında evinin kaçacak birkaç gizli kapısı olduğunu görmüştü. Evinde birkaç karısı bulunan Hoca'nın çevre köylerde, ilçelerde de epey oynaşı olduğu ortaya çıkmıştı. Hoca, sonunda, İstanbul'a kaçmıştı. Yakın yıllara değin yaşayan Hoca'yı epeydir gören olmamış.

NAZAR DUALARI

1.

Halk dilinde gözdeğmesi de denen nazar için değişik türde dualar vardır. Bunlar nazar olayının türüne göredir. Kızlara güzelliklerinden, beceriklikierinden, gelinlere gene güzelliklerinden, evdeki değerinden, sevgisinden, davranışlarından, bebeklerinin güzelliğinden, besliliğinden dolayı nazar değermiş Ayrıca, kocasıyla olan tatlılığından, sözün kısası, bir kızın, bir kadının çekilmeyen iyi, güzel bir varlığından dolayı nazara uğradığına, uğrayacağına inanılır. Nazara uğrayan tutarıklı (saralı) olur, çevresini tedirgin etmeye, kocasıyla, yakınlarıyla, sevgilisiyle geçimsizliğe başlar, sütü kesilir. Hangi nedenden dolayı nazara uğradığını yalnız cinci anlayabilir. Bu yüzden, nazara uğrayanı cinciye götürürler. Cinci, nazarın türünü, nedenini anlamak için ilkin «kitap açar», bu bir tür faldır. Kur'anın gelişi güzel açılan sayfasının başındaki, ilk sözler oku-

nur, yorumlanır, harflerin sayısına bakılır. Cinci nazarın kaynağını, süresini öğrenince onu gidermeye koyulur. Bu iş için de aşağıdaki işlemler yapılır.

Nazara uğrayan kimse ocakbaşına oturtulur, cinci, bu arada Kur'anın «cin» suresini okuyup kadının yüzüne, göğsüne üfler. Sonra ocağa bir parça köpek kemiği atar, kemik yanmaya başlayınca kadını onun dumanına tutar, tütsüler. Daha sonra evin içine büyükçe bir daire çizer, kadın onun içine oturur, gözlerini yere diker, sağa sola bakmaz. Cinci, kadının çevresinde yedi kez döner, her dönüşte gene yedi kez «ya şafi» der, kadının başına üfler. Dairenin çevresine yedi arpa tanesi sıralar, bunlar cinlerin sayısını bildirir. Her arpa tanesinin üzerine «euzubillah yâ cin» deyip tükürür. Arpa tanelerini

Şekil: 7

toplar, kırk bir kez «yâ settar» diyerek ocağa atıp yakar. Arpalar yanarken kadın yüzünü ocağa döndürür. Cinci bir tas su alır, kadının önüne kor, içine tek tek yedi çakıl taşı atar, her taş atışta «defol» der, kadın gözlerini suya diker. Cinci «hıfzihi aklihi ya rabbena» der, gene kadının yüzüne üfler. Kadına bir bardak okunmuş su içirir. Bu işlem yedi gün, sabah ezanından biraz önce, aralıksız uygulanır. Yedinci günü, son işlemin bitiminde, kadını ayakta tutar, ayaklarının çevresine bir üçgen çizer, üçgenin köşelerine birer «şın» harfi yazar, her harfin üzerine «lâilâheillabillah, esselamun yâ Allah, yâ rahman, yâ subhan» diyerek önce üfler, sonra tükürür. Kadını sol elinden tutarak üçgenin dışına çıkarır, kapının eşiği altına konmak üzere (Şekil 7'de) görülen muskayı verir. Bir de «Rahman» suresini yazıp hamayıl biçimine sokar, kadının boynuna asar. Hamayıl kadının boynunda durur, yalnız yıkanırken çıkarılır, sevişirken çıkarılmaz. Bu muskanın üzerinden kırk kez geçtikten sonra kadının tedirginliği gider, nazarı getiren cinler dağılır, bir daha onun yanına uğrayamazlarmış.

2.

Cinci, kendisine başvuran kızı ocakbaşına oturtur, ocağa atıp yaktığı kuşburnu (yabangülü) tohumlarının dumanına tutar, tütsüler. Bu sırada kırk bir «yâ kerim», kırk bir «yâ rahim» söyleyip kızın yüzüne üfler, üç kez «sadakallahulazim, allahulkerim, allahurrahim» der, kızın çevresinde üfler. «Cin» suresinden birkaç ayet

okur, cinlerin dağılması için Tanrıdan yardım diler, kıza bir bardak şurup içirir, «maaşallahu taalâ» deyip kızı ocakbaşından kaldırır. Kız, kendiliğinden, evin kapısına yedi kez gidip gelir. O gidip gelirken cinci «subhanallahutaalâ, ve sadakallahulazim» söyler, göğe doğru üfler.

Bu işlem yedi gün sürer. Yedinci günü, son işlem bitince, kıza, üzerinde yetmiş «cim», kırk bir «tı», kırk «vav», doksan dokuz «elif», üç «şın», dört «sat», yedi «dal», bir «Allah» yazılı, üçgen biçimli, yedi kat muşambaya, bir kat yeşil beze sarılı bir muska verir. Kız, muskayı sol göğsünün altına gelecek biçimde, giysisinin içine bir iğneyle tutturur.

En erken yedi, en geç kırk gün içinde kızın tedirginliği gider, nazar ortadan kalkarmış. Bu büyü yalnız genç kızlara yapılır, kadınlara, gelinlere uygulanmaz. Kız, isterse, büyüden yedi gün sonra cinciye gelir, dua ettirebilir. Ancak, cinci, gerekli gördüğünde, duayı büyüyü düzenlerken okur. Bu duanın özel sözleri yoktur, bütün sözler Tanrıya yakarma, cinlerin dağılmasını isteme, tedirginliğin gitmesini dilemedir. Kimi cinciler kızı okuyup üflerken birer parça okunmuş helva yedirmeyi de uygun bulurlar (1).

---

(1) Bundan on beş yirmi yıl öncesine değin bu tür helvalar Sultanahmet camiinin karşısında ünlü «Yeşil Hoca» nın şekerci dükkânında yapılır, cuma günleri öğle namazından sonra ellişer gramlık dilimler biçiminde Şehzadebaşı Camii avlusunda satılır ya da iyiliksever birisince kızlara dağıtılırdı. Günümüzde arada sırada, cuma günleri, gene böyle helvalar o camiin avlusunda dağıtılıyor, ancak kimin yaptığı pek bilinmiyor.

GÜZEL BULMA DUASI

Bir delikanlı evlenmek için çetinlik gösterir, kız beğenmezse, yakınları ona özel bir büyü yaptırtır. Bunu erkek kesinlikle bilmez. Kimi cincilere göre, böyle erkeklerde büyük gönüllülük, kimilerine göre de «cin uyuşmazlığı» vardır. Genellikle, yakışıklı, gösterişli olan böyle erkekleri güzel kadınların, kızların cinleri çepeçevre sarmış onun gönlünden «kararını» almışlardır. Onun kız beğenmeyişinin tek nedeni budur.

Kız beğenmeyen erkeğin giysilerinden birkaç iplik çalınır. Bunu erkeğin yakını olan bir yaşlı kadın yapar. Çalınan ipliklerden başka çevrede bulunan güzel kızların saçlarından birer ikişer tel alınır. Bunu da kızlara yakın olan, güvenilir bir kadın becerir. Kızlar da saçlarından tel alındığını bilmemelidir. Bunu sağlamak için de, başlarını taradıkları sıralar beklenir, saçlar o sırada alınır.

İşi üzerine alan kimse ipliklerle saçları cinciye götürür. Cinci, başka başka kızlardan alınan saçları ipliklerle, ayrı ayrı bağlar. Bağlarken

de yetmiş bir «yâ rahman» söyleyip saçlara üfler. Bundan sonra «bismihi subhanehu» diyerek bütün saçlarla iplikleri tek bağ durumuna getirir, bir mumla ortadan yapıştırır. Erkeğin adını anarak yedi kez «hubbu'l-cemile» söyler, yere tükürür. Ocaktan bir kor alıp toprağın üzerine koyar, saç bağını onun çevresinde yedi kez döndürüp «ihraku bunlar haza kalbihi, yâ settar» söyler, kora üfler. Yanlış bir arapçayla «ey gizleyen Tanrı bu gönlü ateşte yak» anlamına gelen bu sözler erkeğin gönlünü güzellerin ateşiyle yakmak için söylenen bir dua niteliğindedir. Bundan sonra, cinci, üç rikaat namaz kılar, selâm vermez, yalnız «ya cin, cenne cenne cenne» der, sağa sola üfler. Saçların oluşturduğu bağı küçük yumak biçimine sokar, erimiş muma batırıp çıkarır, erkeğin adını, güzelleri sevmesini söyleyip mumlu yumacığı üç kat muşambaya, muşambayı üç kat yeşil beze sarıp, erkeğin adını oluşturan harflerin sayısınca dikişle diker, kendisine başvurana verir. O da, bunu, erkeğin evinin kapısının eşiği altına gizler. Erkek bunun üzerinden yedi gün geçince, güzel sevmeye başlarmış.

Bu işlem kızlar için de yapılabilir. Gene araya bir güvenilir kadının aracı olarak girmesi, işin cinciyle kendisi arasında kalması gerekir.

GÖZ BAĞLAMA DUASI

Bir erkek sevdiği bir kadınla oynaşmak ister de buna olanak bulamazsa, kendisini kadının kocası durumunda göstermek için, kadının gözlerini bağlar. Gözleri bağlanan kadın kendisiyle yatan erkeği kocası sanıp ses çıkarmazmış.

Erkek, sevdiği kadının iç çamaşırlarından küçük bir parça kesip alır. Gizli yapılan bu iş kadının sezmeyeceği nitelikte, alınan parça da gözüne batmayacak büyüklükte olur. Cinci, giysi parçasını erkeğin başı çevresinde yedi kez döndürür, her döndürüşte kadının, erkeğin adlarını söyler «yâ kaadir» diyerek yere üfler. Sonra üç mum alıp bir üçgen oluşturacak biçimde ayrı ayrı yere koyar, erkegi mumlar arasına oturtup mumları kadının, erkeğin adlarını söyleyerek yakar.Kur'anın «El-Ra'd» suresini okuyup erkeğin dileğinin yerine getirilmesi için Tanrıya yakarır, kadının giysisinden alınan yamaya üfler. Sonra mumları «ya hay» diyerek bir bir söndürür.

Kadının kullandığı çeşmeden alınan bir bardak su ile yamayı yıkar, ocakta kurutup üçe katlar. Her katlayışta, gene erkekle kadının adlarını, bu işlemin neden yapıldığını söyler. Bir kâğıdın üzerine kadının adının ilk harfini kırk, erkeğinkini yedi kez yazar. Harflerden alt alta kırk bir «sin», üç «mim», bir «elif» yazar. Yamayı bu kâğıda sarar, «meded ya cin» deyip kâğıdı yedi kat muşambaya, muşambayı üç kat yeşil beze sarıp kırk bir dikişle diker. Her dikiş vuruşta kadının, erkeğin adlarını söyler. Erkek bir cuma gecesi, yatsıdan sonra, bu muskayı kadının evinin kapısının eşiği altına gizler. Kadın, bu muskanın üzerinden yedi kez geçtikten sonra, kendisini seven erkeği, geceleyin, kocasından ayıramazmış. Erkek, sevdiği kadına uzaktan görünüp, kaş göz eder. Yedi gün sonra da yatağına girermiş.

SÜT KESME DUASI

Bir erkek, sevip de alamadığı, başkasına kaptırdığı bir kadından öç almak isterse, kadın ilk çocuğunu doğurduğunda, bebeğini emzirmesini, analık duygusunun sağlayacağı mutluluğu önlemek için onun sütünü kestirmeye çalışır. Halk dilinde «sütü kesildi» denen bu olayın, biri, gözdeğmesi; öteki, büyü sonucu olduğuna inanılır genellikle.

Sevdiği kadının sütünü kestirmek isteyen erkek, bu işi, gizlice, cinciye yaptırır; hacılar, hocalar bunu pek başaramazlarmış. Cinci, kendisine başvurana üç küçük çeşmeden birer bardak su almasını, sonra çeşmeleri yıkmasını söyler. Bir cuma gecesi, yatsıdan sonra, üç çeşmeyi o gece su aldıktan sonra yıkan kişi, suları, ayrı ayrı kaplarda, cinciye götürür. Cinci, suları, kendi evindeki özel kaplara aktarır. Adama kurumuş üç gölden üç çakıltaşı getirmesini söyler. Çakıltaşları gelinceye değin cinci de yedi kez «Tebbetyeda» suresini okur, sütü kesilmek istenen gelinin evinin bulunduğu yöne doğru üfler.

Çakıltaşları getirilince, her birini, daha önce gelen suların bulunduğu kaplara atar, atarken de «yâ kahhar, yâ cebbar» diye üçer kez söleyip sağa sola, suyun içine üfler. Sütün kesilmesi konusunda bir söz söylemez; ancak, kendisine başvuranın dileğinin yerine gelmesi için Tanrıya yakarır, bu düşünceyle, arapça ya da türkçe bir dua okur:

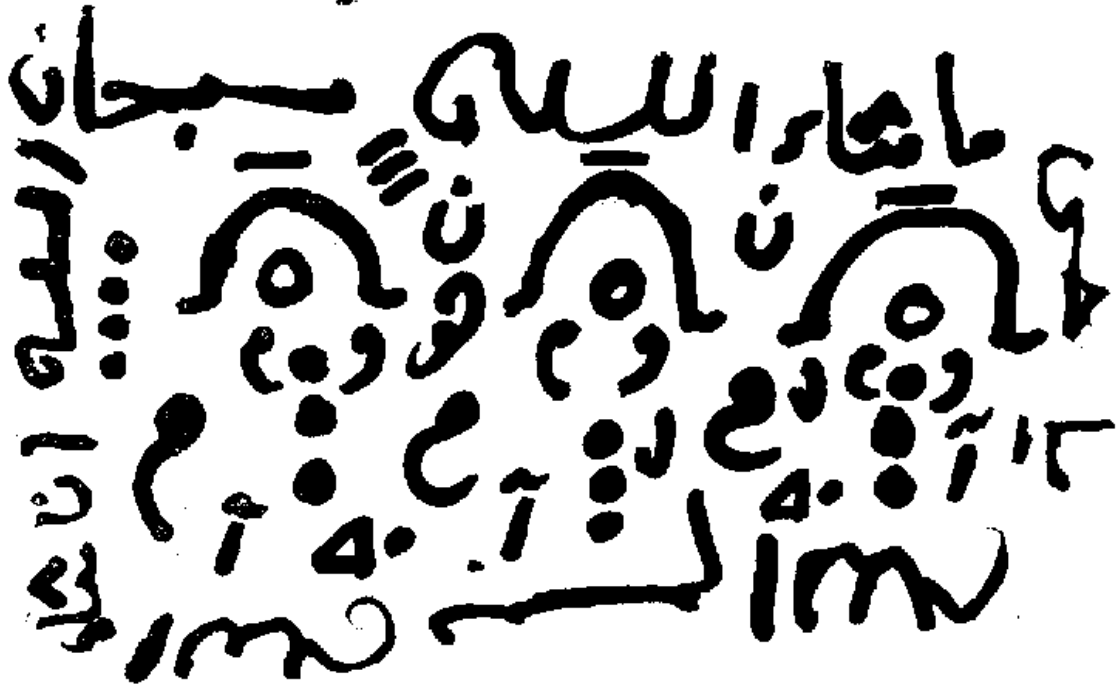
«Allahulâilâheillabilla huvel hayyul kayyum, yâ settar, yâ cebbar, yâ kahhar, yâ alim, ya kerim niyyetimizi hasıl, maksadımıza vasıl, inayetini kefil, hidayetini vekil eyle, yâ ilah, yâ Allah, yâ alimulgayb ve hakimulâlem, rabbimutlak, sahibuleflak, hallakulkâinat ve'lmevcudat, (...) kulunun halisane, müminane, safiyane taleblerini tahsile imkân bahşeyle, lâilaheillallah yâ Allah hu hu hu hu hu hu hu»... Bu sözleri söyledikten sonra, daha önce getirilen suları, çakıltaşlarını bir kapta toplar, bol yalımlı ocağa koyar. Sular uçup kabın içinde yalnız çakıltaşları kalıncaya değin kaynatır. Su kaynarken, cinci de ocağın başında oturur, «hayrihi şerrihi min allahu taala, kıstelhalib ve'l nasib» der, suya üfürür. Bu arapça sözler «İyi de kötü de Tanrıdandır, sütü kesmek de, nasibi kesmek de Tanrıdandır» anlamındadır. Arapçası bozuk olmasına karşılık, cincinin düşündüğü, amacı önemlidir. Su kaynatıp uçtuktan sonra, cinci, taşları soğuk suya atar, «medet yâ cin» deyip taşlara üfler. Daha sonra, taşları, sütü kesilmesi istenen gelinin evi çevresinde toprağa gömmek üzere, kendisine başvurana verir.

Taşlar, bir cuma gecesi, yatsı namazından epeyce sonra, evi bir üçgen içine alacak biçimde,

evin çevresine gömülür. Bu işlemden sonra, yedi gün içinde, memelerinden oluk gibi süt aksa bile, gelinde bir güçsüzlük, çekingenlik, süt kesilme başlarmış (1).

---

(1) Bu tür işler Anadolu'nun birçok yerinde, özellikle Doğu Anadolu ile, Doğu Karadeniz, Gümüşhane, Erzurum yörelerinde sık sık yapılır. Cinci kendi adamları aracılığıyla sütü kesilmek istenen gelinin kulağına gidebilecek durumda bir dedikodu yayar. Genellikle, böyle büyülere, cinciliklere inanılan çevrelerde yaşayan insanlar gibi, gelin de derin bir korkuya kapılır, bir süre yemeden içmeden kesilir, bunun sonucunda sütü de azalır, bebeğini doyuracak kadar emziremez. O da, sütünün çoğalması için, cinciye başvurur. Cinci ona da gerekli işlemi uygular. Sütü kesilen, utancından cinciye gidemeyen gelinin çocuğunu yörede başka kadınlar emzirir. İşte böyle kimselere büyüdüklerinde «sütü kesiğin uşağı» denir ki bu söz anası gelinken başından geçen olayı yansıtır. 1948-50 yıllarında, İstanbul'un ünlü yatırlarından Merkez Efendi'nin adıyla anılan yörede bir «sütü kesik Osman Efendi» vardı. Etkili, başarılı bir cinci olduğu söylenirdi. O yıllar, elli ellibeş yaşlarında, çok dinç, güçlü, söylentiye göre çapkın bir kişi olan Osman Efendi, o dönemde Fatih, Etyemez, Eyubsultan, Kasımpaşa, db. yörelerden gelen genç gelinlerin sütlerini bollaştırırmış. Bu yazının yazarı onu 1940-45 yıllarında, Fatih'te nakşbendi tekkesinde tanımıştı. Tekkeye geldiği yıllarda kadınlara bakmanın «caiz olmadığını» söyleyenler arasındaydı.

SÜT DUASI

Şekil: 8

Yeni doğurmuş bir kadının bebeğini emzirmede güçlük çekmesi, sütünün az olması, gelinlik günlerinde başından geçmiş bir olayın uğursuzluğuna yorumlanır. Memelerini bir yabancı erkeğin görmesi, göze batacak durumda iri memeli olması, bu uğursuzluğu doğuran nedenler arasındadır. Böyle bir geline gözdeğer ya da baş-

kalarının cinleri başına uçuşur. Böyle bir durum karşısında yapılacak tek iş, gelini, kırkından sonra, soluğu, üfleyişi etkili bir cinciye götürüp okutmak, gerekli muskayı yazdırmaktır.

Gelin, cinciye gider ya da birisi aracılığıyla götürülür. Cinci, önce, gelinin burcuna, yıldızına bakar, alınyazısını öğrenir. Kutsal sayılan yerlere, gizlice, su döküp dökmediğini (işeyip işemediğini), yabancı bir erkeğe bilmeyerek memelerini gösterip göstermediğini öğrenir. Gelin bu tür sorulara açıkça karşılık vermezse, dileği yerine gelmezmiş. Sütün kesilmesinde başlıca neden, geceleri ya da ıssız yerlerdeki kutsal sayılan yıkıntılara, sulara işemektir. Bunu yapanı oranın cinleri çarpar. Erkekse erkekliği, dölü azalır; kadınsa, özellikle de gelinse, sütü kesilirmiş. Bunu önlemek için de cinleri dağıtmak gerekir.

Cinci, gelini ocakbaşına oturtur, yüzünü ocağa döndürür, sağa sola bakmamasını söyleyip göğsünü yarıya açar. Yarım bardak ılık su alır, üç kez «yâ rabbielazim, yâ rabbielkerim» diyerek suya üfler. Sonra kadının iki memesi arasına yedi damla damlatır. Kur'andan uzunca bir sure okuyup gelinin yüzüne, gözlerine üfler. Daha sonra, bir bardak bal şerbeti içirir. Bal şerbetinin yarım bardak balla yapılması gerekir. İkinci gelişte, balla karıştırılmış bir bardak süt içirir. Önce yapılan bütün işlemler yinelenir. Bu işlem yedi gün sürer. Yedinci günü Tanrıya, gelinin sütünün bol olması için yakarır, Kur'an okur, yüzüne üfler. «El razzaku'l insan, el-razzaku'l hayvan, el-razzaku'l âlemin» sözlerini kırk bir kez söyleyip gelinin göğsüne «yâ illabillah» diyerek üfler. En sonra örneği şekil: 8'de görülen mus-

kayı yazıp kendi eliyle gelinin boynuna asar. Dedikoduya yol açmamak için bu tür okunup üflenmelerin çok gizli tutulması, cinciyle ona başvuranların dışında kimseye duyurulmaması gerekir. Yoksa muskanın da, okunmaların da bir etkisi olmazmış. Gelin bundan sonra yedi gün içinde, sütünün çoğalmaya başladığını, bebeğin emmesinin kendisine tedirginlik değil, sevinç verdiğini sezmeye başlarmış.

GELİN ALMA DUASI

Bir erkek, evleneceği gün, gelinin güvey evine getirilişi sırasında, özel dualar okutur. Gelin baba evinin kapı eşiğinden ilkin sağ ayağını dışarı atarken «bismillahirrahmanirrahim» deyip önüne bakar, kapıdan birkaç adım ayrıldıktan sonra son kez baba evine dönüp bakar, içinden «hakkını helâl et» deyip güvey evine yönelir. Bu arada komşu kadınların yaşlılarından biri, gelinin arkasından üç «kulhuvallah» ile bir «elham» okuyup geline doğru üfler.

Öte yandan erkeğin büyüklerinden biri gizlice cinciye gider, güveyin başarılı, mutlu, gelinin uğurlu olması için gereğinin yapılmasını ister. Bu iş bir gün önce yapılırsa daha «iyi« sayılır. Cinci, gelinin, güveyin yıldızlarına, burçlarına bakar, alınyazılarını okur. Bir kabın içine biraz su koyup içine üç küçük çakıltaşı atar, her taş atışta «bismihi sübhanehu yâ ilah» deyip suya üfürür, sonra gelinle güveyin adlarını söyler. Daha sonra Kur'anın «Fâtır» suresini okur,

ikisine Tanrıdan mutluluk diler, yere üç kez tükürür. Bunlar bittikten sonra örneği aşağıda verilen duayı okur. Bunu arapça okuyabilirse daha uğurlu olacağına inanılır. Çünkü Hak dili arapçadır.

«Allahulâilâheillâbillah zevcü zevceye saadet, beyinlerine muhabbet, akıdelerine ismet ef'aline bereket, hayırlı zürriyet, atilerine selâmet, ahretlerine mağfiret, kalblerine iman, saadet-i mekân ihsan eyle, rehberlerini Kur'an, sermayelerini iman, menzillerini cinan, hayatlarını emin, cümlesini iman ile mümin, meleklerini onlara muin eyle ya Rabbi.» Duayı bu anlamda sözlerle istediğince uzatabilir, sonunda gene Kur'andan kısa bir sure okur, üç rikaat namaz kılar, güvey evinin bulunduğu yöne doğru üfler. Döllerinin sağlıklı, güçlü, sürekli olmasını diler. Kırk «mim», kırk «cim» ,kırk «nun», yedi «elif», bir «ayn», üç «sat», üç «şın» dan oluşan, harflerin çevresi-ni bir ayetle dolanan özel muskayı yapar, üç kat muşambaya sarar, muskanın bir yanına gelinin, öteki yanına güveyin adının ilk harfini, iğne ucuyla, döğme gibi, muşambaya işler. Muşambayı yedi kat yeşil yamaya sarar, yirmi sekiz dikişle diker .İlk yedi dikişi vururken, her dikişte, bir «yâ muin», ikinci yedi dikişin her birinde «yâ hafız», üçüncü yedi dikişte «yâ celil», dördüncü yedi dikişte «yâ kerim» sözlerini söyleyip dikişlere üfler. Muskayı yazdıran, gizlice, evin kapısı üstüne, gelinle güveyin girip çıkarken altından geçebilecekleri durumda koyar. Muska orada kalır. Onun altından geçen gelinle güveyin birbirine bağlılığı, sevgisi, sevişme gücü artar, mutlulukları gün geçtikçe çoğalırmış. Muskanın kötü

düşünceli birisince çalınıp yakılması gelinle güvey arasına ateş gibi bir gerginlik sokarmış. Bu yüzden, bu işlem elden geldiğince gizli yapılır.

KENDİNE BAĞLAMA DUASI

Bir kadın, evlendiği ilk günden başlayarak, kocasının yalnız kendisine bağlanmasını, eski alışkanlıklarını, çapkınlıklarını bırakmasını isterse, gizlice cinciye gider, durumu, kocasının özelliklerini anlatır; varsa, daha önce ilişki kurduğu kadınların adlarını söyler. Cinci, duruma göre, yıldızlara, burçlara bakar. Kadının, kocasına; kocasının, kadına karşı olan talih yakınlığını öğrenir. Kadının, kocasına yakın, güzel, çekici görünmesi için ona özel bir muska yapar. Muskayı oluşturan sarı kâğıdın üzerinde, ortada, «yâ hüsn» yazısının çevresine, bir daire biçiminde, kırk «ha», yedi «mim», üç «lam» harfi sıralanır. Kadın muskayı koynunda saklar.

Bu işlem kocayı kendine bağlamaya yetmez, onun ardından yapılması gereken başka bir işlem daha vardır. Cinci, kadını yedi sabah, ezandan önce, evine çağırır, odaya oturtup yalnız kıbleye bakmasını, gözlerini sağa sola çevirmemesini söyler. Kadın öyle dururken, cinci, aşağıdaki ayetleri okuyarak çevresinde yedi kez dolanır:

«Bundan sonra kadın almak ya da başka bir kadınla değiştirmek, ne denli güzelliğine tutulsan bile, halal sayılmaz sana, ancak malın olan cariyeler ayrı. Tanrı her şeyi görür, gözetir. Ey inananlar, yemeğe çağrılmadan gitmeyin peygamberin evine, çağrıldığınızda da yemek zamanını beklemek için önceden gitmeyin, çağrılınca gidin, yedikten sonra dağılın, oturmayın uzun uzadıya, besbelli bu durum incitir onu, sizden utanır, ancak Tanrı doğruyu söylemekten çekinmez. Kadınlarından bir şey istemeniz gerekirse, perde arkasından isteyin. Bu, sizin yürekleriniz, onların yürekleri için de daha arınmıştır. Tanrının peygamberini incitmeniz doğru olmadığı gibi, onun eşlerini de bundan sonra almayın. Tanrı katında bu çok büyük bir günahtır..» (El-Ahzab 52-53).

Bu işlem bittikten sonra, kadın evine döner, kocası bir daha kendinden başka kimseye gönül bağlamaz, yalnız karısını severmiş.

BAŞARILI OLMA DUASI

Bir erkeğin gerdekte başarılı olması için özel dualar yapılır, muskalar düzenlenir. Erkek, evlenmeden birkaç gün önce, cinciye gider, durumunu anlatır, güveninin, gücünün artması için gereken işlemin yapılmasını diler.

Cinci, ilkin, erkeğin, sonra, adını öğrendiği, yüzünü görmediği kızın yıldızına, burcuna bakar, cinleri yardıma çağırır, kötülük cinlerinin düğün evinin çevresine sokulmamasını cinlerden ister. Bunun için bir avuç ince tuz alır, bir «Yasin-i Şerif» okuyup tuza üfler. Erkek, tuzu, gece, yatsıdan sonra, evin çevresinde bir çizgi çizercesine fırdolayı serper. Ertesi gece yeniden cinciye gider.

Cinci, erkeği odaya alır, yüzünü kıbleye döndürür, başından aşağı yedi damla okunmuş su damlatır. Suyu damlatırken Kur'andan iki küçük sure okur. Sonra, erkeğin gerdekte başarılı olması için, üzerinde kırk bir «mim», kırk bir «cim», kırk bir «nun», yedi «ayn», üç «elif» ya-

zılı bir muska düzenler, üç kat muşambaya sarar, erkeğin beline, içten, bağlar.

Bu işler gerdekten birkaç gün önce yapılır. Gerdekten bir gün önce de, erkek, cinciye gider, yeniden okunur. Cinci, erkeği gene kıbleye döndürür, ağzına okunmuş üç arpa tanesi atar, yutturur, sonra şu sureyi okur, üfler:

«Kötülüklerden bir teki bile Tanrının izni olmadan gelmez insana. Tanrı kendisine inanmış kimsenin yüreğine açıklık verir. Tanrı her şeyi gereğince bilir. Tanrıya uyun, peygamberlerine uyun, onlardan yüz çevirecek olursanız peygamberimize apaçık bir bildiri gelir. Tanrıdan başka Tanrı yoktur, yalnız Tanrıya güvensin inananlar. Ey inananlar, eşlerinizden, çocuklarınızdan size düşman olanlar vardır, onlardan sakının. Onları bağışlar, suçlarına göz yumarsanız Tanrı da suçları örter, bunu bilin, o acıyıp bağışlayandır.» (Et-Tegabun, 11-14).

GENÇLİĞİ SÜRDÜRME DUASI

Kimi yaşlı kadınlar genç görünmek, boyuna erkeklerle ilişkilerini sürdürmek için türlü yollara başvururlar. Daha çok yeni ergenleşen gençlerle düşüp kalkan bu tür kadınların bütün başarılarını cincilere, okuyup üflenmelere, muskalara, büyülere borçlu oldukları söylenir. Bunların kullandıkları muskalar, genellikle, güzellik, gençlik muskalarıdır. Halk arasında «erkek canlı» denen bu kadınlar yörenin cincileriyle, hocalarıyla yakın ilişkiler kurarlar, bu konuda gerçekten de başarılı olurlar. Bu tür işlerle ilgili değişik özellikte muskalar vardır. Bu muskaları, çokluk, cinciler, gizlice yapar.

Üzerine doksan dokuz «bismillâh» ile yedi «mim», üç «sin» yazılı bir muska yedi kat muşambaya sarılır, yedi ince mavi boncukla yedi düğüm vurulacak biçimde dikilir. Bir cuma gecesi, yatsız ezanından sonra, namaz kılınmadan, muska kadının boynuna cinci eliyle asılır. Cinci, bu arada, Kur'andan istediği bir sureyi okur, kadının yüzüne, göğsüne üfler, sonra gençliğin korunması için cinleri çağırır. Kadın, cinlerin

çağrılışında bulunmaz. Cinci şu ayetleri arapça olarak okur:

«Ey insan ve cin, döneceğiz size yakında. Hangisini yalanlayabilirsiniz Tanrınızın nimetlerinden daha? Ey cin ve insan topluluğu, göklerle yeryüzü sınırlarını gücünüz yeterse aşın bakalım, gücünüz olmadıkça aşamazsınız!» (Er-Rahman, 31-33).

Cinci, bu ayetleri okuduktan sonra, kadına döner, başına birkaç damla «iksir» damlatır. Bu «iksir» cincinin okuyup üflediği, dualarla güçlendirdiği yeşilimsi bir sıvıdır. Kadın bu işlemden sonra, doğru, evine gider, üç rikaat namaz kılar, sonra evinin çevresinde bir iş yapıyormuş gibi, üç kez dolaşır. Kadın, o muskayı üzerinde taşıdığı sürece, erkeklere genç, alımlı görünürmüş.

KISKANÇLARI KOVMA DUASI

Bir kimse, sevgilisini kıskanan, elinden almaya, ya da ona başka türden bir kötülük etmeye kalkışanların düşüncelerini gerçekleştirmelerini önlemek için cinciye bir muska yazdırır, gerekli duayı okutursa, dileği yerine gelirmiş.

İlkin kıskanan kötü düşünceli kişinin evinin yakınından, geceleyin bir avuç kuru toprak alınır, cinciye götürülür, durum açıklanır. Cinci, okur, üfler, cinleri çağırıp kıskanan kişinin yaratıldığı toprakta hangi kötülük tohumlarının bulunduğunu öğrenir. Üzerinde yetmiş yedi «cim» bulunan bir muska yazar, üç kat muşambaya sarıp kıskanç adamın evinin damına gizlice attırır. Ayrıca, bir cuma gecesi, yatsıdan sonra, üzerinde «ey alçak şeytan» anlamına gelen «ya iblis-i lain» yazılı bir kâğıdı, sabahleyin görülebilecek bir durumda kapısının önüne bıraktırır.

Bu olayın üzerinden üç gün geçtikten sonra, gene gizlice, kıskanç kişinin kapısına, daha

önce alınan topraktan, biraz bırakılır. Cinci, kendisine başvuranı okur, üfler, ocağın başına oturtur. Bir tas ılık suyu onun arkasına, göremeyeceği biçimde koyar; adama, arkasına bakmamasını, cinleri çağıracağını bildirir. Adam, yalnız ocağa bakar; cinci, cinleri çağırır, onlara yapacakları işi, kıskanç adamın cinlerini kıskanılanın çevresinden uzaklaştırmalarını söyler, sözleri bitince şu ayetleri arapça olarak okur:

«Yeryüzü sarsılınca o korkunç depremle. Ve ağırlıklarını dışarı atınca yeryüzü. Ve insan, ne oluyor buna, deyince. O zaman, o bütün haberlerini ulaştırınca. Tanrın ona bildirmiştir onu. O gün, yaptıklarını görmek için bölük bölük gelir insanlar. Kim bir damlacık iyilik etmişse, görecek karşılığını. Kim bir damlacık kötülük etmişse, bulacak ettiğini.» (Zilzal suresi).

Cinci, uygun görürse, bu sureyi bir kâğıda yazar, muşambaya sarar, muska biçimine getirip kıskanılanın boynuna asar. Ancak, bu muska ile ayakyoluna gidilmez, sevişilmez, yıkanılmaz. Adı geçen işlemler sırasında muska boyundan çıkarılır, yüksekçe bir yere konur. Gerekli iş bittikten sonra boyuna takılır, hemen abdest alınır. Kırk gün içinde cinler kendilerine verilen görevi yerine getirir, kıskanç kişinin başında ağrılar, yüreğinde darlıklar, sıkıntılar başlar, o kötü alışkanlığını bırakırmış.

GÜZEL GÖRÜNME DUASI

Bir kız ya da erkeğin, sevgilisine güzel, cana yakın, sevimli görünmesi için özel bir muska düzenlenir, özel bir dua okunur. Bu dua, Kur'andan alınmış birkaç ayetle pekiştirilir. Gerçekte, dua denince, Tanrıya yakarırken okunan Kur'an ayetleri anlaşılır. Gerek duanın okunuşu, gerekse muskanın yazdırılması gizli olur. Cinci ile muskayı yaptırandan başkasının olayı bilmesi istenen sonuca varmayı engeller.

Cinciye bir cuma öğlesinde, namazdan sonra, gizlice gidilir, ya biraz tuz ya da tohumluk arpa götürülür. Cinci, onu dinler, ikisinin de burçlarına, yıldızlarına bakar. Sonra, gelen tuz ya da arpaları okuyup üfler, getirenin başına serper, üç rikaat namaz kılar, yalnız cinlere selâm verir, iyilikler, mutluluklar diler. Kur'andan «cin» suresini okur. Üzerinde yedi «sin», yedi «nun», dokuz «lam», üç «sat», bir «Hu» bulunan bir muska düzenler, yedi kat muşambaya sarar, kendisine başvuranın boynuna asar. Muska dıştan bakınca görünmez. Muskayı boynuna asan

kimse, her gün, akşam namazına doğru, bir yolunu bularak sevgilisine uzaktan görünüp geçer ;ona bakmaz, onunla konuşmaz. Bu işlem bir hafta sürer. Bir hafta sonra, cinciye yeniden gidilir. Cinci, türkçesi aşağıda yazılı ayetleri arapça olarak okur, dört yana üfler, sonra bir kâğıda yazar, suda ezer, suyu gelene içirir. Bu olaydan sonra arada bir küçük kırgınlık da olsa geçer, istek yerine gelirmiş. Okunan ayetler şunlardır:

Göklerin, bir de yeryüzünün yaratılışında, geceyle gündüzün art arda gelişinde, insanlara yararlı nesnelerle yüklü gemilerin denizde gidişinde, Tanrının gökten yağmur indirip kurumuş topraklara dirilik vererek üzerlerinde türlü türlü hayvanları gezdirişinde, yelleri estirişinde, buyruğundaki bulutların yerle gök arasında duruşunda aklı bütün bir toplum için ne kanıtlar vardır.» (Bakara, 159).

KARI KOCA SEVGİSİ DUASI

سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى
والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى سنقرئك
فلا تنسى إلا ما شاء الله إنه يعلم الجهر وما يخفى
ونيسرك لليسرى فذكر إن نفعت الذكرى سيذكر من
يخشى ويتجنبها الأشقى الذي يصلى النار الكبرى ثم
لا يموت فيها ولا يحيى قد أفلح من تزكى .

Şekil: 9

Yeni evlenen ya da evlenmeye kalkan kimseler arasında, sevginin, bağlılığın pekiştirilmesi, sevginin sürdürülmesi için özel bir dua yapılır. Bunun için önce cinciye gidilir, iki kişi arasında geçen ilişkiler, korkulan, kuşkulanılan durum anlatılır. Cinci ikisini de dinler. Üçer gün ayrı ayrı okur, okunmuş balmumu tütsüsüne

tutar, burçlarına bakar. Kadının saçından aldığı üç telle erkeğe, erkeğin saçından aldığı üç telle kadına birer muska düzenler. Muskanın yapılışında «mim», «cim», «lam» harfleri kullanılır. Başka bir yazı yazılmaz. Gerek kadın, gerek erkek, muskalarını dıştan görülmeyecek biçimde boyunlarına asar, bir daha çıkarmazlar.

Kadınla erkek, muskalarını takındıktan sonra, her akşam yatağa girerken olsun, sabah kalkınca olsun, aşağıda yazılı surenin arapçasını okurlar. Bu işlem en az kırk gün, en çok yetmiş bir gün sürer. Surenin türkçesi şöyledir:

«*Yüce Tanrının adını ulula. Yaratan, düzenleyen odur. Her şeyi bir ölçüye göre yapan, doğru yolu buldurandır. Otlağı yeşertendir. Onu kuru ota döndüren odur. Okutacağız seni, hiçbir şey unutmayacaksın. Tanrının dileği başkadır, odur açığı da gizliyi de bilen. Kolaylaştıracağız senin yollarını. Öğüt ver, işe yarar öğüt. Korkan hisseyi alır. Mutsuz, kutsuz olandır çekinen ancak. Büyük ateşe girer böylesi. Ne ölür, ne de yaşar orada. Kurtulur özü arınmış olan. Tanrının adını anan da, namazını kılan da.*» *(El-A'la, 1-15).*

SEVGİYİ ARTIRMA DUASI

Bir kimse sevdiği bir kızın kendisine karşı olan sevgisini artırmak, onu kendisine daha çok yaklaştırmak isterse, cinciye başvurur, aşağıda açıklanan işlemi yaptırtır.

Sevgilisinin saçından birkaç tel alır, bir cuma gecesi, yatsıdan sonra, cinciye gider, içini döker, durumu bildirir. Cinci, önce, ona abdest aldırtır, üç rikaat namaz kıldırtır. Selâm verirken sevgilisinin adını söyletir. Kendi de Kur'andan istediği bir sureyi okur, sağa sola üfler. İkinci gece, bir kâğıdın üzerine yazıp muska biçiminde sardığı sureyi verir. Sevgilisinin gönlü-

استعينوا بالله واصبروا ان الارض
لله يورثها من يشاء من عباده
والعاقبة للمتقين

Şekil: 10

nü iyice kendine bağlamak isteyen kişi, muskayı, üzerinde, uygun bir yerde taşır; akşam yatarken, sabah kalktıktan sonra, yedişer kez ezbere okur. Dileğinin olması için kendi dilince Tanrıya yakarır. Surenin türkçesi şöyledir:

«Yardım dileyin Tanrıdan, katlanın, yeryüzü Tanrınındır. Kullarından dilediğine onu miras olarak verir. Sonuç sakınanlarındır.» (El-Araf, 125).

Muskanın sürekli olarak üstte taşınması gerekir. Yatarken bile çıkarılması doğru değildir. Bu surenin ancak arapçası okunabilir. Sure okunurken abdestli olma gereği vardır. Bu işlemin kimseye söylenmemesi, elden geldiğince gizli yapılması gerekir.

CİNLER, CİNCİLER

CİN GÖZÜ

Halk arasında, insanın başına bin bir türlü kötülük getirdiğine inanılan, çokluk, çarpılma diye adlandırılan bir olay vardır. Buna, kimi yerlerde gözdeğmesi denir. Ancak, bu gözdeğmesi ile nazar denen insan gözünün değmesi ayrıdır. Burada söz konusu olan gözdeğmesi, cin gözünün değmesidir. Kimi güzel, yakışıklı insanlara cinlerin gözdeğdirdiği de olurmuş. Cinlere, yörelere göre, değişik adlar verilir. *Dışarışeriler, bizdeniyiler* gibi.

Bir kimse tedirgin olur, kendi kendine konuşur, konuşması anlaşılmaz, karışık olursa, onun cinlerle söyleştiğine inanılır. Bu durumda, eli uğurlu, soluğu etkili bir cinciye görünme, okunma gereği vardır. Çarpılan kimseyi, sabah ezanından önce, cinlerin ortalıkta dolaştıkları sırada, cinciye götürürler. Cinci, onu şöyle bir yoklar, konuşturur, dinler. Sonra, erkek ya da dişi oluşuna göre, özel bir yere götürür, gerekli gördüğü sağaltma yöntemini uygulamaya koyulur.

Önce cinlerin adlarını okur, onları çağırır. Bu cinlerin adlarını yalnız cinci bilir, onlarla ancak cinci konuşabilir. Cinler, cincinin ortaya koyduğu bir tas suyun çevresinde dizilir. Cinciye, çarptıkları insandan ne istediklerini anlatırlar. Bu cinler arasında savaş varsa, durum biraz çıkmaza girmiş, uzayacak demektir. Okuyup üflemeler çok sürer. Cinler arasında savaş yok, barış varsa; iş kolaydır. İş, cinin cinciye dileğini anlatmasına bağlıdır. Cinler, çokluk, tek gözlü olduklarından, cinci onlarla konuşurken, kendi gözlerinden birini yumar, çarpılan kimsenin de iki gözünü bağlar. Cincinin bir gözü görmezse de bunu yapar. Çarpılan kimsenin ister bir, ister iki gözü görmez olsun, gene bağlanır.

Cinci, çarpılan kimse erkekse, yedi «elham», üç «kulhuvallah» okuyarak işe başlar. Her okuyuşta çarpılanın yüzüne soğuk su püskürtür. Yedi gün bu işlem sürer; sonra, bir muska yazıp boynuna asar. Çarpılan kimse, yedi kez, yatsıdan sonra, gene cinciye gelir, okunur.

Çarpılan kimse dişiyse, özellikle de gençse, iş değişir. Onun cinleri dişi olduğundan, kovulmaları güçtür. Bundan dolayı okunup üflenme, duruma göre, kırk sabah sürebilir. Kadında ağrılar belirmiştir. Bu ağrılar da başta, göğüste, bel yöresinde olabilir. Ağrı baştaysa, kadının boynuna iki yandan; göğüsteyse, iki memesinin arasına üflenir. Ağrı, bel, kalça, kasık yörelerindeyse, oralara okunup üflenir. Ağrıyan yerin açık olması, cincinin abdestli elleriyle oralara dokunup cinlerin izlerini silmesi gerekir. Bu işlemler yapılırken, cinci, kırk «elham», yetmiş «kulhuvallah»

okur. Her okuyuştan sonra ağrılı yere üç kez üfler, eliyle üstten sıvazlar.

Bütün bu işler, cincinin uygun gördüğü bir yerde, gizli yapılır. Duyulursa cinler ortalığı karıştırır, bu işi öğrenenlerin ocağını söndürürmüş. Okuyup üflemeler bittikten sonra, cinci, özel bir hamayıl yazar, üç kat muşambaya sarar, kadının iki memesi arasına yerleştirir, boynuna bağlar. Kadın, yıkanırken bile, o hamayılı çözemez. İyileştiğini anladığı gün, gizlice cinciye gider. Cinci, gerekli okuyup üflemelerden sonra, hamayılı koyduğu yerden, bağını keserek alır, kadının gözü önünde ocakta yakar, kırk bir kez «Yâ Hafız» söyler. Sonra, mor mürekkeple kadının iki memesi arasına bir «maaşallah» yazar. Bu yazı kadın yıkanınca silinir. Yıkanmadan silinmesi gerekmez. Terleme yüzünden silinmesinin olumsuz bir etkisi yoktur.

Bu işlemler bittikten sonra, kadını çarpan cinin gözü görmez olur. Ancak, başka bir cin kadına sataşabilir. Böyle bir durumda kadının cinlerini o tanıdığı için, gene eski cinciye görünmek gerekir.

CİN ÇAĞIRMA

Kötülük edilmek istenen bir insanın başına cinlerin üşüşmesini sağlamak için, örneği şekil: 11'de görülen muska yapılır. Bu muska, kız, erkek, evli, dul, varlıklı, yoksul ayırımı gözetilmeksizin istenen insana uygulanir Anadolu'da, çokluk, yeni evlilere, bir de kıskanılan güzellere uygulandığı görülmüştür. Muskayı oluşturan yazılar, çizgileştirilmiş «mim», «nun», «vav», «dal», «sin», «ayn» harfleriyle «Hu», «Mustafa», «Muhammed», «Bismillah», «Adem», «Hak» türünden sözlerdir.

Muska, bir cuma gecesi, yatsıdan sonra düzenlenir, üç kat muşambaya sarılır. Bunu, yaptıran taşıyamaz, kötülük edilecek kimsenin evinin bir yerine, özellikle kapı üstüne ya da eşik altına gizlice koyar. Muska istenen yere konduktan sonra, yedi gece, yatsıdan sonra, kırk bir «Yâ Kahhar» söylenir, eve doğru üflenir. Abdestsiz üç rikaat namaz kılınır, Tanrıdan adama istenen kötülüğün yapılması, yerine getirilmesi dilenir.

Şekil: 11

Büyü yapılan kimse bu muskanın üzerinden yedi kez geçerse, cinler başına üşüşür, evinin altını üstüne getirir, kırk gün geçerse büsbütün çıldırırmış. Bundan dolayı, adam çıldırmadan, konduğu yerden alınıp akar suda yıkanması, yazıların iyice silinmesi gerekirmiş. Bu muskayı yapanın, yaptıran kimlikleri belli olursa, cenaze namazları kılınmazmış. Trabzon Maçkası'nın Yazlık köyünde böyle muskalar yazdığı için çarpıldığı, topal kaldığı söylenen bir hoca vardır. Hoca, gerçekten topaldır; ancak, bu topallığın nedeni bilinmiyor pek. Çocukluğunu bilenler, onun çok sağlam yapılı, yalnız kısa boylu olduğunu söylerler. Bu Hoca bugün sağdır, epey de varlıklıdır.

KORUYUCU CİNLERİ ÇAĞIRMA

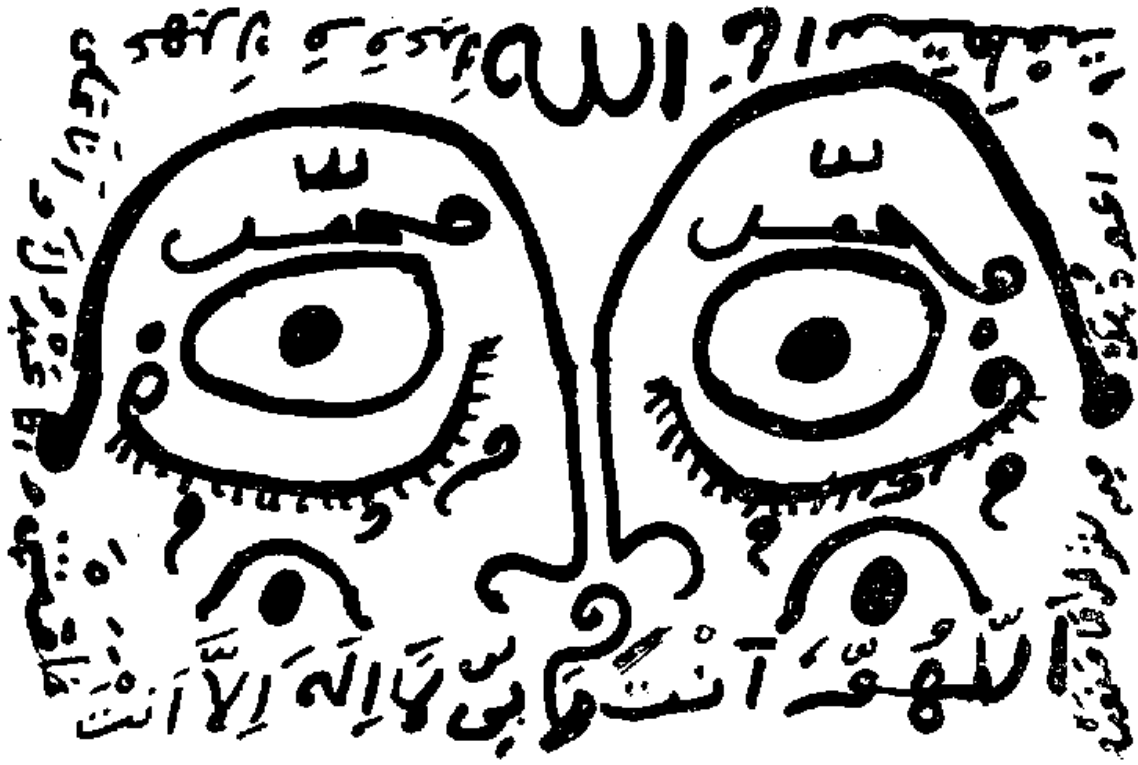
Bir kimse, sevgilisini elinden almaya kalkana karşı, önleyici, koruyucu aracılara başvurur. Bunlar; çokluk, koruyucu cinlerdir. Sevgilinin korunmasını, başkasına gönül vermemesini isteyan âşık, önce cinciye gider, kızdığı kimsenin adını, niteliklerini anlatır, kendi dileğini açıklar. Cinci, önce fal açar, yıldızlara, burçlara bakar, iki sevgili arasındaki yakınlığı, alınyazısının nereye varacağını öğrendikten sonra işe başlar.

Bir cuma gecesi, yatsıdan sonra, sevgilinin evi çevresinde üç kez dolaştırılıp suya atılmak üzere küçük bir muska yazar. Muska üçe katlanır, muşambaya sarılmaz. Muskanın suya atılışından iki gün sonra, gene yatsı namazının ardından, bir leğeni suyla doldurur, içine üç kez «Ya Mahfi» diye tükürür. Okunmuş cinlerin adı söylenip üflenmiş bir kaşık tuzu suda eritir. Bu suyu üç gün ayazda saklar; sonra, sabah başını yıkamak üzere aşığa bir maşrapa su verir. Âşık, cincinin gösterdiği yerde başını yıkar, kurular, ocakbaşına gelip arkası cinciye dönük durumda

oturur. Cinci, Kur'anın «El Hucûrat» (odalar) suresini okuyup âşığın başına üfler. Sonra, üç arşın uzunluğunda, iki parmak eninde bir bezin üzerine bin bir «Ya Cin» yazarak bezi aşığın beline bağlar.

Bu işlem bitince, üç kez «Ya İnsan» diyerek âşığın ağzına yavaşça tükürür. Yedi gün süren bu işlemden sonra, bütün çarpıcı cinler, sevgilisini elinden almaya kalkanın başına üşüşür, onu deliye döndürürmüş. Bele sarılan yazılı bezin yedi gün çözülmemesi, kimseye gösterilmemesi gerekirmiş. Yedinci günü, bez çözülerek gizlice, görünmeyen bir yerde, bir ağaca sarılıp bağlanır, öyle kalır. Yapılan büyü sonucu, delirme, çılgınlık belirtileri baş gösterince, yeniden cinciye gidilir, kötü tutumunu bırakması dileğiyle cinlere dağılmaları, çılgınlığın önlenmesi bildirilir. Böylece cinler, istenen sonuç alındıktan sonra dağılır, o da bir daha böyle işlere karışmaz, başkasının sevgilisini elinden almaya kalkmazmış.

CİNLERİ GÖRME

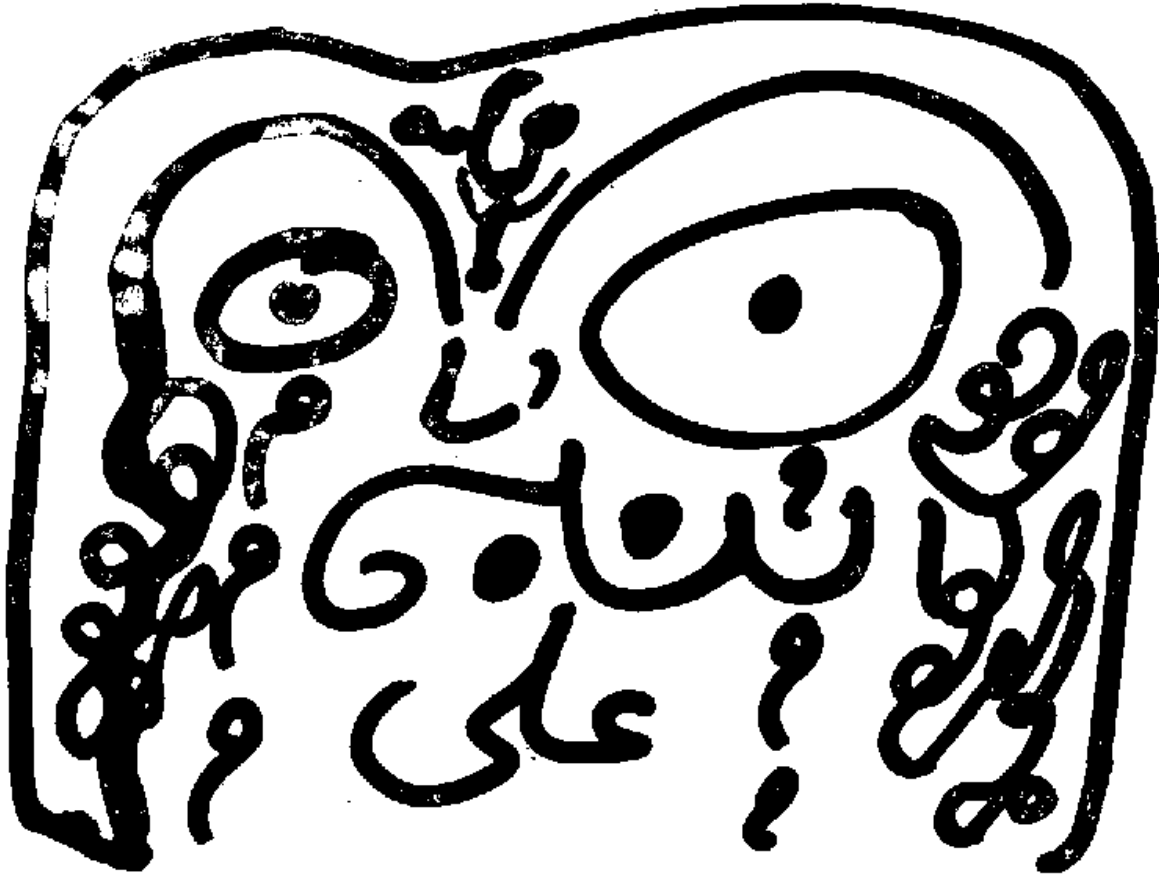
Uzun süre sevmiş, sevgilisini bir türlü elde edememiş, bu yüzden mutsuz olmuş bir kimsenin çevresinde cinlerin toplandığına, kulaklarına bir takım anlamsız seslerin geldiğine inanılır. Gerçekten de, böyle bir kimsenin kulakları çınlar, çevresinde kimsecikler yokken bile sesler duyar. Halk dilinde «kulak çınlaması» denen bu olaya cinciler «cinlerin konuşmaları» adını verirler. İnsanlara kötülük eden cinler, özellikle, âşıkların çevrelerinde toplanır, onları tedirgin eder, uykularını kaçırır, kimi zaman da korkuturlar. Genellikle, karanlık bastığında, ıssız yerlerde, mezarlık yakınlarında birtakım ışıkların yanıp söndüğü, beyazlara bürünmüş cüce insanların oynaştığı görülür. Cinler toplanmış, kalabalıklaşmışsa, buna «cinlerin düğünü» denir. Cinler, seven kimseyi sevdiğinden soğutmak, uzaklaştırmak amacıyla onun içine korku salar. İsteyen âşık bunları görüp dağıtabilirmiş. Bu konuda örneği şekil 12'de görülen ancak, çok büyük cincilerce yapılabildiği söylenen bir muska yapılır. Bunu

Şekil: 12

üzerinde taşıyan âşık, çevresinde toplanan cinleri görür, kovabilir.

Âşık, cinciye gider, durumu, gördüğü ışıkları, duyduğu sesleri anlatır. Cinci, yere çizdiği büyükçe bir dairenin içine âşığı oturtur. Dairenin çevresine doksan dokuz «elif» çeker. Sonra yedi taş alıp âşığın çevresinde, dairenin biraz ötesinde, birer birer, bir tasa atar. Atılan her taş, tası çınlattıkça, «euzubirabbike» söyleyip âşığa doğru üfler. Bu işlem yedi gün, sabah ezanından önce, sürdürülür. Yedinci günü, cinci, yedi rikaat «sadakat namazı» kılıp yalnız peygambere selam verdikten sonra, muskayı yedi kat muşambaya, muşambayı üç kat sarı beze sarar, kırk dikiş vurup diker, âşığın sağ omuzuna iğneyle iliştirir. Muska dıştan görülmez. Âşık, muskayı taktıktan sonra, yetmiş bir «besmele» çekip «ya kahhar»

söyler, yedi «eşhedüenlâilâheillallah» deyip yere üfler. Daha sonra, üç gün akşam ezanından sonra, tek başına kulağına seslerin geldiği, gözüne ışık göründüğü yerlerde dolaşır, «tövbe estağfurullah, bismillah yâ Allah» der, dört yanına üfler. Bunları yaptıktan sonra, evine gelip yatar. Yedi gün o yerlere uğramaz. Yedinci günden sonra cinleri görmeye başlar. Her cin görüşte «tuu estağfurullah ya Allah, bismillah huuu» söyler. Bütün cinler bir bir onunla yakınlık kurar, istediği zaman sevgilisini alıp yanına getirir, birlikte konuşmalarını sağlar, yabancı, kıskanç kimseleri yanlarından uzaklaştırırlarmış.

Bu muskayı bilmeden de olsa, yitirenin, ateşte yakanın, kırk bir gün oruç tutması, üç köprü yapması, yedi aç doyurması gerekirmiş.

CİN KOVMA

Şekil: 13

Bir gelinin kocasıyla ilişkileri yolunda gidemez, gelin ona karşı içinde korku, ürperti duyarsa, araya kötü cinler girmiş, işi bozmaya koyul-

muşlar demektir. Bu durumda, gizlice, bir cinciye gidilir, bütün olup bitenler anlatılır. Cinci şekil: 13'de görylen muskayı düzenler, yaptırana verir. Yedi kat muşambaya sarılan bu muska, yatağa girmeden az önce, kalçaların çevresinde üç kez, başın çevresinde yedi kez döndürüldükten sonra yastığın altına konur. Erkek, bunu bilmemelidir, bilirse, etkisi kalmazmış.

Muskayı yaptıran, yaptırıp uygulayacağı geceden bir gün önce, dokuz «Yâ Allah», yedi «Yâ Rahman», üç «Yâ Hafız» söyler, sağına, soluna üfler. Üç gece arka arkaya evinin çevresini döner, her dönüşte bir «Elham» okur, arkaya doğru üfler. Muskanın üzerinde «Ali, Allah, Hu, Mim, Nun, Vav» gibi sözlerle harflerden oluşan kötü bir cinin yüzü, gözleri görülüyor. Bu muska da Güneydoğu Anadolu kaynaklıdır.

CİNLERİ DAĞITMA

Şekil: 14

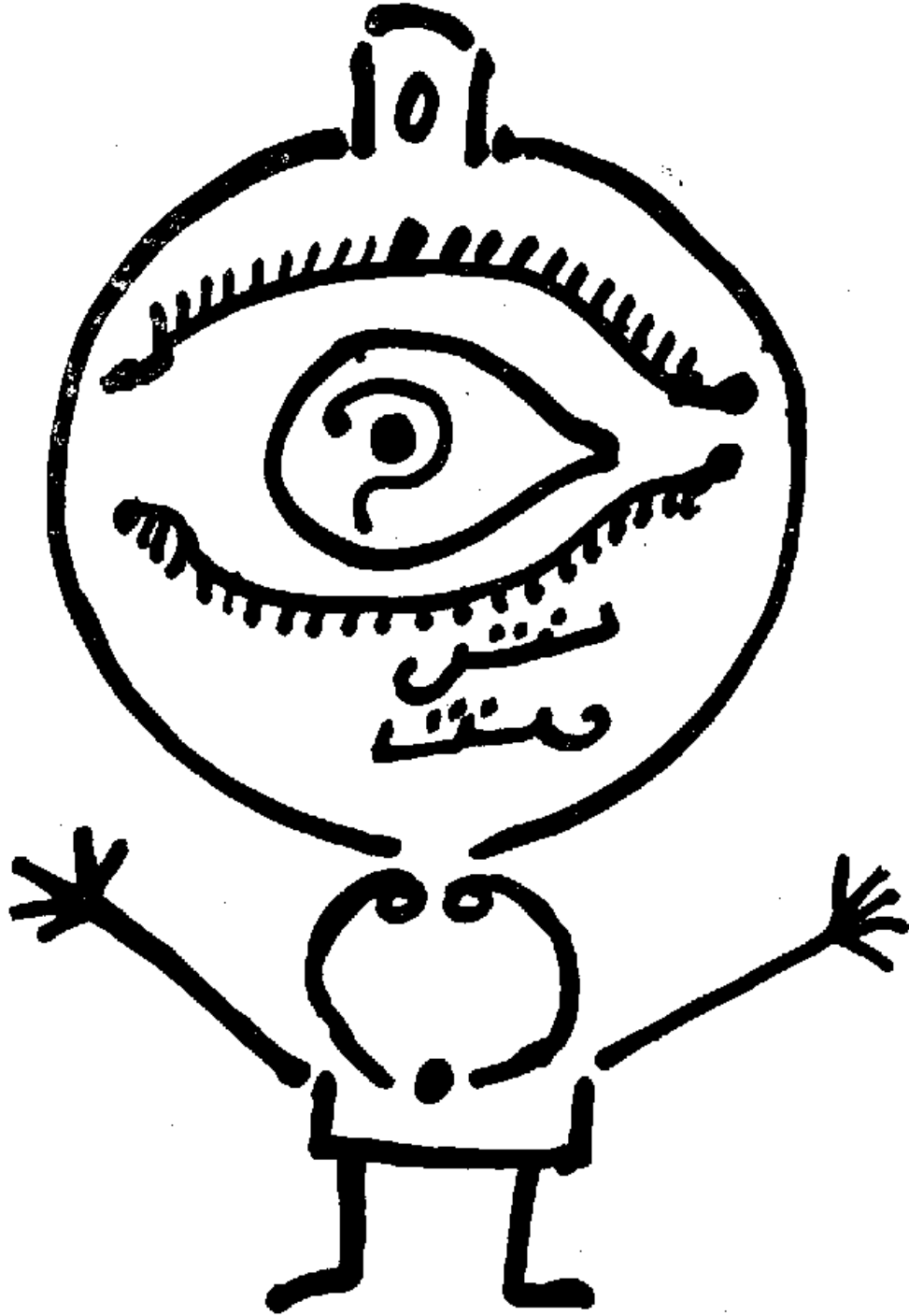
Bir kimsenin, evlendiği gece aşırı heyecana kapılıp titremeye başlaması, kendinden geçercesine sarsılması, başına üşüşen cinler yüzünden-

miş. Cinler, kıskanan, evlenenlerin mutluluklarını çekemeyen, onların başlarına yıkım getirmek isteyen varlıklardır. Bunlar kötü düşünceli kimselerin yardımına koşmaktan geri kalmazlarmış.

Cinlerin saldırısına uğrayan başarısız bir kimse, bu muskayı yaptırıp kullanırsa, dileği olurmuş. Muskayı yaptırıp yedi kat muşambaya sardıktan sonra boynuna takarak, gerdek evini yedi kez dolaşacak. Bu dolaşma gecesi cumaya denk gelmezse, ilk cuma gecesi yeniden uygulanacak. Ev yedi kez dolaşıldıktan sonra, dokuz «hu», yetmiş «Yâ Settar», yetmiş «Ya Cebbar», kırk bir besmele çekilir, yere çömelinir. Daha sonra, bir akarsudan yedi yudum içilir.

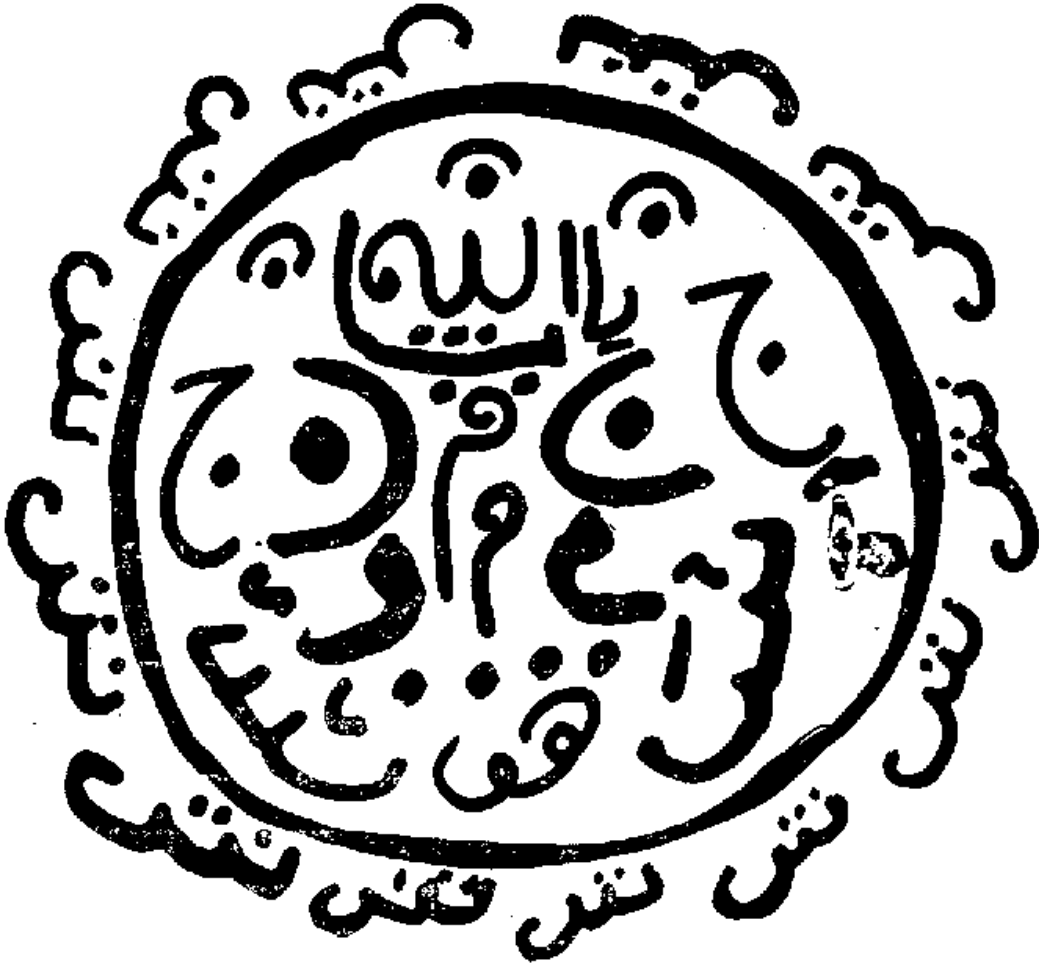
İstenen sonuç alındıktan sonra, muska, gizli bir yerde üç rikaat namaz kılınıp ateşe üflendikten sonra yakılır. Bu işleri yalnız cinci ile yaptıran kimseler bilebilir.

Muskanın üzerinde şunlar yazılıdır: «Hak, Hu, mim, Ali, Allah, Muhammed, nun, Hüseyin,» Yazılardan oluşan resim bir cinin kötü bakışlı gözüymüş. Cincilikle ilgili eski dergilerin çoğunda bulunan bu muska Güneydoğu Anadolu kaynaklıdır. (Şekil: 14)

CİN MUSKASI

Şekil: 15

Bir sevgilinin başına üşüşen, onu başarısız bırakan cinlerin dağıtılması, onlardan korunmak için iyilik meleklerinin yardımına çağrılması konusunda çok etkili olduğu söylenen bir muska vardır. «Cin muskası» denen bu muskayı taşıyan bir sevgili bütün kötü güçlerin saldırısından, etkisinden uzak kalırmış

Bir cuma gecesi, yatsıdan sonra, cinciye gidilir. Cinci, gelenin yıldızına, burcuna baktıktan sonra, çizdiği bir dairenin içinde yedi kez dönmesini söyler. O döndükçe cinci de arapça olarak «ey insan ve evreni yaratan» diye yedi kez okuyup ona doğru üfler. Bu işlem yedi gece sürer. Her gece belli saatte belli bir süre içinde yapılan bu işlemin bitiminde cinci örneği şekil: 15'de görülen muskayı gelene verir. Bu bir yassı kemik üzerine çizilmiş olup yedi kat muşambaya, muşamba yedi kat beyaz beze sarılıp doksan dokuz dikişle dikilir. Her dikiş vuruşta cinci «Ya Allah bismillah» deyip yere tükürür. Muskayı alan adam kırk bir rikaat «tövbe namazı» kılar. Muska sağ göğsün üstünde ya da sağ cepte taşınabilir. Taşınamazsa, yatak odasının kapısı üstüne, görülmeyecek biçimde konur. Ancak bu muskayı yaptıranın yedi gün içinde en az üç kez onu yanına alarak biraz gezip dolaşması gerekir. Kimi cincilere göre, bu muskanın bulunduğu eve yangın çıkaran ateş cinleri de giremezmiş, ev yanmazmış. Bu muskanın üzerine basan çarpılırmış. Yaptıran kimse bu muskayı yitirir ya da denize, ırmağa, alınamayacak bir yere düşürürse, üç kurban kesmesi, yedi yoksul doyurması, bin bir rikaat «tövbe namazı» kılması, üç gün oruç tutması gerekirmiş.

DİŞİ CİNLER

Şekil: 16

Yakışıklı, gösterişli, ağırbaşlı delikanlılara dişi cinlerin göz koyduğu, onları tedirgin etti-

ği, akıllarını başlarından aldığı olur. Dişi cinler böyle delikanlıları çok kıskanır, sevgilileriyle buluşmalarına, konuşmalarına engel olur, gerdeğe girdikleri gece de başarısızlığa uğramalarına yol açarlarmış. Kimi zaman da kendini Tanrı yoluna vermiş, namazında, niyazında, orucunda olan imanlı, güzel erkeklere görünür, onları baştan çıkarırlarmış. Genellikle, bu işleri yapan dişi cinler çırıl çıplak gezer, camide, mescitte namaz kılarken bile, insanın karşısına dikilirlermiş.

Bu cinleri dağıtmak, insanın çevresinden uzaklaştırmak için, cinciler, özel dualar okur, özel muskalar yazarlar. Başına cinler üşüşen kimse ilkin soyunur, cincinin okuyup üflediği bir kazan ılık suyla yıkanır. Bu yıkanma sırasında, biliyorsa, kendisi; bilmiyorsa, cinci Kur'an'ın «cin» suresini okur. Sureyi okuyup bitirmesi gerekli değildir, yarısı, dörtte biri de yeter. Yıkandıktan sonra abdest alır, yedi rikaat «tövbe» namazı kılar. Kendisi bilmezse, onun yerine cinci kılar. Tanrıdan, yardım dilenir. Cinci onu ocakbaşına oturtur, ocağa attığı günlüğün tütsüsüne tutar. Sonra şu arapça duayı okuyup yüzüne üfler:

Euzubillâhi mineşşeytanırracim ve'l cin, bismillâhirrahmanerrahim, elhamdulillâhirrabbilâlemin ve'l muinu'l müminin, bismillahirrabbelhakim, bismillâhi allahu'l azim ve ve'le kerim, Allah Allah Allah». Bu sözler kırk bir kez okunur. Yıkanma bir kez olur, onun dışında kalan bütün işlemler yedi gün belli saatta yinelenir. Son günü cinci, bir daire oluşturacak biçimde, yedi mum yakar, mumların ortasına adamı oturtur yüz bir «subhanallah» çektirir, yere üfletir.

Örneği şekil: 16'da görülen muskayı yazıp yedi kat muşambaya, üç kat mavi beze sarar, kırk bir dikiş vurup diker, adamın sağ koltuğunun altına bağlar. Bu muskayı taşıyana bir daha cinler görünmezmiş.

CADI KOVMA

Kimi güzel, genç kızlar, akşam, hava kararmaya başladıktan sonra birtakım görüntülerin kendilerini tedirgin ettiğini, gözlerinin karardığını, çevrelerinde çalgı çalıp oynayan, ancak görünmeyen kimselerin bulunduğunu ileri sürer. Halk arasında, bu tür olaylara «cinler» ya da «cadılar göründü» gibi adlar verilir. Bu olaylar kızın güzelliği, görkemi, gösterişi yüzünden nazar değmesi olarak da yorumlanır. Genellikle, işe cadıların karıştığına inanılır. Cadıların kovulması, kızın tedirginliğinin giderilmesi için yapılacak tek iş, muskadır, soluğu etkili. görgülü bir hocaya okunmadır.

Kız, bir cuma günü, sabah ezanından önce, gizlice hocaya götürülür. Hoca, kızın durumunu, başından geçenleri öğrendikten sonra, Kur'andan kısa bir sure okuyup kızın yüzüne üfler. Yedi «bismillah» yazılı bir kâğıdı suda ezer, yazıyı eritir. Üç «kulhuvallah», yedi «elham» okuduktan sonra, suya üfler, kıza içirir. Kız suyu içince, hoca, yedi «maaşallah», yedi «subhanal-

lah», üç «euzubillah» çeker, gene, kızın yüzüne üfler. Sonra «kul euzubi rabbinnas» ayetiyle başlayan kısa sureyi okur, kızın çevresine üfler. Bu işlem yedi gün sürer. Yedinci günü, son işlem yapılıp bitirilince, hoca, kızı bir köşeye çekip ayakta durdurur. İki kaşının arasından birbirine bitişik duran iki ayağının başparmakları arasına değin yukardan aşağı bir iplik sarkıtır. İpliğin üst ucu kızın başındaki örtüye bağlanır. Hoca, bu durumda, kızın yüzüne üç, göğsüne yedi, göbeğine yedi, dizlerine üç, ayaklarına üç kez «bismillah ya allah subhanallah ve lailaheillallah» deyip üfler. Yazdığı muskayı o iplikle bağlayıp kızın boynuna asar. Muskada şunlar yazılıdır: Üç yüz altmış «cim», kırk bir «şın», yedi «dal», dokuz «ha», üç «mim». Bu harfler içiçe daireler oluşturacak biçimde sıralanır. En içteki dairenin içine de kızın adı yazılır.

Kız muskayı koynunda taşır, kimseye göstermez. Yedi gün içinde kızın çevresini kuşatan, onu tedirgin eden cadılar dağılır, kız eski durumuna gelir, güzelliğine güzellik katılırmış.

CİNCİ MUSKALARI

İYİ GEÇİNME

İki sevgili arasına bozucu cinlerin etkisiyle dargınlık, kırgınlık girmeye başlar, ayrılık belirtileri başgösterirse, bunu önlemek için muska yazdırılır. Muskayı yazan cinciye sevgililerden hiçbiri başvurmaz. İkisinin de güvenini kazanmış bir aracı kadın onlarla cinci arasında gereken işlemleri yürütür. Gereğinde muskanın yapıldığını sevgililer de bilmeyebilirler.

Aracı kadın, kızla erkeğin giysilerinden birer küçük parça alır, ya da çalar, cinciye götürür. Cinci iki sevgilinin adlarını, yaşlarını öğrendikten sonra, yıldızlarına, burçlarına bakar. Araya yabancı, bozucu bir burç girmişse, onu uzaklaştırır, bozucu cinleri kovar. Bunları başarmak için aşağıda gösterilen işlemler yapılır:

İki yamanın birer yüzüne kızla erkeğin adları ya kömürle ya da mor mürekkeple yazılır. Adların çevrelerine birer daire çizilip dairenin çevresine de «subhanallah, yâ hafız, ya gaffar, yâ settar» sözleri yazılır. İki yama, daireler, adlar birbirine çakışacak biçimde dikilir. Her dikiş

vuruşta kızın, erkeğin adı söylenip «sen barıştır yâ Allah» denir. Cinci bu sözleri arapça da söyleyebilir. Dikilen iki yama bir kare biçiminde katlanır, üç kat muşambaya sarılır. Muşamba gene üç kat mavi yamayla sarılıp dikilir. Ortaya çıkan kare biçimli muska bir cuma gecesi yatsıdan sonra kızın evi çevresinde üç kez, erkeğin evi çevresinde de üç kez dolaştırılır. Bir gecede dolaşılacak gibi değilse, ertesi cuma gecesine bırakılır. Evin çevresini dolaşma işi bitince muska gece yatsıdan sonra kızla erkeğin geçtikleri bir yola, dıştan anlaşılmayacak durumda gömülür. Kızla erkek bu muska üzerinden yedişer kez geçtikten sonra aralarında yakınlık başlar, ilişkiler sıklaşırmış. Muskanın yapılışını, saklandığı yeri ikisinin de bilmemesi gerekir. Böyle bir söylentinin ortalıkta dolaşması pek önemli sayılmaz.

Bu tür muskaların dargın, birbirinden ayrı yaşayan karı koca için, iyilik sever biri aracılığıyla yaptırıldığı da olur.

ÇAM KOZALAĞI

Doğacak çocuğun erkek ve güçlü olmasını dileyen bir kadın çam kozalağından özel bir muska yaptırıp başının ucuna asar. Bu muskayı ancak cinci yapabilir. Doğacak çocuğun kız mı oğlan mı olması Tanrının bileceği bir iş sayıldığından ona karışmak, kız ya da oğlan olsun demek, böyle bir dilekte bulunmak din bakımından suç olarak nitelenir. Bu nedenle, dine çok bağlı görülen hocalar bu tür muskaları yazmaktan kaçınırlar, yapanlar varsa onlar da cinci diye anılır.

Kadın, gizlice cinciye gider. Cinci, kadını tepeden tırnağa gözden geçirir, yıldızına, burcuna bakar, alınyazısını öğrenir. Sonra kadına ormandan, kimseye görünmeden, üç çam kozalağı alıp getirmesini söyler. Kadın, tek başına ormana gidip istenen üç kozalağı getirir, cinciye verir. Cinci kadının elinden kozalakları alırken «bismihi rabbihi ve subhanallahutaala» deyip kadının yüzüne, ellerine üfler.

Kadını odaya götüren cinci, yere oturtur, kozalakları bir üçgen oluşturacak biçimde kadının çevresinde sıralar. Her kozalağın yanına doğacak çocuğun erkek olması dileğiyle bir «elif» çizer. Arapça erkek çocuğa «ibn» dendiği, bu söz de «elif» harfiyle başladığı için ilk harf yazılır. Cinci oturan kadının çevresinde yedi kez dolaşır, her dolaşmada Kur'anın «Meryem» suresinin «*kız dedi ki: Rahmana sığınırım senden, eğer sakınan kimse isen. Dedi ki: Rabbinin elçisiyim ben, pırıl pırıl bir oğul bağışlayacağım sana.*» (Meryem, 18-19) ayetlerini arapça olarak okur, kadının göğsüne, göbeğine doğru üfler. Gebeliği yeni beliren kadın, böylece yedi gün, gizlice cinciye gelip okunur. Yedinci günü, cinci, kadına okunup üflenmiş bir bardak şurup içirir, Kur'anın «kevser» suresini okur, yüzüne üfler. Bu işlemler bittikten sonra, çam kozalaklarını ayrı ayrı kadının göbeği çevresinde gezdirir, Kur'andan kısa birer sure okur. Daha sonra kozalakların üstüne yedişer damla mürekkep damlatır, kırk birer «yâ rahman» söyler, her birini ayrı birer muşambaya, muşambayı yeşil beze sarıp üçer dikiş vurup diker.

Kadın, kozalakları, evinin çevresinde bir üçgen oluşturacak biçimde toprağa gömer. Ev, kozalaklardan oluşan bir üçgen içinde kalır. Kadın, biliyorsa kendisi, bilmiyorsa, cinci, kırk sabah, yukarıda yazılı «Meryem» suresinin ayetlerini üçer kez okur ya da okutur. Ayetlerin okunması için cinciye gitmesi gereklidir. Okuma biliyorsa, gitmesi gerekmez. Bu işlemler bittikten sonra kadının çocuğu erkek olurmuş. Ancak, olayın

çok gizli tutulması, cinciyle kendisi arasında kalması gerekir. Olayın duyulması doğacak çocuğun bir yerinin sakat olmasına yol açarmış (1).

---

(1) Bu tür büyülerin en çok uygulandığı yer Gümüşhane, Bolu, Giresun, Kastamonu yöreleridir. Bunun nedeni de çam ormanlarının buralarda çok oluşu, kadınların ormanlara korkusuz gidip gelişi, odun toplayışıdır. Büyüde kullanılan kozalaklar lâdin denen ağacın kozalaklarıdır, sarıçam ya da yalnız çam diye bilinen ağacın kozalakları çok büyük olduğundan muska yapımına elverişli değildir. Gümüşhane yörelerinde böyle muskalar, büyüler yapmakla ün salmış bir «Sarı Hoca» vardı, bundan on beş yıl öncesine değin sağdı, görevini başarıyla sürdürdüğü, çocuğu olmayan kadınların bile gebe kalmalarını sağladığı söylenirdi. Sakalının renginden dolayı ona «Kızılbaş Hoca» diyenler de vardı. Ne hacılar onu, ne de o hacıları, imamları severdi.

SUDAN GEÇİRME

Sevdiği kızdan yüz bulamayan, bu nedenle, dengesi bozulan ya da çıldırmaya başladığı sanılan bir delikanlının iyileşmesi için sudan geçirilmesi, okunması, muska yazdırıp taşıması gerekir. Bunu yaptıktan sonra sağlığı düzeldiği gibi, sevgilisi de kendisine yaklaşmaya, ardından koşmaya başlarmış.

Erkek sevdiği kızın yıkandığı sudan bir bardak aldırır. Bunu çok güvenilir bir aracı kadına yaptırır. Suyu cinciye götürür. Cinci, suyu ayrı bir kaba koyup içine erkeğin içtiği çeşmeden yedi damla su damlatır. Bir daire çizip erkeği içine oturtur. Dairenin çevresinde yedi kez «maaşallah subhanallah» diyerek yedi kez dolanır. Her dolanışın bitiminde erkeğin yüzüne «tanrı kabul etsin» anlamında «takabbelallah» deyip üfler. Dolanma bitince erkeği dairenin dışına çıkarır. Dairenin içine sevilen kızın adını, çevresine de erkeğin adını oluşturan harfleri ay-

rı ayrı yazar. Böylece kızın adı dairenin içinde, erkeğin adı onu kuşatmış durumda dışında kalır. Bu, erkek, kızı kendi sevgi sınırları içine almış demekmiş.

Erkek, bu dairenin çevresinde kırk bir kez dolanır, her dolanışta cinci «subhane kudretihi» deyip göğe doğru üfler. Bu işlem bittikten sonra, cinci, yedi sabah, daha önce getirilen suyu, erkeğin başına döker, su yedinci günü biter. Cinci yedi rikaat namaz kılıp erkeğe dua eder. Duanın genel bir biçimi yoktur, cinci dilediği sözleri söyleyebilir. Bu işlemlerin bittiği günün gecesi erkek küçük bir akarsudan üç kez geçip geri döner (toplam altı kez geçer). Her geçişte «bismillah subhanallah» der, o diyecek durumda değilse; ona yardım eden ya da cinci, yanında bulunup, söyler. Daha sonra, cinci, yazdığı muskayı boynuna asar. O muska şöyle yazılır: Bir sarı kâğıdın üzerine bir üçgen çizilir. Üçgenin dış köşelerine erkeğin, iç köşelerine kızın adının ilk harfi yazılır. Üçgenin içine, köşegenlerin kesiştiği orta noktaya, «Allah subhanallah» çevresine yedi «sin», yedi «gayn», üç «sat», yedi «elif», rakam olarak yedi tane *«yedi»*, bir *dört*, iki *dokuz* yazılır. Kâğıt üçe katlanıp üç kat muşambaya, muşamba bir kat mavi beze sarılır, kızın adını oluşturan harflerin sayısınca dikiş vurulup dikilir. Muska boyuna asılmadan kapının eşiği altına konur, erkek onun üzerinden yedi kez «bismillah» diyerek geçer, sonra kapının üstüne konur, gene erkek yedi kez «bismillah ya Allah» diyerek altından geçer. Toplam on dört geçiş eder. Ondan sonra muskayı alıp boynuna ya da sağ göğsünün üstüne gele-

cek biçimde uygun bir yere asar, çengelli iğneyle iliştirebilir. Yatarken muskanın çıkarılması gerektiğinde, iç giysilere değil de, gömlek, yelek, ceket, kazak türünden giysilere iliştirilmesi uygundur. Bu tür muskaların kızlar için de yapıldığı olur. Ancak, muskanın düzeni erkeğinkinin karşıtı biçiminde olur. Erkeğin yerini kız, kızın yerini erkek alır.

Bu muskanın çok gizli tutulması, en az yedi yıl saklanması gerekirmiş. Erkek, istediği kızla evlense bile, muska gelişigüzel bir yere atılmaz, evde uygun, görülmeyen bir yere konur. Yedi yıl sonra ıssız bir yerdeki akarsu kaynağına atılır.

KIZ KANDIRMA

Bir erkek sevdiği bir kızı kandırmak için özel bir muska yazdırıp üzerinde taşırsa başarıya ulaşırmış. Ancak bu muska erkeğin sevmesine karşılık kızın sevmediği, başkasına gönül verdiği durumlarda geçerlidir. Kızın yaşı on beşin üstünde olmalıdır. Bu muskayı da, hocalar değil, cinciler yazabilirler.

Erkek, sevdiği kızın iç giysilerinden birinden bir küçük parça kesip alır. Parçanın alınması gizli olduğu gibi, kesilme yerinin de pek anlaşılmaması gerekir. Alınan parça cinciye götürülür. Cinci, parçayı alır, kızın adını, yaşını öğrendikten sonra, burcuna, yıldızına bakar, alınyazısı durumunu anlar. Sonra giysi parçasını eritilmiş muma batırır, kuruttuktan sonra, üzerine erkeğin adını yazar. Çevresine kızın adını yazdıktan sonra erkeğin adını bir daire içine alır. Dairenin dıştan dört yerine, eşit uzaklıkta, birer «mim», «sat», «dat» harfi yazar. Okur, muşambaya üfler, sonra muşambayı üçgen biçiminde katlar, yeşil bir beze sarıp diker.

Erkek, bu muskayı alıp bir cuma gecesi, kızın evinin dış kapısı üstüne saklar. Kızın onun altından geçmesi gerekir.

Cinci ikinci bir muska yazar. Bu muskanın üzerinde gene kızın adı bulunur, kızın adını erkeğin adı daire biçiminde kuşatır. Erkeğin adı çevresine «euzubillah yâ fettah, yâ Allah, yâ cebbar, yâ settar» sözleri yazılır. Daha sonra alta yedi «şın», yedi «kaf», yedi «lam», yedi «ha», yedi «vav», dokuz «elif», bir «gayn» sıra sıra yazılır. Bu bir muşambaya, muşamba mavi beze sarılıp kızla erkeğin adlarını oluşturan harfler sayısınca dikiş vurulup dikilir. Erkek, muskayı sağ göğsünün üstüne gelecek durumda, yanında taşır, ara sıra uzaktan sevdiği kıza görünüp geçer. Ayrıca cinciye üç çeşmeden üç bardak su getirir. Cinci suları okur, üfler karıştırır, sonra üç ayrı kaba döker. Erkek, her gece birini kızın geçtiği yollardan birine döker. Böylece üç gece üç ayrı yola su dökülmüş olur. Kız evinin kapısındaki muskanın altından geçtikçe, su dökülmüş yollarda gezdikçe, erkeği gördükçe yüreğinde bir sıcaklık, bir kabarma duyarmış. Bu, erkeğe olan eğliminin ilk belirtileri sayılır. En çok yedi gün içinde erkeğe yaklaşmaya başlarmış.

AŞK DELİSİ

Kadınlara karşı aşırı ilgi duyan, sevişmeye doymayan bir erkeği karısı kıskanır, yalnız kendine bağlamak, ilgi duyduğu kadınlardan soğutmak isterse, cinciye giderek özel bir işlem yaptırır. Kadınlar arasında, çokluk «a... delisi» diye nitelenen bu tür erkekler için, güçten kesici macunların yaptırıldığı da bilinir. Ancak macunun ölçüyü kaçırarak erkeğe yedirilmesi karısının da pek işine gelmediğinden böyle kocaları gene cinciler yola getirirlermiş. Bu iş için yapılan yaygın işlem şöyledir:

Bir cuma gecesi, sevişmeden sonra, kadın, ona sezdirmeden erkeğin saçından tel alır. Erkeğin, durumu anlamaması için de, onu okşar, saçını çeker gibi yapar. Alınan saç telleri cinciye götürülür. Cinci, erkeğin adını, yaşını öğrenip burcuna, yıldızına bakar. Getirilen saçları bir bir ayırır. Onların sayısınca karısının saçından da alır. Bir tel kadının, bir tel erkeğin

saçından olmak üzere onları ikişer ikişer birbirine bağlar. Bağlarken de, üç kez «yâ hafız» deyip saçlara üfler. Sonra, saçları eritilmiş balmumuyla birbirine yapıştırıp küçük bir yumak biçimine sokar. Avuç içi büyüklüğünde bir kâğıdın üzerine bir üçgen çizer. Üçgenin dış köşelerine kadının, iç köşelerine erkeğin adının ilk harfini yazar. Üçgenin ortasına arapça bağ, köstek anlamına «akl» sözünün ilk harfi olan «ayn»ı, çevresine de kadının adını olduğu gibi yazar. Kadının adı «ayn» harfini fırdolayı çevirecek biçimde olur. Bunu yaptıktan sonra cinci «euzubirabbilfekâ» sözleriyle başlayan sureyi okuyup üçgenin üzerine üfler. Erkeğin yalnız karısına bağlı kalması, aşk deliliğini bırakması için koruyucu cinleri çağırır, çevresinde toplanan kadınların aldatıcı cinleri dağıtmalarını diler, bununla ilgili sözler, dualar okur. Duaların belli bir örneği yoktur, dilediği gibi yakarabilir. Kadının üç ayrı çeşmeden getirdiği üç fincan suyu bir kaba döker. Suyun bulunduğu kaba yedi kez «rabata», yedi kez «ittefeka» diyerek üfler. Bağladı, birleştirdi anlamına gelen bu arapça sözler erkeği kadına bağladı, onunla birleştirdi (ittifak ettirdi) karşılığıdır. Kadın bu okunmuş, üflenmiş suyu erkeğin yıkanacağı suya katar. Cinci yazılı kâğıdı üçe katlar, üç kat muşambaya, muşambayı üç kat yeşil beze sarar, üç dikiş vurup diker. Her dikiş vuruşta ilkin kadının, sonra erkeğin adını söyler, bir «besmele» çeker, üfler. Kadın bu muskayı alıp, gizlice, yatak odasının kapısı üstüne koyar. Erkek yedi gün bu muskanın altından geçer, üflenmiş suyun katıldığı suyla yıkanırsa

bütün kadınlardan el çeker, yalnız karısına bağlı kalırmış (1).

(1) Bu tür muskaları en çok Of, Sürmene, bir de İnegöl cincileri yaparlar. Bundan on sekiz yıl önce, İstanbul'da, Bayazıt bucağında Marmara sinemasının bitişiğindeki kıraathanede Yugoslav göçmenlerinden, uzun yıllar İnegöl'de oturup sonra İstanbul'da din işlerinde görev almış bir A. Hoca vardı. Bu tür büyüleri o yapardı. Bir süre, bu yazıların yazarıyla çok iyi konuşan hoca, bir tartışma sonucu onunla «sen kâfirin de kafirisin» diyerek ilgisini kesti. A. Hoca'dan çok büyüler öğrenmiş, gençliğinde Yugoslavya'da din adına yaptığı ilginç, ancak, dinle ilgisi olmayan işlerin öyküsünü dinlemiştim. A. Hoca bugün sağdır, epey şişmanlamıştır, gene din işleriyle ilgili bir görevi vardır. Ne var ki, A. Hoca arapçayı bilmediği gibi Kur'anı da düzgün okuyamaz, kimi ayetleri yanlış okur, kendisini uyarmaya kalkana Yugoslavya Türklerinin özel söyleyişiyle «bre mel'un ne zaman müslüman oldu be?» demekten kendini alamazdı.

KIZILAĞAÇ KABUĞU

Kansız, güçsüz kalmış, eşinden kaçan, ona yakınlık duymayan bir kimsenin bu durumunu gidermek, sağlığını düzeltmek için kızılağaç kabuğundan muska yapılır. Genç bir kızılağacın kabuğundan avuç içi büyüklüğünde düzgünce kesilip alınır. Daha suyu çekilmeden dikdörtgen biçimine sokulup, iç yüzüne, bıçak ucuyla bir dikdörtgen çizilir. İki düz taş ya da tahta arasında bırakılıp, kurutulur. Kabuk iyice kuruduktan sonra bıçakla çizilen dörtgen is mürekkebiyle yenilenir. Dörtgenin iç köşelerine birer «vav», dış köşelerine birer «sin» yazılır. Köşegenleri çizilip kesiştikleri noktaya kimin için yapılıyorsa onun adı yazılır. Köşegenler boyunca «sat», «dal», «elif», «kef», «ha», «zı» harfleri eşit sayıda yazılır. Bunların sayısını muskayı düzenleyen hoca ya da cinci belirler, muskayı yaptırana söylemez. Sonra kabuğun yazılı yüzüne bir muşamba yapıştırır. Muşambanın üzerine de, gene muşamba ile kabuk büyüklüğünde, bir sarı kâğıt yapıştırırıp kâğıda Kur'anın «kevser»

suresini yazar. Bunları bitirdikten sonra, kırk bir «yâ rahman», kırk bir «ya gaffar» söyleyip kâğıda üfler: Her üfleyişte muskayı yaptıranın adını söyleyerek «hu ya ins» der. Böylece adamın adı seksen iki kez söylenmiş olur. Ancak, ad söylenirken kâğıda ülfenmez. Cinci üç rikaat namaz kılar, selâmı muskayı yaptıranın adını söyleyerek verir. Sözgelişi «esselâmualeyki yâ Osman», ya da «esselamu aleyki ya Fatma» der. İslâm dininde erkeğin kadına selâm vermesi uygun düşmediğinden bu davranış doğru sayılmaz. Oysa cinci söyleyebilir, ona Tanrıdan özel izin verilmişmiş.

Bu işlemler bittikten sonra, cinci, kabuğu gene dikdörtgen biçiminde üç kat muşambaya, muşambayı üç kat yeşil beze sarar, kırk bir dikiş vurup diker. Bu muskayı üzerinde taşıyan erkek ya da kadın, en geç, yirmi sekiz gün içinde düzelir, bütün tedirginlikleri gidermiş. Muska geceleri başucuna asılır. Muskanın taşınmasında bir sakınca yoktur, yalnız niçin yaptırıldığı, hangi düşünceyle taşındığı kesinlikle gizli tutulur. Bu muskayı yaptıran kimse kızılağaçların yeşerip yapraklandığı dönemlerde aşırı ölçüde güçlenir, atılgan olurmuş.

ARPA BÜYÜSÜ

Bir erkeğin sevişme isteğini, karısına karşı ilgisini arttırmak için arpa taneleriyle büyü yapılır. Bu büyüyü erkeğin kendisi değil, ondan gizli olarak karısı ya da başka bir yakını yaptırtır. Erkeğin yaşı sayısınca arpa tanesi alınır. Her taneye üç kez «yâ şâfi» denip üflenir, sonra erkeğin adı söylenir. Büyün taneler, okunup üflendikten sonra toplanır, bir muşambaya konur, üç gece ayaza bırakılır. Ayazdan alınan tanelerin her birine bir «bismihi subhanehu» diye üflenir. Bu işin niçin yapıldığı söylenip Kur'andan kısa bir sure, genellikle «Kevser» suresi okunur.

Bu işlemler bittikten sonra, büyüyü yapan hoca, üç rikaat namaz kılar, erkeğin evinin bulunduğu yöne «bismihi berekâtuhi» diyerek üfler. Daha sonra arpa taneleri üç kat muşambaya sarılır, erkeğin evi yakınlarında toprağa gömülür. Hoca, bu arada, bir «berekât muskası» düzenler. Muska şöyle düzenlenir:

Dikdörtgen biçiminde, uzunca bir kâğıdın üzerine, gene bir dikdörtgen çizilir. Dört köşesi-

ne dört «mim» yazılır. Dörtgenin dış kıyılarına «subhanallahutaala», «euzubillah ya allah», «euzubillah yâ kerim», «euzubillah yâ kâfi» sözleri yazılır. İçine de sırayla doksan dokuz «elif», kırk «sin», kırk «şın», kırk «nun», üç «cim», yedi «vav», dokuz «zel» yanyana otuz üç kez eski yazıyla bir rakamı, dört tane dört, yedi tane sekiz, bir de erkeğin yaşı, adı yazılır. Kâğıt dörde katlanır, gene o biçimde, üç kat muşambaya sarılır. Üç kat yeşil beze geçirilip, yedi dikiş vurularak dikilir, her dikiş vuruşta erkeğin adı söylenir bir «külhuvallah» okunur. Muska gizlice, erkeğin yatak odasının kapısı üstünde bir yere konur. Erkek bunun altından kırk bir kez geçtikten sonra, gücünün arttığı, karısına daha çok ilgi duyduğu görülürmüş. Bu büyünün çokluk kısır erkeklere uygulandığı söylenir. Ayrıca, çok kadınla yaşayan erkeklerin kadınlarından kimisi kocası için bu tür büyüler yaptırırmış

RUH ÇALMA

Bir kimse cinlerin yardımıyla, sevgilisini elinden almaya kalkan kimsenin ruhunu çalıp, onu, çılgına döndürebilir. Çok büyük bir günah sayılan bu işlem çok gizli yapılır. Yapan da, yaptıran da kesinlikle bilinmemelidir.

Seygilisi elinden alınan ya da alınmak istenen kimse, bir cuma gecesi, yatsıdan sonra, cinciye başvurur, durumu bütün ayrıntılarıyla anlatır, sevgilisinin, kızdığı kimsenin adlarını bildirir. Cinci, suçun kimde olduğunu öğrendikten sonra eyleme geçer. Suçlu kimse onun ruhunun çalınması gereği doğduğundan, ruhu çalınacak kimsenin adı bir taşa yazılarak ıssız bir göle atılır. Başka bir deyimle cinlere verilir. Sonra, cinci, yetmiş bir nohut tanesini üzerlerine ayrı ayrı birer nokta koyup bir çıkına doldurur, ağzını iyice bağlar. Kur'anın «Tebbetyeda» suresini okur, ocağa üfler.

Sabah namazından önce kalkan cinci ruhu çalınacak kimsenin adını yedi kez söyler, göklere; yedi kez söyler, yerlere; yedi kez söyler,

sulara üfler. Böylece bütün cinlere durum bildirilir. Üçüncü günü, yatsıdan sonra, ocakbaşına bir dörtgen, dörtgenin içine üç küçük üçgen çizer, üçgenlerin içine ruhu çalınacak kimsenin adının ilk harfi yazılır. Bu süre içinde cinci üç kez «Allah Allah yâ ilah» söyleyerek önüne, yedi kez «yâ cin kabzehu» diyerek üçgenlere tükürür. Cinlerin ruhu çalmaları için gerekli gördüğü duaları yapar. Duaların belli bir örneği yoktur, istediği gibi söyleyebilir. Ancak her duadan sonra «yâ cin» deme gereği vardır. Bu işlem dokuz gün süreyle yapılır. Onuncu günden sonra ruhu çalınmak istenen kimseye durum gizlice bildirilir. On birinci günü onda küçük bir tedirginlik başlar, yedi gün içinde deli gibi dolaşırmış. Büsbütün çıldırmaması için, cinci gene cinleri görevlendirir, ruhu yatıştırırmış.

RUH ÇAĞIRMA

Bir kimse sevip de yüzbulamadığı bir kızı kendine bağlamak için cinci aracılığıyla onun ruhunu çağırabilirmiş. Cinci iki sevgilinin adlarını, yaşlarını öğrenip burçlarına, yıldızlarına bakar. Aradaki yakınlığı, uzaklığı öğrendikten sonra sevilen kızın ruhunu çağırma işlemine başlar.

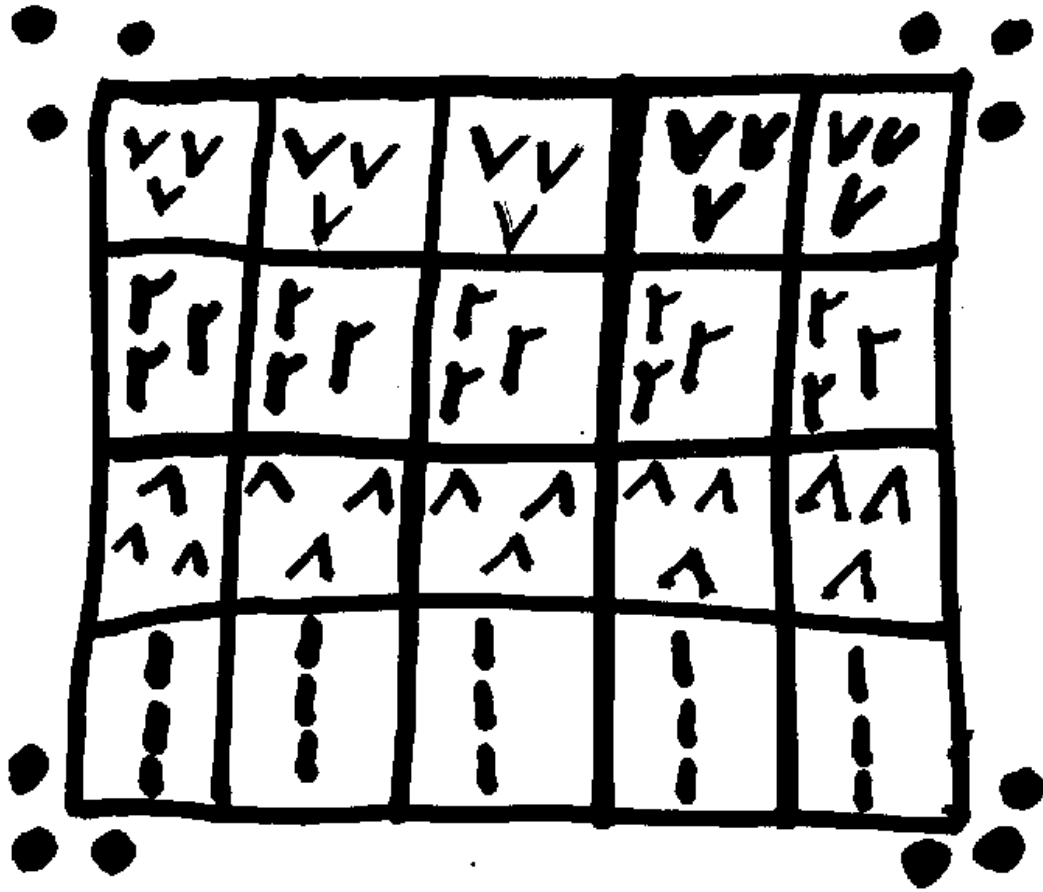
Bir cuma gecesi, yatsı namazından sonra, cinci ile kızın sevgilisi ocakbaşına oturur. Cinci ocağa okunmuş tuz atar, tuzlar çıtırdarken, kızın, erkeğin adlarını söyler, bir «besmele» çeker, ocağa tükürür. Sonra, kızın yaşı sayısınca buğday tanesini okuyup üfleyerek ocağa atar, gene bir «besmele» çeker, Kur'andan bir süre okur, yedi mum alır, ocağın çevresinde yedi ayrı yere koyar, mumları yakar. Kur'andan «Cin» suresini okuyarak cinleri çağırır. Bir süre sonra cinler, gelir, mumların yanında oturur, cincinin vereceği görevi beklermiş. Bu arada, cinci, ocağın çevresine yedi küçük üçgen çizer, üçgenlerin içine birer «ha» yazar. Evin içinde yedi kez

okuyup üfleyerek dolaşır, her mumun yanında durur, kızın adını söyler, «ya eyyuhelervah» diyerek sağa sola üfler. Biraz sonra mumlardan birini söndürürken «ey cin git bu mumun ruhunu getir, şimdi kız uykudadır» anlamında arapça sözler söyler. Daha sonra bütün mumları söndürür. Bu işlem, yedi gece, yatsıdan sonra yinelenir.

Yedinci gece erkeğin göğsüne mor mürekkeple kızın adı yazılır. Yazı dıştan görünmez. Erkek üç gece kızın evi çevresinde üçer kez dolaşır. Bu sırada cinci de evinde kızın ruhunu çağırmakla görevlendirdiği cinlerle durumu görüşürmüş. Olay yedi gün sonra kıza gizlice duyurulur. Böylece dokuz gün içinde kızın ruhu oğlanın gönlüne, oğlanın ruhu da kızın gönlüne girer, kız da oğlanı sevmeye başlarmış.

ÇILDIRMA

Kimi sevişme işlerinde, gönül oyunlarında sevgililerden birinin aşırı tedirginliğe kapıldığı, kendinden geçtiği, bir bakıma çıldırdığı görülür. Ne yaptığını bilmez, sevgilisinin adını diline dolar, topluluklardan kaçar, içine kapanır. Böyle bir duruma düşen kimse, ister erkek, ister dişi olsun, cinciye götürülür.

Cinci, kendisine götürülen kimsenin ilkin yıldızına, burcuna bakar Kur'an okur, yüzüne, gözüne, göğsüne üfler. Ocak başında oturtup okunmuş balmumu tütsüsüne tutar. Bu işlem üç gün sabah namazından önce, cinler duymadan yapılır. Dördüncü günü ocağın biraz uzağına kömürle bir üçgen çizilir, üçgenin üç açısına, içten, birer «mim» ortasına da bir «cim» yazılır. Cinci, bu işi bitirdikten sonra iki elini göğe doğru kaldırır, avuçları yere dönük olur. Bu durumda yetmiş kez «yâ cin», yedi kez «yâ subhan», üç kez «yâ settar» söyler, sevgilinin oturduğu yana doğru başını eğmeden üfler. Bir süre böyle durur. Sonra «yâ İlâh» diyerek cinleri çağırır.

Şekil: 17

Cinler bu sırada uykuda olduğundan, yedi kez de namaz uykudan yararlıdır anlamında «essalatu hayrun minennevm» diye yüksek sesle konuşur. Cinler bir bir uyanır, çağrıya uyarak yanına gelirlermiş. Cinci, cinler arasında kimlerin kötülük ettiklerini davranışlarından anlar, onları kovmak için iyilik cinlerini görevlendirir. Bu işlem yedi gün sürer. Yedinci günü örneği şekil: 17'de görülen muskayı yazar, yedi kat muma sarar, katlar, yedi düğümlü bir iple bağlar, yedi kez çıldıranın boynuna asar, çıkarır. Sekizincide muska çıldıranın boynunda asılı kalır, dıştan görünmez. Bu işlemden sonra, kırk gün içinde, çılgınlık gider, muska boynunda bulun-

duğu sürece, bir daha cinler yanına sokulamazmış.

Kırk gün geçtikten sonra istenen sonuç alınamazsa, cinci yeniden göreve başlar, okunmuş haşhaş şerbetiyle sevgilinin üç gün, üçer kez, yüzünü yıkar. Daha önce yapılan işlemleri yineler. Okunan kimse, evine dönerken, yüzünü yıkadığı şerbetten bir su bardağı içer. Yedi gün sonra bütün tedirginliği gidermiş. Ancak muskanın yıkanırken bile boyundan çıkarılmaması gerekir.

DİLE DÜŞME

Kimi sevgililer, gerek güzelliklerini, gerekse birbirlerine bağlılıklarını çekemeyen, onları kıskanan kimselerce dedikodusu yapılıp dile düşürülür. Burada, kıskananların kötülükleri söz konusudur. Dile düşen sevgili ya da karı koca mutsuz olur, tedirginleşir, aralarına soğukluk girer. Bu durumun nedenini anlamak için cinciye gidilir. Cinciye gece yatsıdan sonra gitmek gerekir.

Cinci, kendisine başvuranı ya da vuranları sorguya çeker, anlatılanları dinler, işin kaynağını araştırır. Bunun için de önce yıldızların, burçların durumunu inceler. Kendisine gelenlerin adlarını, yaşlarını, gerekirse analarının, babalarının adlarını öğrenir. Sarı bir kâğıdın üzerine yazar.

İkinci gelişte, ortaya, bir tas okunmuş tuzlu su koyar. Kendisine başvuranı suyun başına oturtur, çevresine kömürle bir dörtgen çizer. Dörtgenin köşelerine, gene kömürle, birer «sin» harfi yazar. Kur'andan istediği bir sureyi okur, sağa sola üfler. Suyun başında, sağa sola bak-

madan, duran kimsenin ensesine üç damla soğuk su damlatır, birer «Yâ Hay» söyler, yalnız sağa üfler. Üçüncü gelişte bir daire çizer, içine okunmuş yedi buğday tanesini bir üçgen oluşturacak biçimde sıralar. Yedi kez «ya cin» diyerek cinleri çağırır. Buğdayların sayısınca cinler gelir, yerlerini alırken cinci de «hu» çeker, okur, üfler. Bu iş bittikten sonra buğdayları bir muşambaya sarıp kapı eşiğinin altına koyar. Kendisine başvuranları onun üzerinden yedi kez geçirdikten sonra buğdayları alır, muşambayı çözmeden ocağa atar. Muşamba cızırdayıp yanarken, cinci, ocağın çevresinde dolaşır, ötekiler kapıda, yüzleri kapıya dönük, ayakta durur. Bu işlem yedi gece sürer. Yedinci gece son işlem yapıldıktan sonra, cinciye başvuran evine gider yıkanır, üç zeytin tanesi yiyip yatar. Yedi gün içinde dedikodu yapan diller susar, aradaki dargınlık, soğukluk geçermiş.

GÖZ BAĞLAMA

Bir kimse güzelliğinden, başarılarından, sevimliliğinden, ya da başka türlü iyiliklerinden dolayı çevresinde tedirgin edilir, sevgi konusunda birtakım başarısızlıklara uğrarsa, bu, kötü gözden bilinir. Bu durum bir gözdeğmesi sayılmaz, uğursuzluğa yorulur. Böyle bir duruma düşen kimse, önce hocaya gider, gerekli muskayı yazdırır, boynuna asar gizlice. Muskadan beklenen sonuç alınmayınca bir gece, yatsı namazından sonra, bir avuç tuzla cinciye gider. Cinci onu evine alınca tuzu kapısının önüne serper.

İkisi bir odaya girer. Cincinin karşısında diz çöker oturur. Cinci önce yıldızlarına bakar, burçları öğrenir, tedirginliğin nedenini, işe karışan cinleri araştırır. Tedirginlik ilerlemiş durumdaysa, yedi; başlangıçtaysa üç günlük bir uygulama sonucu işler düzelirmiş.

İki cuma arasına giren yedi gün yatsı namazından sonra cinciye gidilir. Cinci kömürle yere bir daire çizer, tedirgin olanı onun içine

oturtur. Dairenin dört yanına dört «Allah» yazar, çevresini yedi kez döner, cinleri çağırır. Her çağırışta sol ayağını «Ya Cin» diye yere vurur. Sonra okunmuş bir bardak sudan adamın başına üç damla damlatır, kalan suyu dairenin çevresine, bir çizgi çizercesine, fırdolayı döker, okur üfler.

Bu işlem yedi gün ya da üç gece sürer. Son gece, bu işlemler yinelendikten sonra, dairenin çevresinde dönerek «Cin» suresini okuyan cinci her ayetin bitiminde yere tükürür, «Ya subhan» diyerek göğe bakar. Daha sonra, üç rikaat namaz kılıp sağa sola üfler, namazda selâm vermez.

Bu işlemden sonra tedirginlik gider, uğursuzluk getiren gözler bağlanır, kötü cinler dağılırmış.

TUZSUYU

Şekil: 18

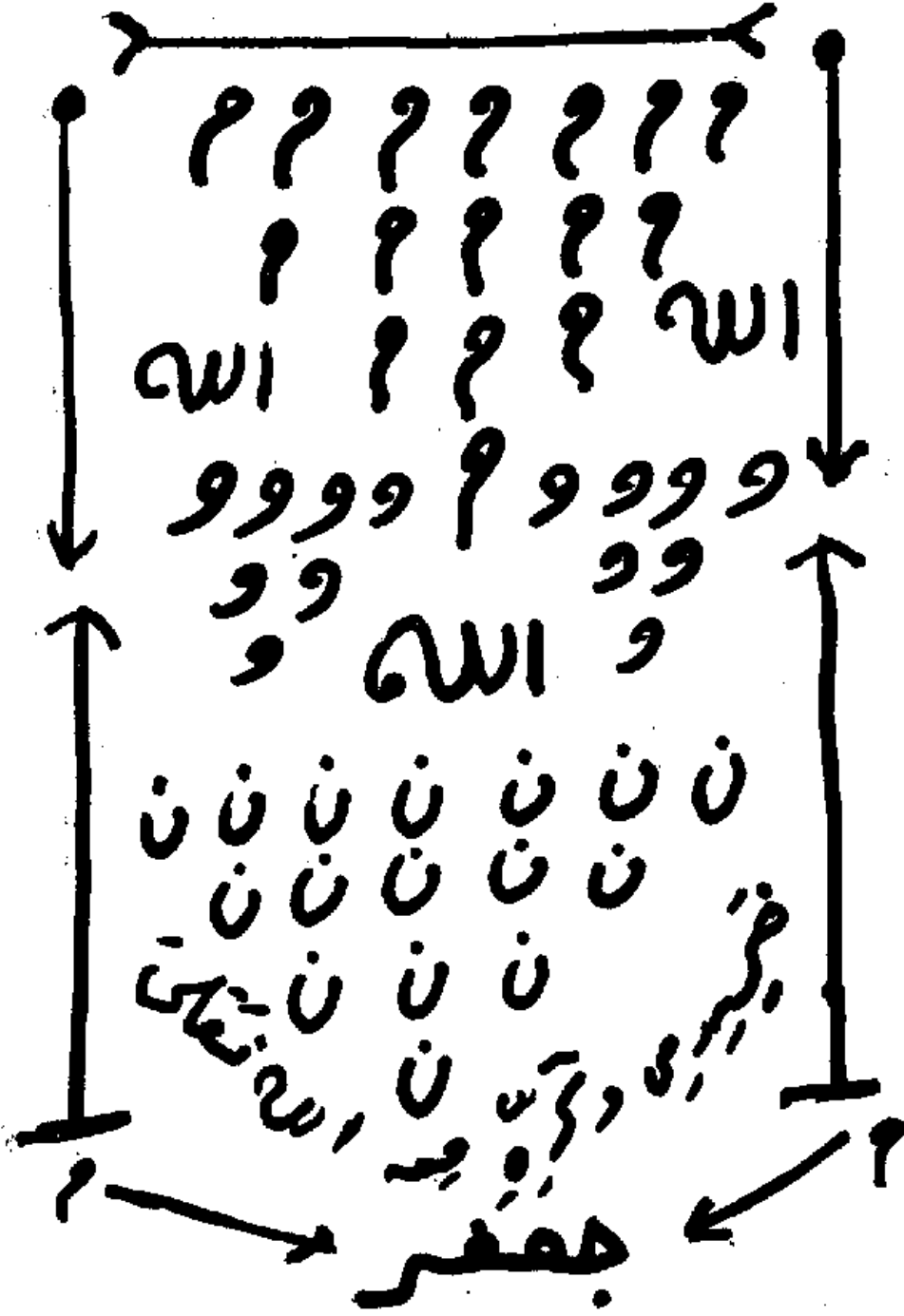
Evliliği süresince mutlu olamayan, birbirlerini sevmelerine karşılık tartışmaları da bitmeyen karı kocanın aralarını bulmak, mutluluklarını sağlamak için okunmuş tuzsuyu ile özel

bir işlem yapılır. Karı koca birlikte, gizlice, cinciye gider, bütün olup bitenleri anlatır. Cinci, onları dinledikten sonra, önce erkeği, sonra kadını odaya alır, kıbleye döndürür. Kur'andan bir sure okuyup başına üfler. Yedi kez «bismillah ya Allah» söyletir, yere üfletir. Sonra ocak başına götürür, ikisini karşılıklı, ocağın iki yanına oturtur. Karı koca yalnız ocağa bakar. Cinci, okunmuş, üflenmiş bir bardak tuzsuyunu ocağın üzerinde, Kur'andan bir sure okuyarak, gezdirir. Önce kadına, sonra erkeğe birer yudum içirir.

Bu işlemden sonra, ayrı ayrı, iki büyük üçgen çizerek birine erkeği, birine kadını oturtur. Yetmiş bir «lahavle illa billah» diyerek çevrelerinde, büyük bir daire çizercesine, döner. Önce erkeği, sonra kadını kapı eşiğine götürüp evden çıkarır.

Bundan sonra, sabah ezanından önce yedi gün kadın, yedi gün erkek tek başına cinciye gelir. Cinci bu işlemi yedi gün birine, yedi gün ötekine uygular. Ayrıca birer bardak «muhabbet şurubu» içirir. Bu şurubu cinci kendi eliyle yapar. Kadına verilenle erkeğe verilen şurubun içine, gerekli görürse, ayrı ayrı oranda ince ince döğülmüş haşhaş tohumu katar. Üç gün süreyle de ikisi birden okur, üfler. Bir «muhabbet muskası» yazıp yastıklarının altına, orta yere konmak üzere onlara verir. (Şekil: 18).

Bu işlemden sonra kırk gün içinde karı koca arasındaki bütün tedirginlikler gider, mutluluk, yakınlık başlarmış.

SAKIZ BÜYÜSÜ

Şekil: 19

Sevgilisinden yüzbulamayan ya da onu başkasına kaptıran bir kimsenin tedirginliğinin giderilmesi, sevgilisinin kendine dönmesi için sakızla yapılan bir büyü vardır. Bu büyüyü, öteki büyüler gibi, hocalar değil, cinciler yapar.

Cinci, kendisine başvuranı dinler, olayları başlangıcından sonuna değin öğrenir. Erkekle kızın burçlarına, yıldızlarına bakar. Burçlarla, yıldızlarla ilgili yakınlaşmaları, uzaklaşmaları öğrenir. Bir cuma gecesi, yatsıdan önce, okunmuş bir avuç toprağı ocağa atar. Okur, üfler, sonra üç rikaat namaz kılar, cinlere selâm verir. İkinci gece biraz sakız alıp bir kabın içinde eritir, üstüne biraz su döktükten sonra kabı sofranın üstüne koyar, yanına, kendisine başvuranı oturtur, üç kez «yâ rahman», yedi kez «yâ kayyum» söyletir, yere tükürtür. Adamın çevresinde yedi kez döner, dokuz kez «yâ hallak» söyler, göğe doğru üfler. Sakız suyun içinde kalır. Yatsı ezanı okununca işe son verilir. Ertesi günü yeniden başlanırken, sakızın bulunduğu suyun içine okunmuş bir arpa tanesi atar, önceki işlemi yineler. Bu işlem sekiz gün sürer. Taşta biriken arpa tanelerinin sayısı yedi olduğundan, sudan çıkardığı sakızı ocağa tutup yumuşattıktan sonra yediye böler, her parçanın içine bir arpa tanesi koyup parmakları arasında yuvarlaklaştırır. Bu işlemi yaparken boyuna «yâ cin» der. Daha sonra sakızlı yedi arpayı bir muşambaya sarar, yedi dikiş vurup diker, sevilenin kapısının eşiği altına konmak üzere başvurana verir.

Cinci yedi gece daha sevgilinin adını söyler, cinleri çağırır, kendisine yardımcı olmalarını

ister. Sekizinci gece kendisine başvuran yine gelir, şekil: 19'da örneği görülen ikinci muskayı alır. Sol koltuğunun altına iliştirir ya da iple bağlar. Ertesi günden başlayarak üç gün sevgilisine uzaktan görünür. Bu arada sevgilisine büyü yapıldığını gizlice ona duyurur. Kimin yaptığını, kimin yaptırdığını söylemez, söylerse büyü bozulurmuş.

Bu işlem yapılıp uygulandıktan sonra, kırk gün içinde, büyü yapılan kimse sevgilisine yaklaşmaya, uzaktan uzağa onunla kaş göz etmeye başlarmış. İstenen sonuca varılınca muskanın kapı eşiğinden alınıp cinciye götürülmesi, cincinin dualar, ayetler okuyarak muskayı yakması gerekirmiş; yoksa, büyü yapılan kimse çıldırırmış.

KISKANMA

Bir kimse güzelliğinden, ününden, gençliğinden, daha başka iyiliklerinden, erdemlerinden dolayı birilerinin kıskançlığını üzerine çekerse, tedirgin olur. Bu tedirginlik aşırılaşınca, sevdiklerinden soğuma ya da kendisinden yüz çevirme başlar. Kıskançlık, kötü gözden değil, içi karalıktan doğar. Bu da, kötü cinlerin işi sayılır. Bunun giderilmesi için iki ayrı yol vardır. Biri kıskanılan kimsenin korunması; öteki, kıskananın bu tutumunun değiştirilmesi, kıskanma duygusunun ortadan kaldırılmasıdır.

İki durumda da, hocalara değil, cincilere gidilir. Cinci, kıskanıldığından dolayı tedirgin olan kimsenin yıldızına bakar, burçlarını okur. Onu kıskananların hangi burçlarda olduğunu araştırır. İstediği sonuca ulaşınca, burçları barıştırmaya çalışır. Burçların barışma olanağı yoksa, cinleri çağırır.

Bir cuma gecesi, yatsı namazından sonra, kıskanılan kimseyi bir odaya kapar, belden yukarı soyar, yüzükoyun yatırır. Bu işlem erkeğe

de, dişiye de böyle uygulanır. Yüzükoyun yatanın sırtına yedi damla ılık su damlatır. Bu arada Kur'andan «Cin» suresini okur. Yüzükoyun yatanın çevresinde üç kez dolaşır, sağ elinin orta parmağıyla belinin ortasında, belkemiğinin üstüne yedi kez yavaşça dokunur, bastırır. Bu sırada «Yâ Hay» der. Biraz durur «Kul euzubirabbinnas» diye başlayan sureyi yedi kez okur, yerde yatanın başına üfler. Bu işlem yedi kez, yatsıdan sonra, yinelenir. Yedinci günü, kıskanılan kimseye bir bardak okunmuş, üflenmiş su içirilir. Üç «la havle» çektirilir. Üzerinde yedi «subhanallah» yazılı bir kâğıt, muşambaya sarılıp kıskanılanın beline bağlanır. Muska göbeğin üstüne gelebilecek durumda olur. Sonra giydirilir, gizlice evinin çevresinde üç kez dolaşıp yedi kez «tu tu» diyerek sağa sola tükürür. Her dolaşmada söylenen bu sözlerden sonra sol elini sağ memesinin üstüne bastırır, «Yâ Allah» der, gider, yatağa girer. Yedi gün içinde kıskanan kıskançlığı bırakır, onun da tedirginliği geçermiş.

BALMUMU

Bir sevgili birden bire balmumu gibi sararmaya başlar, yemekten içmekten kesilirse, ya ona gözdeğdiğine ya da onun uğursuz bir yerde, yapılmaması gereken bir işi yaptığına inanılır. Bu durumda, soluğu etkili, bilgin, derin bir hocaya gidilir. Hoca, Kur'andan uygun gördüğü sureleri okur, üfler, bir de muska yazar. Ne okuyacağı, nasıl muska yazacağı yalnız kendisinin bileceği bir iştir. Ancak muskada Kur'andan sözler bulunur, başka yazı, çizgi olmaz. Sevgili istenen duruma gelmez, dileği olmazsa, bir cinciye gider. Başından geçenleri, hocaya gittiğini anlatır.

Cinci, biraz balmumu alıp ocağa tutar, yumuşatır. Sonra, bu yumuşak balmumunu ezer, yassılaştırır. Okunmuş bir kamış ucuyla mumun üzerine bir daire çizip, içine, ona başvuranın adını yazar. Balmumu üç gün süreyle ay doğuncaya değin, damda bırakılır, ay doğunca damdan alınır. Üç gün sonra mum yeniden ocağa tutulur, yumuşatılır. Bunlar gizli yapılır. Dör-

düncü günü, yatsıdan sonra, cinci, gelen kişiyi ocağın başına götürür. Mumdan bir parça koparır ocağa atar. Mum yanınca cinci «esselâm ya cin» diyerek yanındakinin yüzüne üfler, alnına yavaşça tükürür. Bu işlem de üç gece sürer. Sonuncu gece, kalan mumun hepsi birden ocağa atılır, sevgili onun alevine doğru eğilir, derin bir soluk alır. Cinci yedi kez «esselâm yâ cin», üç kez «esselâm yâ Hafi» der, yere tükürür. Kur'andan birkaç ayet okuyup göğe üfler, «merhaba yâ Hu» der, başını öne eğer. Kömürle yere büyük bir daire çizer, geleni onun içine oturtur, yüz bir kez «ya cin» der, çevresinde döner.

Gelen sevgili gizlice gider gene. Cinci, onun arkasından, üç gece, yatsıdan epey sonra, yetmişer kez «esselâm yâ cin» söyler, odanın içinde köşeden köşeye dolaşır. Bu işlemler bittikten sonra, yedi gün içinde, sevgilinin durumu düzelirmiş. Düzelmezse, gene cinciye gidilip işlem yinelenir.

GÖNÜL ALMA

İki sevgiliden birinin içinde bir kırgınlık, gücenme duygusu belirir de araya soğukluk girer, bu soğukluk da ileride ayrılmayı gerektirecek nitelikte gelişmeye başlarsa, bunun nedeni araştırılır. Böyle durumlarda sevgililerin neden gücendikleri, soğukluğun nereden geldiği, çokluk, bilinmez. Bundan dolayı, içlerinden biri, çoğunlukla da gücenik olmayan, ya hocaya ya da cinciye okunur. Hocanın okuyup üflemeleri, muskaları etkili olmazsa, iş cinciye kalır. Cinci, işin önemine, soğukluğun niteliğine göre, işe koyulur. İlkin ikisinin yıldızlarını, burçlarını öğrenir, yakınlık oranlarını araştırır. Sonra bu işlerle ilgili cinleri çağırır.

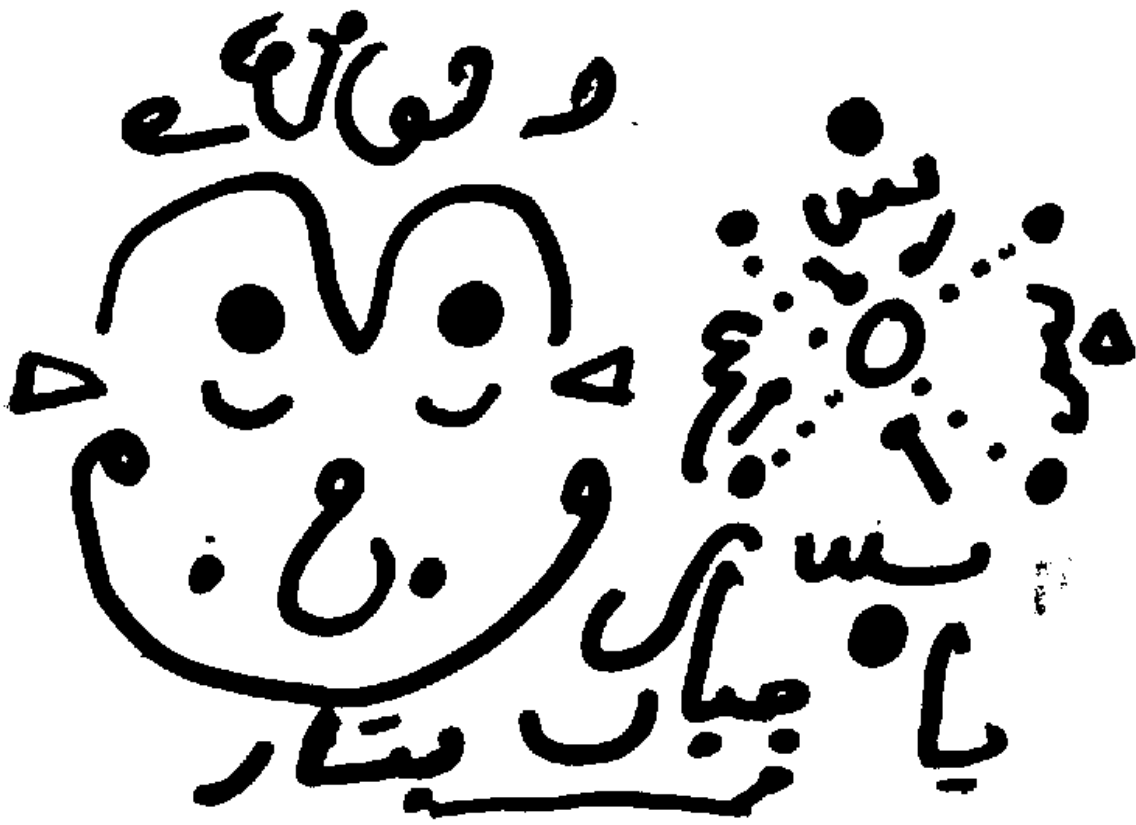
Bu ilk işlem bittikten sonra, yedi gün, kendisine başvuranı okur, üzerine üfler. Gizli yapılan bu işlem günün hangi saatinde olsa olur; yeter ki, kimse duymasın, görmesin. İlk gün, bir tas kaynatılmış su alınıp alçak bir sofra üzerine konur. Sevgili, suyun üzerine eğilir, gözlerini tasın ortasına diker, sağa sola bakmaz.

Cinci Kur'andan birkaç ayet okur. Önce suya, sonra sevgilinin yüzüne doğru üfler. Daha sonra, yedi arpa tanesi alır, kendi başının çevresinde döndürüp birer birer «Yâ Cin» diyerek suya atar. Biraz durur, sofrayla sevgilinin çevresinde «Yâ Cin» diyerek yedi kez döner. Bir kaşıkla tastan su alıp erkekse başına, kadınsa ensesine yedi damla damlatır.

Bu işlem yedi gün sürer. Yedinci günü üzerine yetmiş «cin», yedi «Allah», dokuz «Settar», üç «Yâ Hak», bir «Ya Hafız» yazılı bir muska düzenler, sevgilinin boynuna asar. Bu iş bittikten sonra iki rikaat namaz kılar, sevgilinin yüzüne üç kez «Bismillah yâ Allah, yâ Kayyum, yâ Hay» söyleyip üfler. On gün içinde sevgililerin araları düzelir, kötü cinler aradan çekilir, koruyucu melekler onları yalnız bırakmazmış.

GÖNÜL AÇMA

Kimi sevgililer, soluğu daralır, yüreği sıkılır, bir yerde duramaz olurlar. Gitgide ilerleyen, bir gizli hastalık izlenimi bırakan bu durum karşısında ilkin güvenilir bir hocaya gidilip okunma gereği vardır. Durum okunmakla düzelmiyorsa, iş, bir cinciye gitmeye kalır. Yüreği daralan, ister erkek, ister dişi olsun, yatsı namazından sonra, gizlice, cinciye gider, içini döker, başından geçenleri bir bir anlatır.

Cinci, onu dinledikten sonra, üç rikaat namaz kılar, bir kahve kaşığı okunmuş tuzu ocağa atarak tütsüler, okur, üfler. Yüreği daralan kişi ocağa doğru eğilip dumanı içine çeker, iki yanına dönüp derin derin soluduktan sonra «Yâ Allah» der, gene ocağa yönelir. Tuzun ocakta patlamasıyla sağ yandaki korların üzerinde görülen gözenekler müslüman; sol yandakilerin üzerindekiler kâfir cinler olarak yorumlanır. Cinci, derin derin düşüncelere dalar, cinlerle gizlice konuşur, olaya hangi türden cinlerin karıştığını öğrenir.

Şekil: 20

Cinlerin kimden olduğu öğrenilince, cinci, yedi sabah, namazdan önce, kendisine başvuranı evine çağırır, okur, üfler. Erkekse, iki omuzu arasından sırtına; kadınsa, iki memesi arasından göbeğine doğru yedi damla ılık su damlatır. Bu işlem de üç gün sürer. Son günü yatsı namazından sonra, yeniden cinciye gelinir. Cinci, örneği, şekil: 20'de görülen muskayı düzenler, kendi eliyle, okuyup üflediği kişinin boynuna asar. Kırk gün içinde yürek daralması, çarpıntılar, uykusuzluk, ürkeklik ne varsa geçermiş. Bu işin duyulması muskanın etkisini azaltırmış. Ancak, istenen olumlu sonuç alınınca, güvenilir, imanlı kimselere, daha çok bu türden sıkıntısı olanlara söylenmesi, din bakımından da «savap» sayılırmış.

ÇARPILMALAR

Sevişen kimselerin çarpıldıkları, sevgililerin aralarının açıldığı, tedirgin oldukları görülür. Genellikle bu tür tedirginliklerin çarpılmalarla ilgili olduğuna inanılır. Çarpılmaların çoğu kutsal yerlere saygısızlıktan, oralarda yapılmaması gereken işleri yapıp cinleri kızdırmaktan ileri gelirmiş. Birçok türü, nedeni olan bu çarpılmaların halk arasında korkulanları şunlardır:

1. Kilisede, eski bir kilise yerinde ya da kilise yıkıntıları üzerinde çarpılma: Bir kimse, sevgilisiyle, bırakılmış, kullanılmayan bir kiliseye, kilise yıkıntılarının arasına girer, orada sevişir, islam dinine göre yıkanmayı gerektiren durum olursa, kilise cinlerinin insanı çarptığına inanılır. Kilise cinleri hıristiyan olduğundan çarpılanın düzelmesi çok güçmüş. Kimi zaman sevişenlerin ikisi, kimi zaman da yalnız biri, en çok suçu olanı çarpılırmış. Bu çarpılmaların sonucu, doğan çocuk yaşamaz, ikisinden birinin

bir yerine inme iner, gözler eğrilir ya da kulaklar duymaz olur. Sözün kısası, insanın bir yerinde bir bozulma olur. Kimilerinin de aklı gider gelirmiş. Kadının, bebeğini emzirecek sütü kalmazmış.

Bu tür çarpılmaların hıristiyanlarda da olduğu biliniyor. Bundan elli üç yıl öncesine değin Karadeniz yörelerinde yaşayan hıristiyanların böyle çarpılmalara inandıkları, papazlara, keşişlere okundukları biliniyor Özellikle Trabzon'un Maçka ilçesinde Meryemana, Vazelon, Kuştul adlı manastırlarla Boztepe manastırı bu tür çarpılmaların giderilmesinde başvurulan ünlü yerlerdi. Çarpılmış müslümanların da, gizlice, papazlara gittiği olurdu.

2. Cami yıkıntıları, camiler mescitler saygı gösterilmesi gereken yerler olduğundan buralarda sevişenler de çarpılırmış. Özellikle Kur'andan alınmış sözlerin yazılı olduğu yerlerde sevişen kadın ya da erkekten biri er geç çarpılırmış. Bunun giderilmesinde ise yalnız müslüman cinciler yetkili sayılır.

3. Geceleri su başlarında (içme suyu alınan suların yanında) kutsal sayılan su kıyılarında sevişen, dişi, erkek kim olursa olsun, kırk gün geçmeden çarpılır, belinin suyu kesilirmiş. Suları müslüman, hıristiyan bütün cinler korurmuş. Bundan dolayı sular yüzünden çarpılan bir kimsenin eski durumuna gelmesi çok güçmüş. Önce cinlerin hangi dinden olduğunu öğrenmek, sonra onlarla barışmak gerekirmiş.

4. Ekinler biçilmeden tarlada, ekinler seri-

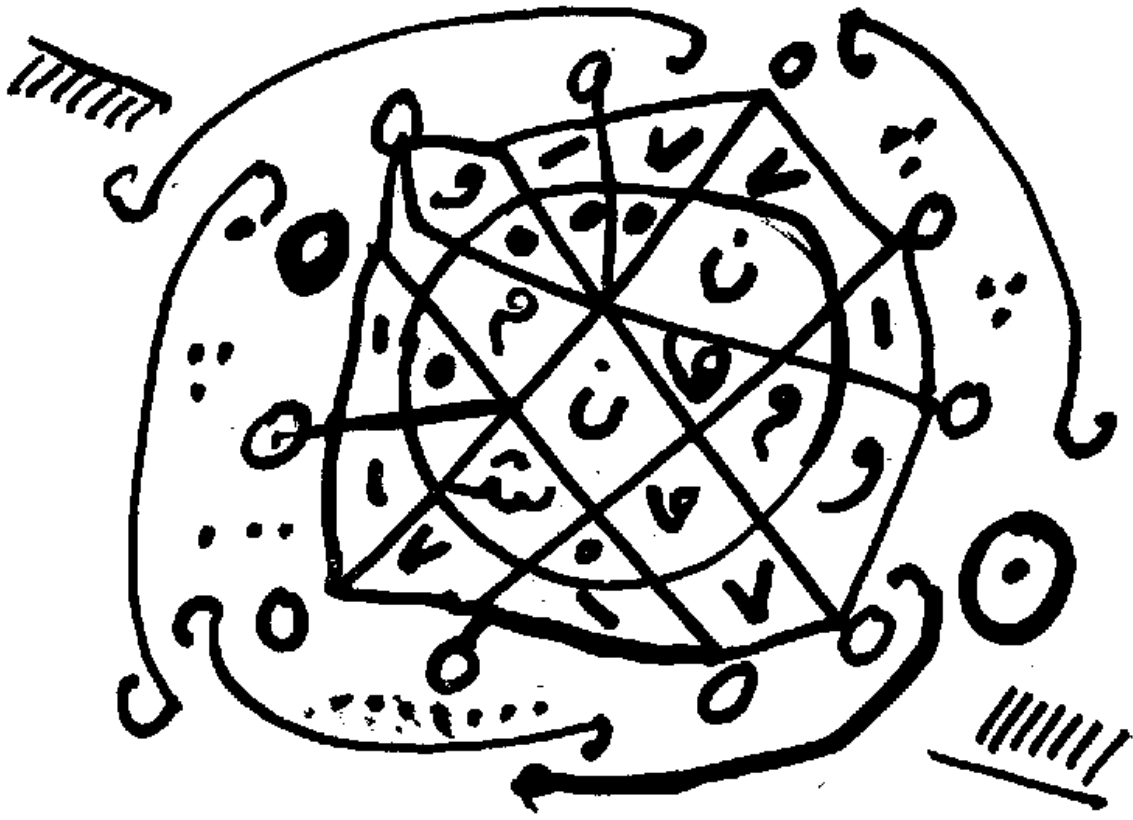
liyken harmanda, un öğütülürken değirmende, fırına ekmek atarken, hamur yoğururken evde sevişenler çarpılır; bu işe bütün cinler karışırmış. Çarpılmanın en güç olanı, en uzun süreni de böyle bir durumda ortaya çıkanıymış.

5. Gerek islâm, gerekse hıristiyan dininin yasakladığı sevişmeleri gerçekleştirenler çarpılır, kimi de ölürmüş. Sözgelişi, erkeklerin birbirleriyle sevişmeleri, kadının ya da erkeğin bir hayvanla sevişmesi, çocuklarla sevişme günün birinde çarpılmaya yolaçarmış.

Yukarıda yalnız sevişmeyle ilgili olan çarpılmaların bir bölümü anlatılmıştır. Öteki çarpılmalar da bu türdendir. Ancak iki kişinin sevişmesi sonucu işlenen suç çok büyüktür. Tek başına işlenen suçlar yüzünden ortaya çıkan çarpılmalarda sevişme olayının etkisi sözkonusu değildir. Bu çarpılmalar karşısında cincilerin neler yaptıklarını görelim:

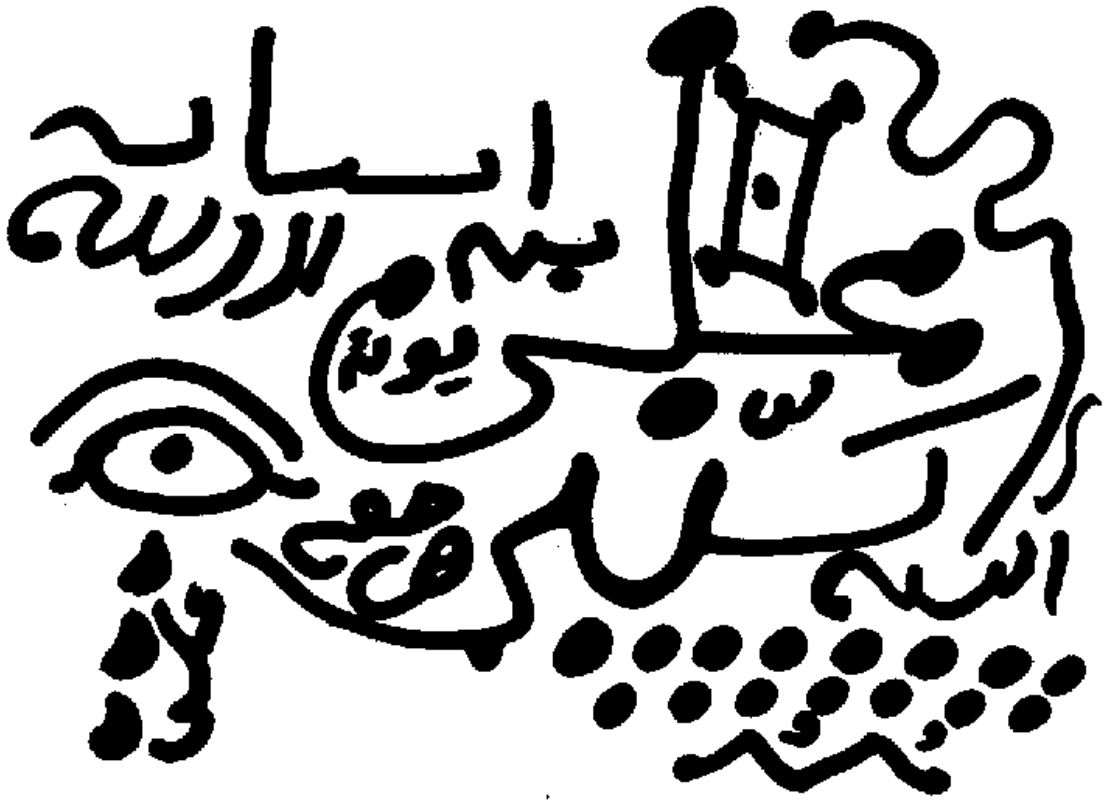
Çarpılan kimse ya da kimseler cinciye gider. Cincinin sorularına gereken karşılığı verir, seviştikleri bütün gizli yerleri anlatırlar. Cinci üç gün üç gece odasına çekilir. Kendisine başvuranların adlarını söylerken cinleri çağırır. Üç gün içinde cinler gelmezse, başkalarını çarpmaya gittiklerinden, yedi gün bekler. Yedinci günün akşamı yeniden odasına çekilir, önceden yaptığı gibi, cinleri çağırır. Bu çağırma sırasında çarpılanlardan biri cincinin yanında bulunabilir.

Cinler çağrılırken, evde, bütün kapıların üstüne birer küçük çıngırak asılır. Çıngırakların üzerine cinlerin adlarının baş harfleri yazılır. Çıngırak asılmadan yazılan yazılar geçerli sa-

Şekil: 21

yılmaz. Adları birbirine benzeyen cinlerden biri gelir, çağrılanın yerini kapabilir. Cinler yetmiş «Ya Settar» söylenerek çağrılır. Sonra üç «Elham» okunur. Hangi çıngırak çınlamaya başlarsa, onun cini gelmiş demektir.

Cinler çağrılırken, cinci yanında bulunan çarpılmışların gözlerini bağlar, yüzlerini birbirlerine karşı getirir. Çarpılanlar gözleri bağlı olmakla birlikte başlarını öne eğerler. Cinlerin bir bir geldiklerini bildiren çıngırak sesleri duyuldukça cinci yüksek sesle «besmele» çeker, Kur'andan sözler okur, boğulurcasına «huuu» söyler. Bu işlem, çarpılanların durumuna göre, kırk gün sürebilir. Yalnız cin çağırma ilk üç ile yedi gün içinde olur. Cinlerin hangi dinden olduğu, neden çarptıkları anlaşılınca iş uzlaşmaya kalır. Uzun

süren, bu uzlaşma dönemidir. Cinci, çarpıcı cinlerle uzlaşmaya vardıktan, onları çarpılanların çevresinden kovduktan sonra, örneği şekil: 21' de görülen muskayı düzenler. Bu muskada görülen yazılar arapçadır. Bunu papaz yazarsa yazılar kendi dinine göre olur. Ancak örnek, öz olarak, değişmez. Muskanın ya üç kat deriye ya da yedi kat muşambaya sarılması sağ koltuk altında taşınması gerekir. Çarpılan kimse, başka bir nedenle ölürse, muskayla birlikte gömülür. Ölüsü yıkanırken de muska çıkarılmaz. Çarpılma geçerse, muska, cinciye geri verilir.

EL - İNSAN

Şekil: 22

Sevdiği bir kimseden dolayı çıldırır gibi olan ya da halk arasında öyle bir izlenim bırakan kimseye «Hak Âşığı» derler. Böyle bir kimsenin bütün davranışları, konuşmaları insanlara iyi gelirmiş. «Hak Âşığı» insan görünüşünde Tanrı-

yı seven kimse sayılır. Onun çevresinde melekler, iyilik ruhları, ermişler dolaşır, onu korurlarmış. Tanrının sevgilisi sayılan bu aşıkların çevresine girip de çarpılmamak, sevgiliyi elden kaptırmamak, aşk işlerinde yıkıma uğramamak için özel muskalar, hamayıllar yapılır. Bunları, kendini aşka kaptıran değil de, onun sevdiği kimse yaptırır.

Bir söylentiye göre, sevgilisini çok seven bir kimse zaman zaman kendini Tanrıya adar, sevgilisinden soğurmuş. İşte bunu önlemek için muska yazdırılır, cinciye başvurulur. Tanrı bütün dirileri yaratıp içlerinden en yücesine «El İnsan» dediğinden dolayı bu korunma muskasına da o ad verilir.

Sevgilisinin aşırı davranışlarından kuşkulanan gizlice cinciye gider. Bir okka tuz götürür, cincinin kapısının eşiği önüne «bismihi subhanehu» diyerek bırakır. Cinci tuzu alır, ocağın başına götürür, «ve kabuluhi» diyerek uygun bir yere koyar. Ocağın yanında düz bir yere şekil: 22' de görüldüğü gibi Arap harfleriyle «insan», «bilmillahirrahmanerrahim», «Allah», «Muhammed», «Hu», «Hak» yazar. Bütün bu yazıların insanın yüzünü andırması gerekir. Sonra gene resimde görülen muskayı yazıp isteyenin boynuna asar. O muska onun boynunda durduğu sürece sevgilisi ondan yüzçevirmez. Tanrı yolunda giderse de gönlünde onu yaşatırmış. Ancak yatarken muskanın başucuna konması, onunla ayakyoluna, ahıra gidilmemesi gerekirmiş.

GÖZ EĞRİLMESİ

Güzel gözlü kimselerin cin çarpması sonucu gözleri şaşılaşırsa, buna «göz eğrilmesi» denir. Bundan kurtulmanın tek yolu cinciye gidip okunmak, onun yapacağı muskayı takınmaktır.

Kötülük cinleri güzel gözlüleri sevmezmiş, onların yeryüzünü güzel görmelerine dayanamazmış. Bu yüzden de bir yolunu bulur, gözlerini eğriltir, onlara dünyayı eğri, çarpık gösterirlermiş.

Cinci çarpılanı dizinin dibine oturtur, gözlerini ilkin yumdurur, sonra göğe bakacak biçimde yukarı döndürtür. Göğe bakarken üç «kulhuvallah» okuyup iki göze üfler, sonra birer damla su damlatır. İki rikaat namaz kılar, çarpılan gözlere doğru «Ya Kahhar» diye üçer kez üfler. Kızsa alnının ortasına; erkekse, ensesine okunmuş bir mavi boncuk bağlar. Okuyup üfleme, dualar bittikten sonra, mavi boncuğu gözlerine sürer, boncukla havada bir «vav» harfi çizer gibi elini sallar. Bu işlem yedi sabah sürer. Sonra yedi kez ikindi sıralarında Kur'andan

sureler okuyup gözlere üfler, düzelmeleri için yetmiş «ayn» harfi yazılı bir kâğıdı gözlerin üstüne koyup bir süre gözleri kapar. Bu işlem de yedi gün sürer. En sonunda bir küçük muskacık yazıp iki kaşın arasına gelecek biçimde alna bağlar. Muska alında yedi gün durduktan sonra yastığın altına konur. Bir süre sonra gözlerin eğriliği gidermiş.

Gözleri düzelinceye değin cincinin adı kimseye söylenmez. Gözler düzelince cincinin adı anılarak Kur'andan bir sure okunur ya da birine okutulur.

Göz eğrilmesinin başka bir nedeni de kıskançlıkmış. Başkanlarını kıskanan, başkalarının güzelliğini çekemeyen kimselerin gözleri de eğrilirmiş. Bunu da kıskanılan kimsenin koruyucu cinleri yaparmış. Bu işi de yalnız cinciler bilir, düzeltirmiş.

BAŞ AĞRISI

Sevgililerden birinin sık sık başı ağrır, içi bulanır, gözleri kararırsa, işe kötü cinlerin karıştığı arayı bozmak için bu tür tedirginliklerin doğmasına yol açtığı sonucuna varılırmış. Kötü cinler sevgilisinin sesini duyan kulaklara, yüzünü gören gözlere çok kızarlarmış. Bundan dolayı insanın başına üşüşür, beynini karıncalanmış gibi allak bullak ederlermiş.

Sık sık başı ağrıyan bir sevgilinin, bir sevenin ilk yapacağı iş, içini gizlice cinciye açmak, onun öğütlerini, önerilerini dinleyip yerine getirmekmiş.

Cinci bir cuma sabahından başlayarak yedi gün süreyle başı ağrıyanı okur. Bu işlem, başağrısı bir günde geçse bile, yedi gün sürdürülür. Yedinci günü, cuma akşamı (perşembe günü gecesi) yatsıdan sonra, son işlem yapılır. Yedi rikaat namaz kılındıktan sonra bir muska yazılır, üç kat muşambaya sarılıp başı ağrıyanın başına ya da başlığına, başörtüsüne iliştirilir. Muskadan önceki sürelerdeyse, sabah-

ları yedi «kulhuvallah», dokuz «elham» okunur, başı ağrıyanın yüzüne üflenir. Üçüncü günü okuyup üflemeden sonra ocağa balmumu atılır, onunla tütsü yapılır. Bütün bu işler gizli olup ikisi arasında kalır, yoksa etkisi olmazmış.

Başağrısı muskası, ağrı iyice geçtikten sonra cinciye gizlice geri verilir. Cinci muskayı alır, yedi kez okuyup üfler, başı ağrımış olanın yüzüne doğru yedi kez «Yâ Hu», üç kez «Yâ Hak», dokuz kez «Yâ Hafız» söyler. Bundan sonra bir daha baş ağrısı gelmezmiş.

Cinci bu işlemi yaptıktan sonra bir daha başı ağrıyanla konuşmaz, gitmesini ona gözleriyle bildirir. Cincinin sesini cinler duyarsa, yeniden adamın başına üşüşür başını ağrıtırlarmış.

UYKU

Gönül işlerinde uyku iyi bir anlam taşımaz. Sevdiği kimsenin gezdiği yerlerde, özellikle bastığı toprak ya da kaya, çimen üzerinde uyuyan birinin işleri bozulurmuş. Sevdiği kimse bir süre sonra ondan soğurmuş. Bunun nedeni uyunan yerde kötü cinlerin insanın üzerinden atlayıp geçmeleri, üzerine işemeleriymiş. Böyle bir kimse uyandığında bir kırgınlık, bir yorgunluk sezer, bütün davranışlarında bir ağırlık duyarmış. Yapılacak iş, bir cinciye gidip okunmak, ondan gerekenin yapılmasını öğrenmek, uygulamaktır.

İnsan uykuya daldığında bütün koruyucu cinler (melekler) yanından uzaklaşır, yalnız kalırmış. Kötü cinlerin de bekledikleri buymuş. Cinlerin söylediklerine göre, erkeğin bir, kadının yedi ya da kırk cini varmış. Uyuya kalan, erkekse, birçok cinlerce, kadınsa bir cince çarpıldığına inanılır. Bunların giderilme, cinlerin çarpmalarını önleme yolları ayrı ayrıdır.

Çarpılan erkekse, cinci, onu uygun gördüğü yere götürür, üç gün yüzükoyun, üç gün sırtüs-

tü yatırır. Başından aşağı ilkin yedi, sonra kırk damla soğuk su döker. Yedi kez, «insanın tanrısına sığınırım» anlamına gelen «kul euzubirabbinnas» sözleriyle başlayan sureyi okur, sağa, sola, öne, arkaya, yere, göğe üfler. Erkeğin üzerinde bir bıçak gezdirir, sonra haç yapar gibi baştan ayaklara, bir de sağ koldan sol kola doğru çizgi çeker gibi yapar. Yedinci günü erkeği kıbleye döndürür, ayakta durdurur. Beş rikaat namaz kılar. Namazdan yalnız Kur'anın «Cin» suresini okur, yanlara üfler. Durum düzelmezse yedi gün daha işlem sürdürülür.

Uyuyan, kadınsa, bu işlem otuz üç gün sürdürülür, namazlar yedişer rikaat kılınır. Su, kadının çenealtından iki memesinin arasına inecek biçimde damlatılır. Sonra, bir hamayıl yazılır, boynuna asılır. Bütün bu işlemler cinciyle ona başvuran arasında geçer, üçüncü kişinin olayı duyması kötü sonuçlar doğururmuş.

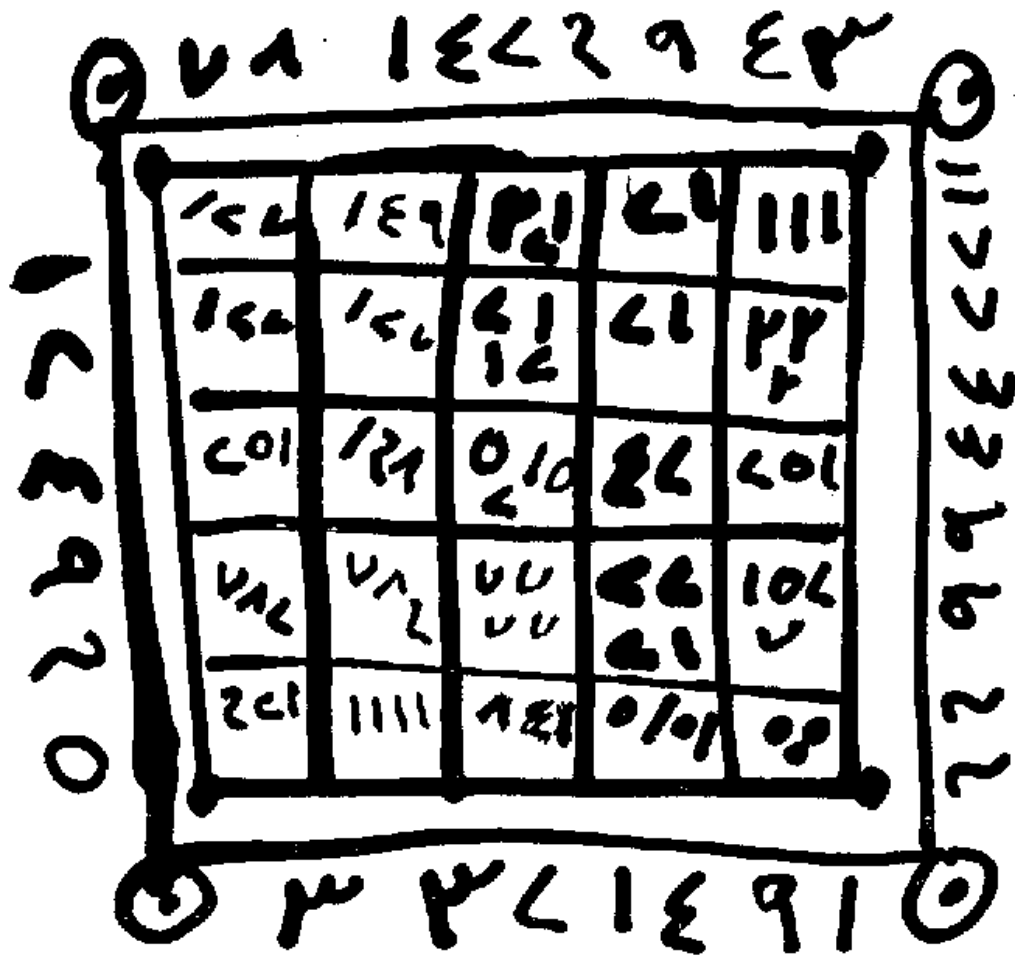
ŞEYTAN KOVMA

Kimi sevgililerin arasına soğukluk girer, dargınlık başlarsa, bunun şeytan işi olduğuna, Havva ile Adem'i cennetten kovduran şeytanın bu işleri yaptığına, sevişenleri çok kıskandığına inanılır. Böyle bir durumda hemen cinciye gidilir. Cinciye gitmesi gereken, soğukluğu yaratan değil, duyandır. Sevgilisi kendinden kaçmaya başlayan kimse, ister erkek, ister kız olsun, cinciye içini döker gizlice.

Cinci, kimsenin görmeyeceği bir yerde, çokluk, kendi evinde, dertliyi okur, üfler. Bu iş en az yedi, en çok kırk gün sürer. Cinci ilkin üç rikaat namaz kılar, namazda kendisine başvuranın adını anarak ona doğru üfler. Sonra Kur'andan seçtiği bir bölümü yüksek sesle okur, yere tükürür, euzubillahimineşşeytanirracim (kötü şeytandan tanrıya sığınırım) der, göğe doğru üfler.

Bu işlemler bir sonuç vermezse, bir hamayıl yazar, kendi eliyle okuduğu kimsenin boynuna asar. Hamayıl giysiyle örtülür, kimseye göste-

rilmez. Bu işi yaptıran sevgilisinin evinin çevresinde üç kez dolanır. Bunu cuma gecesi, yatsıdan sonra, yaparsa daha etkili olurmuş. Hamayıl boyunda asılı durduğu sürece, şeytan ona yaklaşamazmış. Ancak, bu işe inanmak, kuşkuya kapılmamak gerekir; yoksa, istenen sonuç alınmazmış. Ayrıca, her sabah besmele çekerek bir yemek kaşığı okunmuş bal yemek, bir avuç okunmuş tuzu gizlice evin çevresine serpmek de yararlıymış.

Bu tür büyülerin Erzurum, Erzincan, Gümüşhane, Trabzon yörelerinde uygulandığı bilinir. Cincilerin adı, yaptıkları söylenmezse, iş kolaylaşırmış. Ağzını tutamayan kimselerin bu işlerde olumlu sonuç alma olanağı yokmuş, onların içindeki iman ışığını şeytan karartmışmış. İstanbul'da Fatih camii yanında Süleyman Hoca bu tür hamayılları yazmakta çok başarılıymış. Gönenli Hoca'nın soluğu da bu tür işlere iyi gelirmiş.

Şekil: 23

Evlenmemiş bir erkek ya da kızın geleceğini anlamak, evlilik süresince mutlu olup olamaya-

caklarını kestirmek, mutluluklarını sağlamak düşüncesiyle özel bir fal açılır. Bu fal içice çizilmiş iki karenin yirmi beş eşit kareye bölünmesiyle yapılan «Alınyazısını bilme» levhasından okunur. Karelerin içine yazılan sayılar fal baktıran kimseyle onun sevgilisinin burçlarını gösterir. Çift sayılar, uyumu, mutluluğu; tek sayılar, tedirginliği, geçimsizliği, mutsuzluğu gösterir. Cinci, bu sayılar arasına uzlaştırıcı sayılar koyarak aradaki uyumu sağlamaya çalışır. Uyum sağlayan sayılar komşu burçları, yıldızları gösterir. Muska biçiminde düzenlenen bu fal işlemi şöyle yapılır:

Geleceğini öğrenmek isteyen kimse cinciye başvurur. Cinci, onun adıyla sevgilisinin adını öğrendikten sonra burçlarını, yıldızlarını araştırır, aradaki durumu öğrenir. Erkekle kadının burçları birbirine yakın, sayıları çiftse, gelecekte mutluluk var demektir. Burçlar birbirine karşıt durumda, sayıları başka başkaysa; biri çift, biri tekse; gerginlik, geçimsizlik olacak diye yorumlanır. Bu durumda, örneğin şekil 23'de görülen levha çizilir. Yirmi beş kareden oluşan levhada kadınla erkeğin burçlarını gösteren değişik sayılar yer alır. Sayıların genel toplamı çift sayıyla biterse, cinci, mutluluk yolunu açmış sayılır. Genel toplam tek sayıyla biterse; cinci yardımcı burçlara başvurur. Şekil: 23'de sayıların toplamı 242 olduğuna göre kadın erkek arasında mutluluk olacak demektir. Karenin dışında bulunan sayıların genel toplamı da çift sayıyla bitiyor ki, bu, yardımcı burçların da mutluluk getireceğini bildirir. İşte bu kare biçimli muskayı yedi kat muşambaya sarıp yatak odasının

kapısı üstüne asan, onun altından geçen kimsenin geleceği parlak, mutluluk dolu diye yorumlanır.

Bu muskayı geleceğini öğrenmek isteyen her kimse yazdırabilir. Ancak yazan cincinin çok güvenilir kimse olması gerekir. Yoksa kendisine başvuran başka birisinin etkisiyle bu muskayı bozabilir. Evliliklerinin mutlu, parlak geçmesini isteyen kızlar, delikanlılar bu muskayı gizlice üzerlerinde taşıyabilirler. Öğrenciler sınava girmeden önce abdest alıp, iki rikaat «tövbe namazı» kılarak bu muskayı üzerlerinde taşırlarsa, başarılı olurlarmış. Bu muskanın sevişme oyunlarında da yarar sağladığı, başarıya ulaştırdığı söylenir.

Muska düzenlenirken yapılacak işleri, okunacak duaları yalnız cinci bilirmiş. Buna karşılık, yetmiş «kulhuvallah», kırk bir «elham» okunduğu, doksan dokuz «yâ settar, yâ alimu'l - gayb, yâ Allah» söylendiği biliniyor. Duayı cinci istediği gibi okuduğuna göre; belli genel geçerlik taşıyan, değişmeyen sözleri yok demektir.

SÖZ GEÇİRME

1.

İki sevgili ya da karı koca arasına gerginlik girer de kadın erkeğin sözünü dinlemezse, aralarında uyum sağlamak için muska yazdırılır. Muskayı erkek yazdırır.

Erkek, cinciye gidip durumu anlatır. Cinci ikisinin de burcuna, yıldızına bakar, araya giren yabancı cinleri kovar, burçlarla yıldızlar arasında gerekli uyumu sağlayacak işlemlere girişir.

İlkin büyük bir daire çizer, dairenin dışına iki burç, iki yıldız olmak üzere bir kare oluşturacak biçimde, dört işaret koyar, Daire bu karenin içinde kalır. Dairenin ortasına karşılıklı olarak, kadınla erkeğin adını yazar. Erkeğin adından kadının adına doğru bir çizgi çeker, çizginin bitiminde kadının adı küçük bir daire içine alınır. Bu, erkeğin kadını etkisi altına alması, kuşatması anlamına gelir. Ondan sonra, yedi kez dairenin çevresinde dolaşır, her dolaşmada

«itaat yâ Allah, itaat yâ ilah» deyip dairenin içine üfler. Sonra Kur'an'dan istediği surelerden birini ya da birkaç ayet okur, erkeğin adını anarak üfler. Bu işlem yedi gün, belli bir saatte sürdürülür. Son günü, cinci, yedi rikaat namaz kılar, erkeğin adını anar, selâm verir. Daha önce düzenlenen muskayı erkeğe verir. Erkek, bu muskayı gizlice kadının yatak odasının kapısı üstüne saklar. Muskayı yaptıran evli değil de kızın sevgilisiyse, güvenilir bir kadını araya koşup muskayı gerekli yere koydurtur. Kadın, muskanın altından kırk bir kez geçtikten sonra, erkeğin sözünü dinlemeye başlar, uysallaşırmış. Muskanın yapılışı şöyledir: Sarı bir kâğıdın üzerine uzun bir dikdörtgen çizilir, köşegenleri çekilir. Köşegenlerin kesiştiği noktaya erkekle kadının adlarının ilk harfleri yazılır. Erkeğin adının ilk harfinden çekilen bir çizgi kadının adının ilk harfini kuşatır. Dörtgenin dört yanına dıştan, kırk bir «sin» yazılır. Her yazışta «elhamdulillah yâ, Allah» söylenir. Dörtgenin dört köşesine, dıştan, birer «Yâ mutiye» yazılır ki, boyun eğen, «itaat eden kadın» anlamına gelir. Dörtgenin içine, ayrıca, yedi «vav», üç «yâ hayy», bir «mim» yazılır. Dörtgenin altına, boş yere, Kur'anın «Secde» suresinin şu anlama gelen ayetleri arapça yazılır:

«Allah rabbimizdir diyerek doğru yolda gidenler, korkmayın, üzülmeyin, melekler iner, size vaad olunan cennettir, diye muştular. Dünya yaşayışında, ahrettekinde gerçek dostunuz biziz, canınızın çektiği, dileğiniz neyse hazırdır sizin için. Bu, bağışlayan, koruyan, esirgeyen Tanrının bir sunuşudur.» (Secde, 30-32).

Muska, yedi kat muşambaya; muşamba, üç kat yeşil beze sarılıp kırk bir dikişle dikilir, her dikiş vuruşta «yâ gafur» söyleyip muskaya üflenir. Muska gerekli yerine konduktan sonra, üç rikaat «niyaz namazı» kılınır. Muskanın çok gizli tutulması, kadının yapanı, yaptıranı, muskayı kesinlikle bilmemesi gerekir; yoksa, etkisi kalmazmış. Muska istenen etkiyi göstermeye başlayınca şu arapça dua okunur. Tanrıya şükredilir:

Allahumme rabbena
Allahumme izzetina
Allahumme subulena
Allahumme alâ külli şey'un kaadirin
Allahumme muinu'l-müsellimin
Allahumme rubbu'l-mimünin ve'l âlemin
Elhamdulillah elhamdulillah elhamdulillah
Yâ Allah yâ Allah yâ Allah yâ İlah.

2.

Kadının saçından üç tel alınıp ortalarına mum yapıştırılarak birbirine bağlanır. Yedi kez «el-ittifak ya hallak» söyleyip saçlara üflenir. Sonra saçlar katlanıp bir küçük yumak biçimine sokulur. Cinci, yetmiş bir «besmele» okuyup saçlara üfledikten sonra üç kat muşambaya sarar. Muşambanın üstüne damlatma yoluyla bir küçük daire çizilip içine erkekle kadının adlarının baş harfleri yazılır. Bu muşamba, olduğu gibi, kadının evindeki ocağa atılıp yakılır. Bunu kadın bilmez. Cinci, daha sonra, kırk bir «zel», yedi «cin», üç «elif» yazılı bir kâğıdı ılık suda

gezer, Kur'an'dan dilediği bir sureyi okuyup suya üfler. Su üç gün sonra kadının içtiği ya da yıkandığı suya katılır. Bu işlemlerden sonra, cinci, aşağıda anlatılan muskayı yazıp erkeğe verir. Erkek bu muskayı kadının girip çıktığı yerin kapısı üstüne saklar. Kadın muskanın altından kırk bir kez geçince erkeğin her dediğini yapar. Muskanın düzenlenişi şöyledir:

Bir ağaç kabuğunun üzerine bir daire, dairenin içine bir üçgen çizilir. Üçgenin köşelerine kadının, dairenin çevresine erkeğin adının ilk harfleri yazılır. Üçgende üç, daire çevresinde bir çok harf bulunur (adın ilk harfi). Cinci üç rikaat namaz kılıp erkeğin adını anarak selâm verir. Sonra yedi kez «euzubillah yâ Allah» söyleyip kabuğa üfler. Kabuk üç kat muşambaya, bir kat sarı beze sarılır.

Muskanın saklanmaması, dilek yerine gelince cinciye götürülüp söktürülmesi gerekir. Muskanın bulunup açılması, kadının durumu öğrenmesi, eve de, çiftlere de, doğacak çocuklarına da uğursuzluk getirirmiş.

GELİNİN AĞZINI BAĞLAMA

Bir kaynana gelinin çenesinden, dedikodusundan bıkar, gelinin dilini bağlamak isterse, özel bir muska yazdırır. Gelin bundan sonra her işe karışmaz, olur olmaz yere konuşmaz, dedikodu yapmaz, kaynananın canını sıkmazmış. Muskanın yapılışı şöyledir:

Cinci, gelinin adını, yaşını öğrendikten sonra bir tasın içine yedi çakıltaşı atar, üç bardak su döker. Üç «kulhuvallah», üç «elham» okuyup tasa üfler. Sonra tasın çevresinde gelinin adını oluşturan harflerin (eski yazılarla) sayısınca mum yakar. Kaynananın adını anarak Tanrıya yakarır, mutlu olmasını diler. Bu konuda belli bir dua yoktur, cinci, duasını istediği sözlerle yapar. Gelinin adını söyleyip yanan mumları bir bir söndürür. Son mum sönmeden üç kez «neuzubillah yâ Allah», üç kez de «esteunzubillah yâ ilâh» söyleyip muma üfler. Mumu söndüren son söz olmalıdır. Daha sonra tastan taşları tek tek çıkarır. Her taşı tutuşta gelinin adını söyleyerek «euzubillâh mineşşerrin fasikîn» deyip tasa üf-

ler. Son taşı da aldıktan sonra yedi kez «rabbitemim bilhayr» diyerek taşa üfler. Taşları bir yamaya sarıp gelinin evi yakınında bir yere gömmek üzere kaynanaya verir.

Bir kâğıdın üzerine yetmiş «elif», kırk «lâm», yedi «sin», bir «he», üç «rı», dokuz «dal» yazar. Bu harfleri düzgün olmayan, girintili çıkıntılı çizgilerden oluşan bir yuvarlak içine alır. Kâğıdın sonuna eski rakamlarla birden dokuza değin sayıları yazar. Son rakamın altına «lânetullahıaleyhâ» sözlerini ekler. Kâğıdı üçe katlar, üç kat muşambaya, muşambayı üç kat siyah beze sarar, yirmi sekiz dikişle diker. Her dikişte gelinin adını söyleyip «tu tu tu» deyip üfler.

Kaynana, yazdırdığı muskayı, bir cuma gecesi, yatsıdan sonra, gelinin yatak odasının kapısı eşiği altına saklar. Kapının eşiği yoksa, alttan döşemeye, taban döşeme değil, topraksa, toprağın içine, kuşku uyandırmayacak biçimde yerleştirir. Muskanın zamanla çürümesi önemli değildir. Gelin bu muskanın üzerinden kırk kez geçerse dilini tutar, kaynana da gevezelikten kurtulurmuş.

GÜZELLERİN ÇARPILMALARI

Kimi güzel kızların bilinmeyen bir nedenden dolayı yüzlerinin, gözlerinin eğrildiği, ağızlarının çarpıldığı görülür. Bunların tek nedeni, güzelliklerinden dolayı, cinlerin saldırılarına uğramalarıymış. Cincilerin söylediklerine göre, gerçek durum buymuş. Özellikle çok oynak, kanlı canlı, kırmızı yüzlü, yetişkin olmasına karşılık evlenmemiş kızlarda görülürmüş bu durum. Böyle bir kızın yapacağı tek iş güvenilir bir kadınla güvenilir bir cinciye gidip durumu anlatmak, sağlığa kavuşmanın yollarını aramaktır. Cincinin bu konuda yapacağı işlem şudur:

Kız, sabah ezanından önce cinciye gelir. Cinci, kızı yarı karanlık bir odaya alır, gözlerini bağlar, bağlarken de kırk bir kez «neuzubillah mineşşerrin fasikîn» deyip kızın yüzüne üfler. Daha sonra kıza yedi kez «Allah lâilaheillallah ve kulhuvallahuehad ve Allahussamed» söyletip yere üfletir. İkinci gelişte bu işlem yinelendikten sonra kızın başına yedi damla okunmuş ılık su damlatır, her damlatışta «maaşallah ve subha-

nallah illabillah yâ Allah» der, kızın göğsünü açar. Bir «kulhuvallah» okuduktan sonra iki memesinin arasına mor mürekkeble «bismillahirrahmanerrahim ve subhanallah» yazar. Kız göğsünü ilikler. Üçüncü gelişte gene kızın başına «besmele» çekerek yedi damla ılık su damlatır, göğsünü açıp eski yazıyı siler, yerine «eşheduenlâilaheillallah» yazar, kız gene göğsünü ilikler. Bu işlemler yapılırken kızı getiren güvenilir kadın odaya alınmaz. Cinci biraz okuyup üfledikten sonra iyilik meleklerini yardıma çağırır, Kur'andan bir sure okur, sağa sola üfler, yedi kez «Allah» deyip işlemi bitirir. Kızın iki memesi arasındaki yazı olduğu gibi kalır. Bu işlem de yedinci güne değin olduğu gibi yinelenir. Yedinci günü cinci eski yazıyı siler, yerine Kur'andan istediği bir ayeti yazar, kızın açık göğsüne kırk bir kez «maaşallah subhanallah» deyip üfler. Sonra şöyle bir muska yazıp iki memesi arasında saklaması için, ona verir:

Aşağı yukarı her kıyısı yedi santimetre olan bir kare çizer. Karenin iç köşelerine kızın, dış köşelerine Tanrının adlarından dördünü «rahman, rahim, alim, hakim» yazar. Karenin köşegenlerinin kesiştiği yere irice bir nokta koyar. Karenin içine dört, üçgenin içine yedi «mim», yedi «sin», yedi «şın», yedi «elif» yazar. Karenin alt yanından başlayarak kâğıdın bitimine değin yüz bir nokta, yüz bir «nun», eski rakamlarla yedi *dört*, yedi *beş*, yedi *üç*, yedi *altı*, yedi *dokuz*, üç *sekiz*, üç *yedi*, kırk *bir* yazar. Yedi rikaat «niyaz namazı» kılıp kâğıdı dörde katlar, yedi kat muşambaya, muşambayı üç kat yeşil beze sarıp kırk bir dikişle diker.

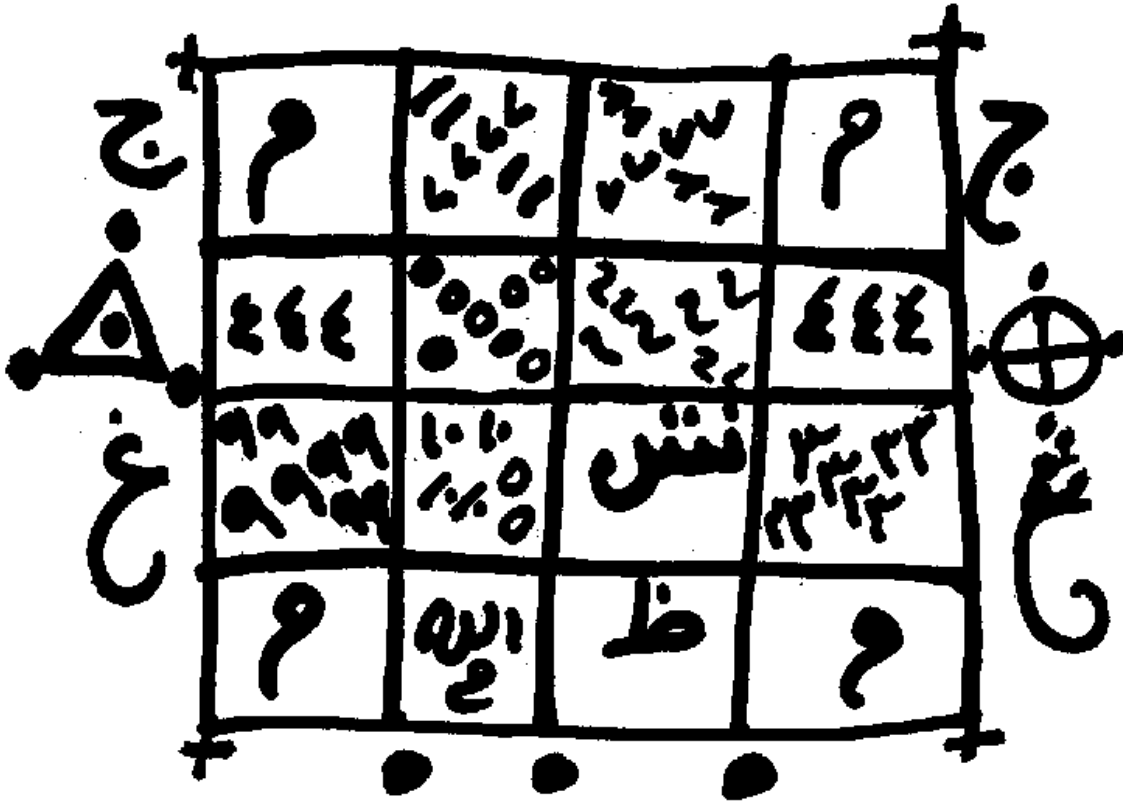
Bu muskayı taktıktan yedi gün sonra, kızın bütün cinleri dağılır, koruyucu melekler çevresini sarar, kendisiyle evlenmek isteyen delikanlılar çoğalırmış. Kızın üçüncü delikanlıyla evlenmesi uğurlu sayılır, mutluluğa kavuşurmuş (1).

---

(1) Bu tür muskaları, cincilikleri Gümüşhane iline bağlı Yağmurdere bucağından Hoca Osman Efendi yapardı. Osman Efendi, bundan yirmi beş otuz yıl önce, yazları İstanbul'a gelir. Bayazıt Sahaflar Çarşısı'ndan bu işe elverişli kitaplar satınalır, Gümüşhane'ye dönerdi. Onun yazdığı muskaların evde kalmış kızlara, dul kadınlara, çıldırmış aşıklara çok iyi geldiği, kısmetlerini açtığı, çoğalttığı söylenir, çevre illerden, köylerden birçok kimse ona başvururdu. Gümüşhane'de bir camiin de imamı olan Osman Efendi 1950'den sonra Hacca gidince ünü, etkisi arttı, cinleri dağıtmadaki gücü daha da çoğaldığından yazdığı muskalar karşılığı aldığı yağ, bal, koyun gibi nesneler de epey arttı. Bugün sağ olup olmadığını bilmiyoruz.

YILDIZLARI BARIŞTIRMA

Şekil: 24

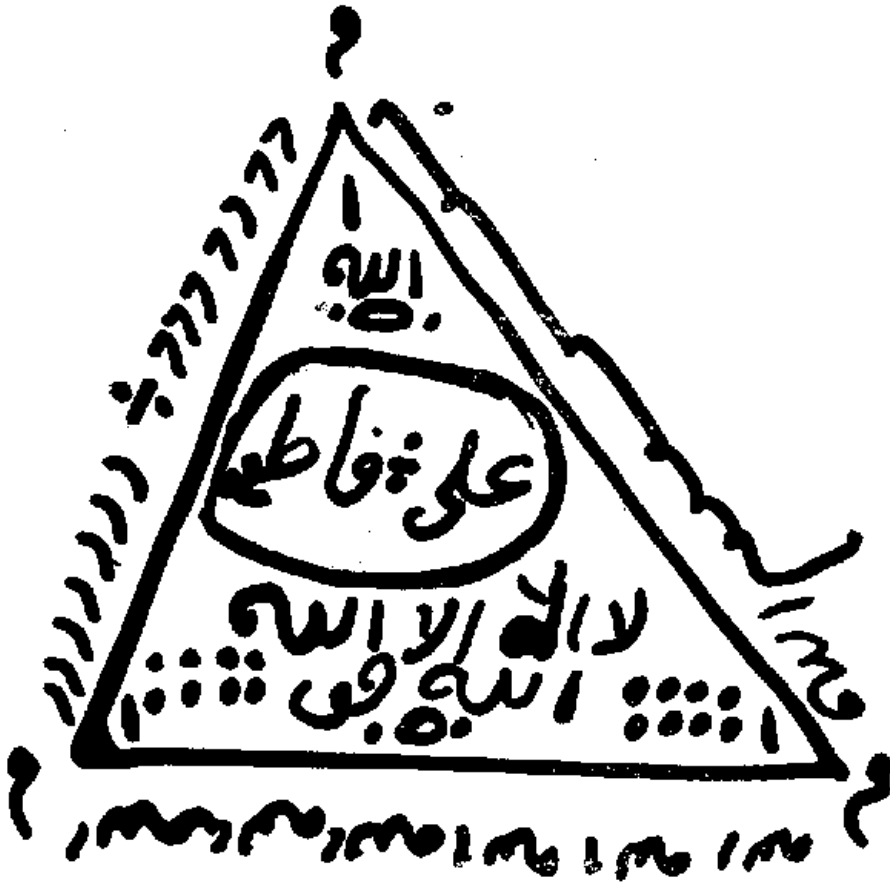
1.

İki kişi arasında anlaşmazlık, uyuşmazlık varsa; bunun nedeni araştırılır, yıldızlarına, burçlarına bakılır. Geçimsizlik yıldız uyuşmazlı-

ğından geliyorsa, şekil: 24'de görülen muska düzenlenir. Bu muskayı kimse üzerinde taşıyamaz. Evin yakınında, su sızmayan bir yere saklanır. Muska, erkekle kadın arasında doğan geçimsizlik içindir. Erkekle erkek, kadınla kadın arasındaki geçimsizlikler için etkisi yoktur.

Cinci, muskayı düzenlerken bin bir kez «euzubillah yâ kayyum» söyler, sağa sola üfler. Muska bitince, yedi kat muşambaya, muşamba yedi kat beze sarılıp yüz bir dikişle dikilir. Dikilen muska yeniden erimiş balmumuna batırılır, gereği yapılmak üzere yetkiliye verilir. Bu muskayı yaptıranın yedi gün, günde yedi rikaat «şükür namazı» kılması gerekir. Muska konduğu yerden alınmaz, yapanın, yaptıranın adı kimseye söylenmez.

Bu muskayı sakatlar, tutarıklılar (saralılar), iki karısı olanlar ya da evli olmasına karşılık başka bir erkekle ilişki kuranlar, elinde olmayan bir nedenle olsa bile, hırsızlık edenler, domuz eti yiyenler yaptıramaz, uygulayamaz.

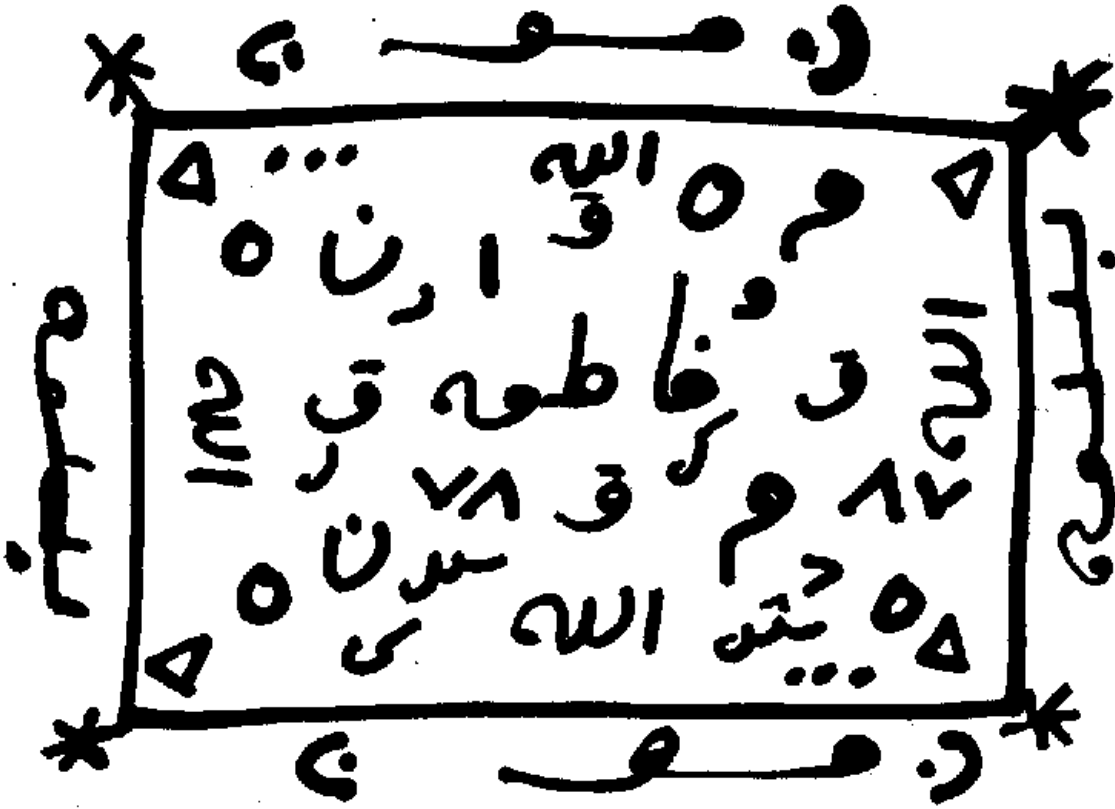
2.

İki sevgili arasında, ikisinin de elinde olmayan bir neden yüzünden çıkan anlaşmazlığı gidermek için şekil: 25'de görülen muska yazdırılır. Yalnız cincinin yazabileceği bu muska, hastalık, kaza, kıtlık, çocukların yaşamayışı, yoksulluk gibi çokluk insanın önlemesi elde olmayan olayların doğurduğu tedirginlikler dolayısiyle kullanılır. Bunların dışında kullanılan böyle bir muska eve yıkım getirirmiş.

Şekil: 25

Muskanın yapılması sırasındaki gerekli işlemler şunlardır:

Kadın ya da erkeğin yakınlarından biri, gizlice, cinciye gidip durumu anlatır, erkeğin, kadının adlarını, yaşlarını söyler. Cinci, ilkin, alınyazılarına egemen olan yıldızlarını, burçlarını öğrenir. Yüz bir «tövbe» çekip yirmi sekiz rikaat «niyaz namazı» kılar. Muska kimler için yazılacaksa bir cuma gecesi, yatsıdan sonra, üç çeşmeden alınıp üflenmiş bir testi suyu, onların evi çevresinde, yedi yere döktürür. Gene o evin çevresinden, üç ayrı yerden alınmış birer avuç

toprağı karar, bir topak biçimine sokar, üç gün sonra evin başında uygun bir yere gömdürür. Bu işlem de öteki gibi çok gizli tutulur. Bu işlemler eksiksiz yapıldıktan sonra muskayı üç kat muşambaya, muşambayı bir kat yeşil beze sarıp kadınla erkeğin adlarını oluşturan harflerin sayısınca dikiş vurup diker. Her dikişte «hayrihi minallahuteala» deyip muskaya üfler. Muskayı, aracı kişi, gizlice, kadınla erkeğin yastığı içine saklar. Bunu da kimse bilmez, kuşku dahi uyandırmaktan kaçınılır. Yedi gün sonra, karı koca arasındaki gerginlik azalmaya başlarmış.

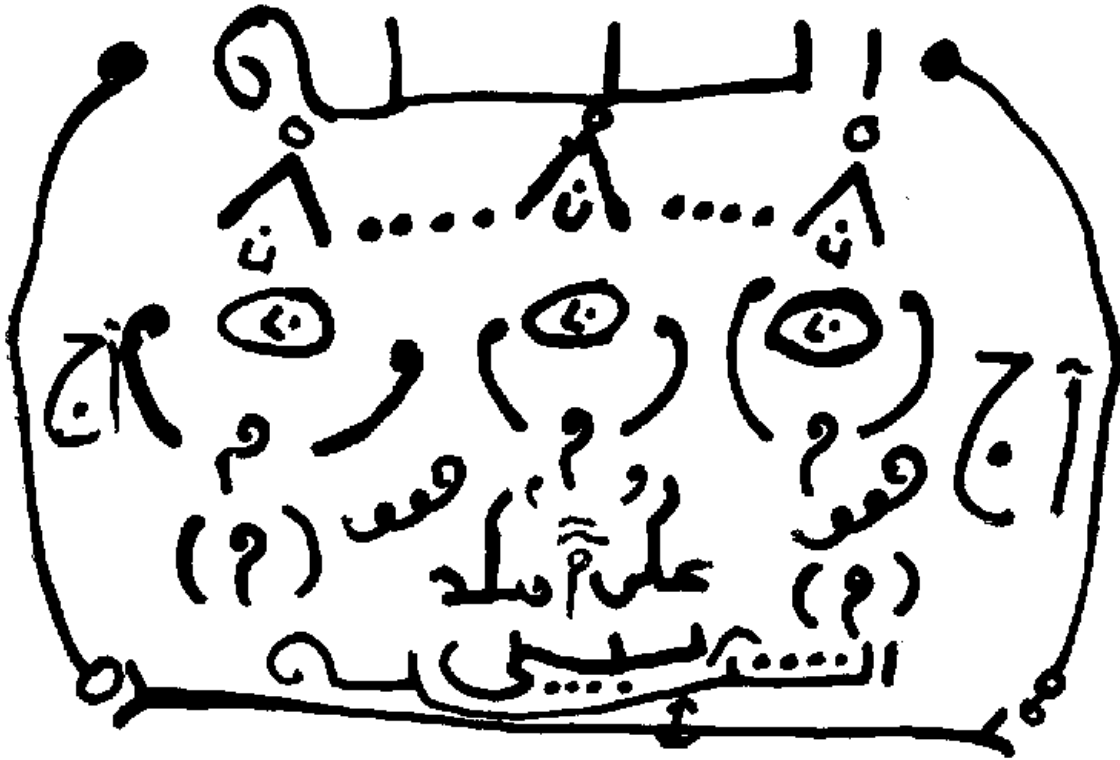
KISMET AÇMA

Şekil: 26

Kimi kızların evlilik çağı gelip geçer de bir türlü kendilerini isteyen, beğenen erkek bulunmaz; evde kalırlar. Bunu onların «kısmetlerinin

bağlı» oluşuna yorarlar. Evlenmeleri için özel bir muska yazdırılır. Buna «kısmet açma muskası» denir. Bu muskayı yazdırıp üzerinde taşıyan kızların kırk gün içinde kısmetleri açılır, koca bulurlarmış. Ancak, böyle bir muskayı, kendileri değil de, yakınlarından, çok güvenilir tanıdıklardan «hayır sever» birisi gizlice yazdırır. Bu olay da elden geldiğince gizli tutulur.

Bu işte aracı olan kadın kısmetinin açılmasını istediği kızın saçından yedi tel alır, cinciye götürür. Cinci saçları birer parça balmumuyla, iki ucu yanlara açık biçimde, çatal durumuna getirir. Yedi tel saç böylece, yedi küçük çatal olur. Bunlardan her biri, üzerine bir erkek adı yazılı kâğıda; kâğıt, muşambaya; muşamba, yeşil beze sarılıp bağlanır, dikiş vurulmaz. Sonra bu küçük çıkınlar ayrı ayrı, yedi yolun ortasına, toprağa derince gömülür, dıştan görülmez, yağmur sularınca sürüklenmez durumda olması gerekir.

Bu işlemden sonra, cinci, kızın adına fal açar, yıldızına, burcuna bakar, Kur'andan kısa bir sure okur, kızın evine doğru üfler. Örneği şekil: 26'da görülen muskayı yazar, kızın boynuna asılmak üzere, aracı kadına verir. Evlense bile; kızın muskayı taşıması, eşine göstermemesi gerekir.

ALLAH—ALİ

Şekil: 27

Bir kimsenin sevgilisini, oynaşlarını, kadınlarını kendine bağlaması, buna karşılık bütün dedikodulardan, kıskanılmalardan uzak kalması, mutluluk içinde yaşaması için yapılan muskalar vardır. Bunların adı pek bilinmiyor, ya-

pan cinci muskanın üzerine yaptıranın adını, yaşını yazar, evinin gizli bir yerinde saklamak üzere ona verir. Muskayı yaptıracak kimsenin cinciyle konuşması, araya başkalarını sokmaması gerekir. Bu muskanın bulunduğu eve cinler, periler, kötü ruhlar, boşboğazlar, arabozucular, kıskançlar, giremezler. Erkeğin çevresini koruyucu melekler, cinler sarar, bütün kötü güçleri ondan uzak tutarmış. Bir inanışa göre; bu muskayı üzerinde taşıyan kimseye düşmanın attığı kurşun, salladığı bıçak bile işlemezmiş.

Şekil: 28

Evliliği mutsuzluk içinde sürüp giden karı kocanın durumlarını düzeltmek, mutluluklarını sağlamak için, alınyazısını düzeltme muskası yapılır. Evlilerden biri cinciye gidip okunur, durumunu anlatır. Cinci, önce kadının, sonra erkeğin yıldızına, burcuna bakar. Kadının, eşinin yaşını, adını öğrenen cinci alınyazılarının yönünü, niteliğini anlamak için kitap açar. Kur'andan birkaç kısa sure okur, Tanrıdan yardım diler. Mutsuzluğun kadınla erkeğin burçlarının barışamayışından, birbirine düşman olduklarından ileri geldiğini anlayınca, gerekli muskayı yazar. Muskanın yazılması için üç çeşmeden üç bardak su getirtir, üç ayrı dereden üç çakıltaşı aldırtır. Çakıltaşlarına erkekle kadının adlarının baş harflerini yazıp alındıkları yere attırtır. Suları bir kapta toplar, «cin» suresinden seçtiği üç ayeti bir kâğıdın üzerine yazıp suda ezer, eritir. Sudan üç yudum erkeğe, üç yudum kadına içirtir. Karı-koca adına yedi rikaat namaz kılar, selam verirken kadınla erkeğin adlarını anar. Geri kalan suyu kadınla erkeğin yıkanacakları suya katmalarını, yıkanırken kullanmalarını söyler. Örneği şekil: 28'de görülen muskayı yazıp üç kat muşambaya, muşambayı üç kat yeşil beze sarar, kırk bir dikişle diker, yatak odalarının kapısı üstüne asmaları için, kendisine başvurana verir. Bu muskanın altından yedi gün geçen karı kocanın yıldızları barışır, kötülükleri yaratan cinler, burçlar aradan çekilirmiş. Bu muskayı yapan kimse, cinci, Tanrının «takdirine» karşı çıktığından, Kur'ana dayanıp alınyazısını değiştirdiğinden dolayı büyük bir suç işlemiş sayılır. Bu suçu bilinirse, cenaze namazı kılınmaz-

mış. O nedenle cincinin adı gizli tutulur. Karı kocanın arası düzeldikten, istenen sonuca varıldıktan sonra, kırk bir rikaat «tövbe namazı» kılınır, bir kurban kesilip bütün eti yoksullara dağıtılır. Kesen, kestiren, etinden bir lokma bile yiyemezmiş.

RÜYALANMAYI ÖNLEME

Bir delikanlı sık sık sevdiği kızla rüyalanır, din bakımından yıkanmayı gerektiren bir durum ortaya çıkar, bu da sürer giderse, önlenmesi gereken uğursuz bir olay diye nitelenir. Ruyalanan (hamamcı olan) genç, durumu hocaya anlatır, cinciye gitmez. Hoca delikanlının gördüğü rüyaları yorumlar, sevdiği kız ya da kadınla olan ilgisinin kesinleşmesini, evlenmelerini ya da birlikte yaşamalarını sağlayacak yolları araştırır. Dualar, Kur'andan sureler okur, Tanrıya yakarır.

Erkek, ocakbaşında oturup üç «elham», bir «kulhuvallah» okur. Hoca bir kâğıdın üzerine «kul euzubirrabbil feleka min şerrimahaleka ve şerri gasiken iza ve kab.» yazar, kâğıdı suda ezer, yazıların boyasını emen su bulanır. Bu suyu bir teneke ılık suyun içine dökerek onunla erkeğin yıkanmasını sağlar. Bu işlem, yedi gün, sabah namazından önce sürdürülür. Yedinci günü son işlem yapıldıktan sonra hoca bir muska yazıp ona verir. Muska şöyledir:

Lâilaheillabilla huvel hayyul kayyum, ve alimu'l gayb ve ala külli şey'un kaadirin» sözlerinin çevrelediği bir daire, dairenin içine yedi «hı», yedi «şın», yedi «f», yedi «zel», yedi «tı», üç «mim», bir «nun», bir «elif» sıralanır. Gene dairenin çevresinde, üç yere, muskayı taşıyanın adı yazılır. Muska üç kat muşambaya, bir kat yeşil beze sarılıp yedi dikişle dikilir.

Bu muskayı üzerinde taşıyan delikanlı bir daha gereksiz yere rüyalanmaz, sevdiği kadının gün geçtikçe ona yakın ilgiler duyduğunu, yaklaştığını görürmüş. Bu tür muskalar Anadolu'nun, aşağı yukarı, bütün yörelerinde, özellikle evlenmemiş gençlerin çok olduğu yerlerde sık sık yapılır, taşınır. Evlendikten sonra, muskanın, üzerinde taşınması doğru sayılmaz, hocaya götürüp, gerekli dualar okunduktan sonra söktürülüp bozulması gerekirmiş.

İYİLEŞTİRMEK

Aşırı sevgiden dolayı kendinden geçip delice davranışlarda bulunan bir sevgiliyi iyileştirmek, sevgilisiyle barıştırıp aklını başına devşirmek için değişik yöntemler uygulanır. Bunların başında cinciye gidip okunmak, muska yazdırmak gelir.

Tedirgin sevgili güvenilir bir kimse aracılığıyla cinciye götürülür. Cinci, ister erkek, ister kadın olsun, geleni bir odaya kapar. Önce adını, yaşını öğrenir, yıldızına, burcuna bakar. Sonra sevdiği kimsenin yıldızına, burcuna bakar. Tedirginliğin nedenini öğrenir, iyilik cinlerini yardıma çağırır.

Bir taşın içine üç bardak su döker, Kur'andan kısa bir sure okuyup suya üfler. Suyu ocağın çevresinde yedi kez döndürür. Her döndürüşte kendisine başvuranın adını söyler, «yâ rahman, yâ rahim, yâ kerim» diye üç kez ocağa üfler. Sonra sevgiliyi ocakbaşına götürür, daha önceden çizdiği bir dairenin içine oturtur. Dairenin çevresinde yedi kez «yâ hallaku'l insan ve'l

cin» deyip sevgilinin yüzüne üfler. Tasın için-
deki sudan başına yedi çay kaşığı döker, döker-
ken de «bismillah yâ Allah» deyip yüzüne üfler.
Onu dairenin içinden çıkarır, ocakbaşına otur-
tur. Ocağa attığı köpek kemiğinin tütsüsüne tu-
tar. Üç «kulhuvallah», üç «elham» okuyup ilkin
ocağa, sonra sevgilinin yüzüne üfler. Bunlar bit-
tikten sonra, tasta kalan suyla sevgilinin yüzü-
nü yıkar, kırk bir «bismillah ya ilah» söyleyip
ilk günkü işlemi bitirir. Bu işlem, sabah ezanın-
dan önce olmak üzere, yedi gün süreyle uygu-
lanır. Son günü, son işlemin bitiminde, bir mus-
ka yazılır. Muskada kırk bir «dal», kırk bir «zi»,
otuz üç «dad», dokuz «he», yedi «lam», üç «hı»,
yirmi sekiz «elif» bir dairenin içinde, çevresinde
sıralanır. Dairenin ortasına okunan kimsenin
adı yazılır. Gene dairenin çevresine bir dikdört-
gen oluşturacak biçimde «bismillahiallahu lâila-
heillah, yâ Allah, yâ ilah, elhamdulillahul ke-
rim ve'l hakim, eş Şafi ve el Kâfi hu hu hu»
sözleri yazılır. Muska üç kat muşambaya, mu-
şamba bir kat yeşil yamaya sarılıp dikilir, oku-
nanın boynuna asılır. En az yedi, en geç kırk
gün içinde olumlu sonuç alınırmış.

DAĞLARA DÜŞÜRMEK

Bir kimse sevgilisini alamaz ya da ondan yüz bulamazsa; onu çıldırtmak, bir süre dağlara, bayırlara düşürüp başıboş dolaştırmak için özel bir büyü yaptırtır. Kendisine büyü yapılmak istenen kimsenin, ister erkek, ister dişi olsun, giysisinden üç iplik çekilir. Gizlice çekilen bu ipliklerin ayrı ayrı renklerde olması gerekir.

Cinci iplikleri alır her birine üçer düğüm vurarak bir üçgen oluşturacak biçimde, toprağın üzerinde, üç ayrı yere koyar. Düğümlü ipliklerden oluşan üçgenin ortasına, dağlara düşürülmek istenen kimsenin adını yazar. Üçgenin çevresinde yedi kez dolaşır. Her dolaşmada «El - Firak yâ Allah» deyip adın üzerine üfler. Sonra su dolu bir tası üçgenin ortasında yazılı adın üstüne koyar. Ad böylece taşla örtülür. Cinci tasın yanında oturup cinleri çağırmaya başlar. Yedi kuru nohut tanesini bir bir suya atar. Her tanenin suya düşüşünde «yâ cin taalhuna» der. Bu arapça söz «ey cin buraya gel» demektir. Yedi nohut suya atıldıktan sonra cinci delir-

mesi istenen kişinin adını söyleye söyleye tasın çevresinde kırk bir kez döner, dolaşır; her dolaşma sonunda «Allahulâilâheillabillah» deyip tasa üfler.

Bu işlem yedi gün yinelenir. Son günü cinci, kendisine başvurana, bir muska yazar verir. Muska şöyledir: Bin bir «elif», yüz bir «dal», kırk bir «sin»,, yetmiş bir «şın», altmış altı «ayn», yedi «sad», dokuz «lam», üç «mim», bir «ha». Muska yazılıp üç kat muşambaya, muşamba bir kat sarı yamaya sarılıp yedi dikişle dikilir. Her dikişte dağlara düşürülmek istenenin adı söylenir. Sonra ayrı ayrı düğümler vurulan üç iplik, birer küçük muşambaya sarılır. Bir cuma gecesi, yatsıdan sonra, büyü kimin için yapılmışsa onun evinin çevresine, evi bir üçgen içine alacak biçime konup toprakla örtülür. Muska da, su aldığı ya da içtiği suyun alındığı çeşmenin başında, suyun geçtiği yerde, uygun bir yere gizlenir. Bu işlemden sonra kırk gün içinde o sevgilide önemli değişmeler görülür, kendi kendine konuşmaya, kendini sevenin adını söylemeye başlar, kalabalıklardan kaçar, dağlarda gezmeye başlarmış. Bu nedenle, bu büyüler daha çok yaz aylarında, sıcak günlerde yapılmalıymış.

YİTİK SEVGİLİYİ BULMA

Bir kimse bilinmeyen bir nedenle sevgilisini yitirir, bir daha izini bulamaz, yüzünü göremezse; özlemini gidermek, sevgilisini bulmak için gerekli işlemi yaptırır.

Cinci kendisine başvuranın aradığı kimsenin adını, yaşını öğrenip yıldızına, burcuna bakar, alınyazısını öğrenir. Üç gün kimseyle görüşmez, odasına kapanıp «gaybı bilen» cinleri çağırır. Bu süre içinde sevgilisini arayan kimse de yedi çeşmeden yedi bardak su, yedi dere yatağından yedi çakıltaşı getirip cinciye verir. Cinci yedi çakıltaşına okur, üfler. Her okuyup üfleyişte yitik sevgilinin adını söyler, yerini sorar. «Eynessera yâ cin» der ki; bu söz, «ey cin neredesdir?» anlamına gelir. Sonra yedi bardak suyu, taşları okuyup üflediği gibi, bir kapta toplar, gene «eynessera yâ cin» der, suyun bulunduğu kabın çevresinde yedi kez döner, bu arada Kur'andan kısa bir sure okur. Sevgiliyi arayan kişi bu işlemleri görmez, cincinin yanında bulunması gerekmez. Bu işlem de üç gün sürer. Yedinci günü cinci sevgiliyi arayana yedi çakıltaşını verir, yedi ayrı yere sevgilinin adını söyleyerek «eynessera» diyerek koymasını söyler. Yedi çakıltaşı-

nın konduğu yerlerin arası birbirinden epeyce uzak olmalıdır. Daha sonra cinci, suyu yedi ayrı kaba koyar, sevgiliyi arayana verip yedi ayrı su kaynağına dökmesini, dökerken «ya alimu'l gayb sen kavuştur» deyip dört yanına üflemesini söyler. Bunlar, söylendiği gibi, eksiksiz yapılır. Yeniden cinciye gelinir. Cinci, bu süre içinde gene cinlerle konuşmuş, sevgilinin bulunduğu yeri, öğrenmiştir. İş, onu arayanın gidip görmesine kalmıştır. Bunun için, cinci, ona yazılı bir «huccet» verir. Belge anlamına gelen bu söz bir türlü görüşme kâğıdıdır. Kâğıdın üzerinde şunlar yazılıdır:

«Yâ alimu'l gayb, yâ settar, yâ rahman, yâ rahim sen imdat eyle, sen vasili visali yar kılıp mes'ud ve bahtiyar eyle». Ayrıca yedi «vav», yedi «nun», kırk bir «elif», üç «yâ ilah», bir «yâ Allah», yetmiş «yahu», yedi «yâ hayyul kayyum», dört «mim», üç «sin», yanyana dizilmiş sekiz «dört» (eski yazıyla), üç «iki», beş «dokuz». Bu kâğıt üçe katlanır, üç kat muşambaya sarılır, üzerine aranan sevgilinin adı yazılı bir kâğıt sarılıp üç kat yeşil beze bağlanıp dikilir. Muska durumuna gelen bu kavuşturma belgesini, sevgilisini arayan kişi, dıştan görünmeyecek biçimde boynuna asar, onunla yatar kalkar. Kırk gün içinde sevgilisini bulurmuş. İlk yedi gece sevgilisi rüyasına girer, sonra olduğu yeri, buluşacakları günü söylermiş. Artık, iş, sevgilisini arayanın o yere gitmesine kalmıştır. Bu işlemin çok gizli tutulması gerekirmiş. Sevgilisini bulanın, bir süre sonra bu işi kime yaptırdığını güvendiklerine gizlice söylemesi de ona yardım eden cinleri sevindirirmiş.

GÜCÜ ARTTIRMA

Bir erkek evlilik süresinde başarılı olamaz, kadın karşısında güçsüz kalırsa, onun erkeklik gücünün cinlerce çalındığına inanılır, bunu gidermek için özel bir muska yazdırılır.

Erkek, durumu bütün ayrıntılarıyla cinciye anlatır, eşinin davranışlarını söyler. Ancak, bunu karısı da bilmez, ondan da gizli tutulur, cinciyle kendi arasında kalır. Cinci, erkeği dinledikten sonra, bir «lâkuvvete illabillah» deyip yüzüne üfler. Sonra ona üç çeşmeden üç bardak su aldırır. Yatsı namazından sonra alınan bu sular ayrı ayrı kaplarda bir gece ayazda kalır. Ertesi günü, sabah ezanından biraz sonra, cinci, erkeği ocağın başına oturtur, sulardan üçer damla belinin ortasına damlatır, bunu yaparken de Kur'anın «El-Karia» suresini okur:

«Vuruş. Nedir o vuruş? Ne bildirdi sana, nedir bu vuruş? O gün uçuşan pervaneler gibi birbirlerine karışır insanlar. Atılmış pamuğa döner dağlar. Kimin ağır gelirse tartısı. Durumu

yerindedir onun. Kimin yeğnik gelirse tartısı. Konağı Haviye'dir onu. Kim bildirdi sana bunun ne olduğunu? Kızgın ateştir bu.»

Arapça olarak okunan bu sure bittikten sonra cinci suları bir kabın içinde toplar. Erkek ocakbaşında bir süre kalıp «yâ ilah» çeker. Cinci ikinci günü bu işlemi yeniler, Kur'anın «Cin» suresini okuyup erkeğin beline doğru üfler. Üçüncü günü üzerinde yetmiş bir «kaf», kırk bir «mim», kırk bir «vav», dokuz «elif», yedi «tı», üç «sin» yazılı bir muskayı dokuz kat muşambaya, üç kat yeşil bir beze sarıp yetmiş dikişle dikerek adamın göğsüne takar. Erkek bu olaydan sonra gelen ilk cuma gecesi, yatağa girmeden önce, cincinin kendisine verdiği suyu, belden yukarı soyunup, başına döker, yedi «besmele», üç «kulhuvallah» okuyup yatar. O geceden sonra kendinde bir güçlülük, bir atılganlık sezmeye başlarmış. Yatarken muskayı karısına göstermez. Muskanın yatakta saklanması da gerekli değildir.

SEVGİLİ BULMA

Sevgilisi olmayan, sevilmeyen bir kimsenin bu üzüntüden kurtulması için özel muskalar, dualar yapılır. Gencin durumuna göre, bunlar değişik türde olur. Genç, ister kız, ister erkek olsun, muskayla kendisine bir sevgili bulabilir.

Sevgili bulmak isteyen kimse cinciye gider, durumunu, dileğini anlatır. Nasıl bir sevgili istediğini açıklar. Cinci onu dinledikten sonra şunları yapar:

İlkin, onun alınyazısını bildiren yıldızına, burcuna bakar. Bunu yapmak için gencin doğum gününü, anasının ona gebe kaldığı geceyi ince hesaplardan sonra belirler. Anasının gebe kaldığı gece hangi burcun dönemine denk geliyorsa, sevgili arayana o gece gebe kalmış bir kadının çocuğunun en uygun eş olacağı sonucuna varır. Bir günde doğan, anaları bir gecede gebe kalan iki genç birbirinin dengi sayılır. Sevgili isteyenin bunu bulma olanağı yoktur çokluk. Ancak, cinci için iş kolaydır. Yıldızı, burcu bulunan, alınyazısı okunan genç yedi gün içinde

yedi köy dolaşıp her köyden bir avuç taşsız toprak alıp cinciye getirir. Cinci toprakları karıştırır, okur, üfler büyükçe bir muşambaya sararak biraz ıslak bir yere saklar. Genç, yedi çeşmeden birer çay bardağı ölçüsünde su getirir. Cinci suları bir kapta toplar, toprakları onun içine atar, çamur yapar. Çamuru kırk bir eşit parçaya ayırır, her parçayı küçük bir yumru durumuna sokar. Toprağa sardığı büyükçe muşambayı da kırk bir parçaya ayırır, çamura sarar. Bu kırk bir parçanın her birine, kendisine başvuran kızsa, erkek, erkekse, kız adı yazılı bir kâğıt yapıştırır. Muşambaya yapışan kâğıt öyle kalır. Kendisine başvuranın adını da ayrı bir kâğıda yazıp muşambaya sarar, ötekilerle karışmaması için üzerine bir küçük belirti koyar. Bu parçaları üç gün ayaza bırakır, iyice kurutur. Üçüncü günü, yatsıdan sonra, kırk bir parçayı odada, kırk bir ayrı yere koyar. Başvuranın adının yazıldığı parçayı eline alır, yetmiş bir «kısmet ya sübhan» kırk bir «kerem ya kerim», yedi «ya kassam», üç «yâ şâfi», bir «yâ kâfi» söyleyip elindeki çamur yuvarlağına, ötekilere doğru üfler. Sonra, Kur'andan kısa bir sure okur, dört yanına, bir de başvuranın yüzüne üfler. En sonra, elindeki çamur yuvarlağını ötekilere doğru yuvarlar. Bu yuvarlak kırk bir yuvarlaktan hangisine en yakın gelmişse onun «kısmeti» o sayılır. Cinci bu iki çamur yuvarlağının muşambalarını söker, çamurları birbirine katar, biraz su döküp yoğurur, bir yumak yapar. Onu yeni bir muşambaya sarar, yere çizdiği bir üçgenin ortasına koyar. Üçgenin çevresinde üç kez kendisi döner, yedi kez de sevgili isteyeni döndürür. Muşambayı bas-

tırıp yassılaştırır, yeşil bir beze sarıp diker. Yedi rikaat namaz kılar, dileğinin yerine gelmesi için Tanrıya yakarır. Öteki kırk yuvarlağı bozmadan büyükçe bir muşambaya sarar, kendisine başvurana verip ıssız bir yere gömdürür.

O muşambaya sarılı çamuru üzerinde taşıyan kimse sevgili aradığı yörelerde gezer, kimseye bir şey söylemez. Kırk gün içinde kendisine bir sevgili bulur, dileği yerine gelirmiş.

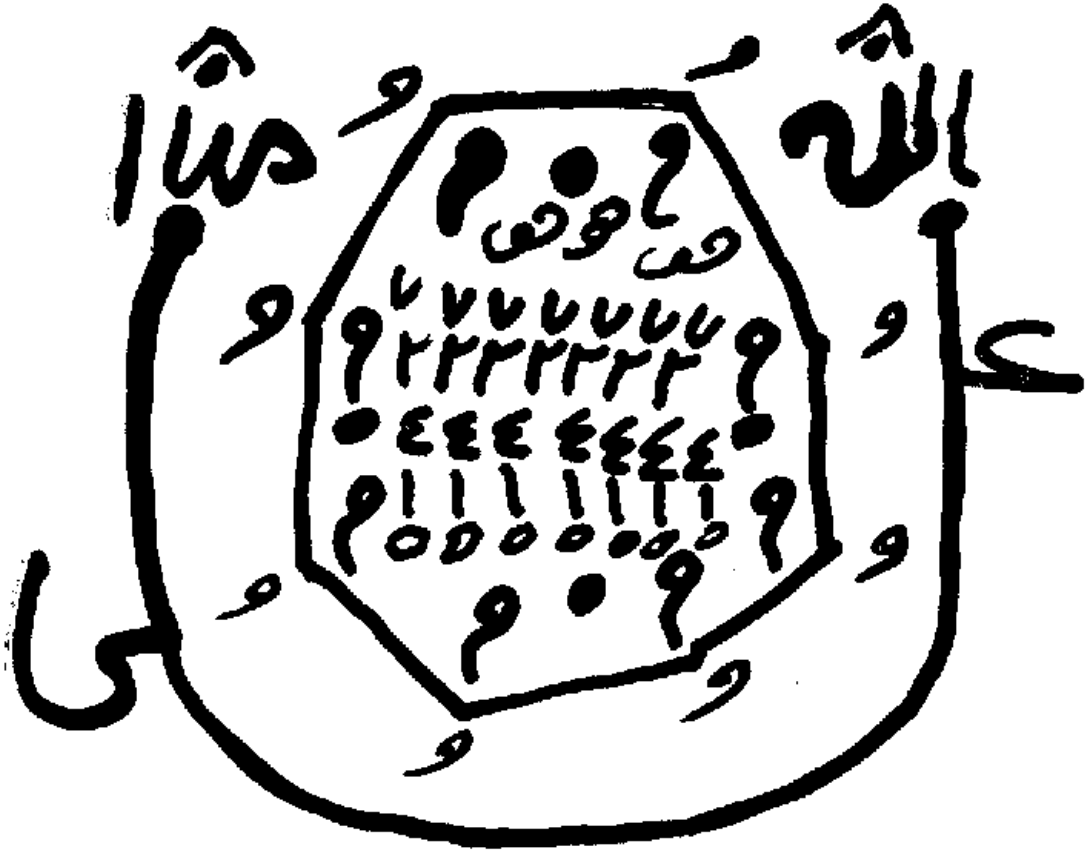
SEVGİLİYİ UNUTTURMA

Bir kimse elinde olmayan nedenler yüzünden sevgilisini başkasına kaptırırsa ya da babasının başlık karşılığı baskıyla başkasına vermesini önleyemezse, yapacak başka bir iş de yoksa, onu unutması için cinciye başvurur.

Cinci, elden çıkan sevgilinin yaşını, adını, öğrendikten sonra yıldızına bakar. Erkeğin yıldızı ona yakın olsa bile, alınyazısını değiştirmeye çalışır. Yedi tepeden toplanan yedi yeşil yaprağı bir kabın içinde ezer, ezerken sevgilinin adını söyleyip «el-nisyan ya ihvan» deyip kaba üfler. Elde edilen yeşil suyun içinde, kızın adının yazılı olduğu bir kâğıdı ezer, karıştırır. Yere büyükçe bir üçgen çizerek erkeği onun içine diz çöktürüp oturtur. Elindeki yeşil suyu, Kur'an-dan istediği bir sureyi okuyarak üçgenin köşelerine döker. Erkek üç «kulhuvallah», yedi «elham» okunması için gerekli süre boyunca üçgenin içinde kıpırdamadan oturur, gözlerini yerde bir noktaya diker. Okuyup üfleme bittikten sonra üçgenin içinden çıkıp ocağın başına gelir. Cinci

kızın adı yazılı başka bir kâğıdı ocağa atıp yakar «yâ ilah, yâ Allah, ya kahhar, yâ settar» diyerek önce ocağa, sonra erkeğin yüzüne üfler. Biraz da kızı unutturması için Tanrıya yakarır, «hayrihi, hayrihi, hayrihi» diyerek sağ elinin baş parmağıyla erkeğin başına üç kez dokunur. Sonra üzerinde kırk «nun», kırk «sin», kırk «yâ», kırk «ha», yedi «vav», üç «kaf» bulunan muskayı üç kat muşambaya sarar, sarı bir yamaya koyup kırk bir dikişle diker. Her dikiş vuruşta «sen unuttur yâ Rabbi» deyip yere tükürür.

Erkekse bu muskayı sol göğsünün üstünde, dıştan görünmeyecek biçimde, taşır. Yedi ile kırk gün arasında eski sevgilisini büsbütün unutur, bir daha anmaz olurmuş. İsterse, cinciye, yeni bir sevgili edinmek için ayrı bir muska yazdırır. Dileği olup eski sevgilisini iyice unuttuktan sonra muskayı ıssız bir ormanda toprağa gömer. Üzerinde taşırsa, «unutma illeti»ne tutulurmuş.

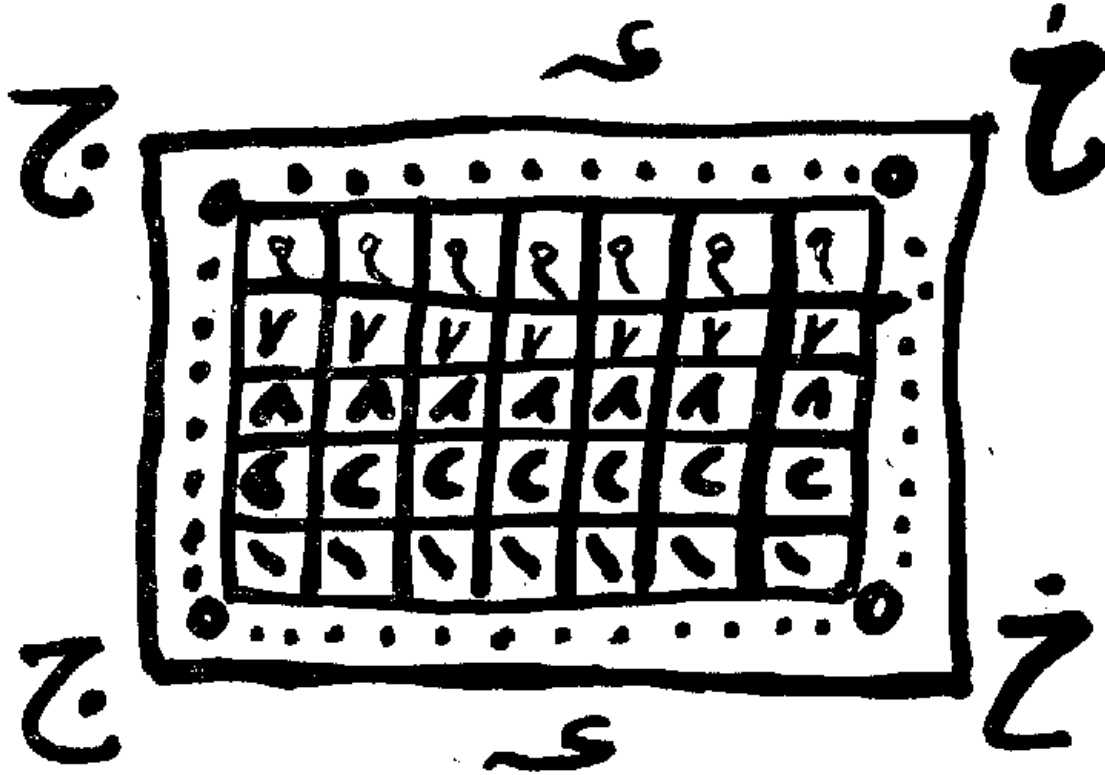
ALINYAZISINI OKUMA

Şekil: 29

Bir kızın evlendiğinde mutlu olup olmayacağını, alacağı erkekle iyi geçinip geçinemeyeceğini ya da kısmetinin ne olduğunu anlamak için, cinci, önce fal açıp yıldızını, burcunu öğrenir,

sonra kızın saçından alınan yedi telle mutluluğunu sağlayacak işleme koyulur.

Cinci, yedi tel saçı yedi arpa tanesiyle birlikte düz bir tepsinin üstüne koyar, saçların ortasına üç damla eritilmiş mum damlatır, böylece saçları birbirine bağlar. Sonra saçları küçük yumacık durumuna getirip yedi arpa tanesinin ortasına bırakır. Kur'andan kısa bir sure okuyup dört yana üfler, kızın mutluluğunu dileyen sözler söyler. Saçlarla arpa tanelerini birbirine karıştırıp ısıtılmış bir muşambanın üstüne koyup muşambayı yassı olarak yedi kat yapar. Kızı ocakbaşına oturtup muşambayı ocağa atar, muşamba yanarken gene yedi kez «hayrihi minallahu taala» söyleyip kızın yüzüne üfler, mutluluğu için dua eder. Bu işlem bittikten sonra örneği şekil: 29'da görülen muskayı yazıp yedi kat muşambaya sarar, üstüne yeşil bir bez geçirip kırk bir dikiş vurarak diker. Kıza üç rikaat namaz kıldırır; kız, namaz kılmayı bilmiyorsa, cinci imamlık eder, kız ona uyarak namaz kılar.

Kız muskayı koynuna, dıştan görülmeyecek biçimde, koyar. Bu muska kızın koynundan bir daha çıkarılmaz, yalnız yıkanırken yüksekçe bir yere asılır, bu da kızın yıkandığı yerde olur. Muskayı koynuna koyduktan sonra kızın kısmeti açılır, geleceği güven altına alınır, bütün koruyucu melekler çevresinden eksik olmazmış. Üstelik gönlünün çektiği bir erkekle evlenme olanağı da bulurmuş.

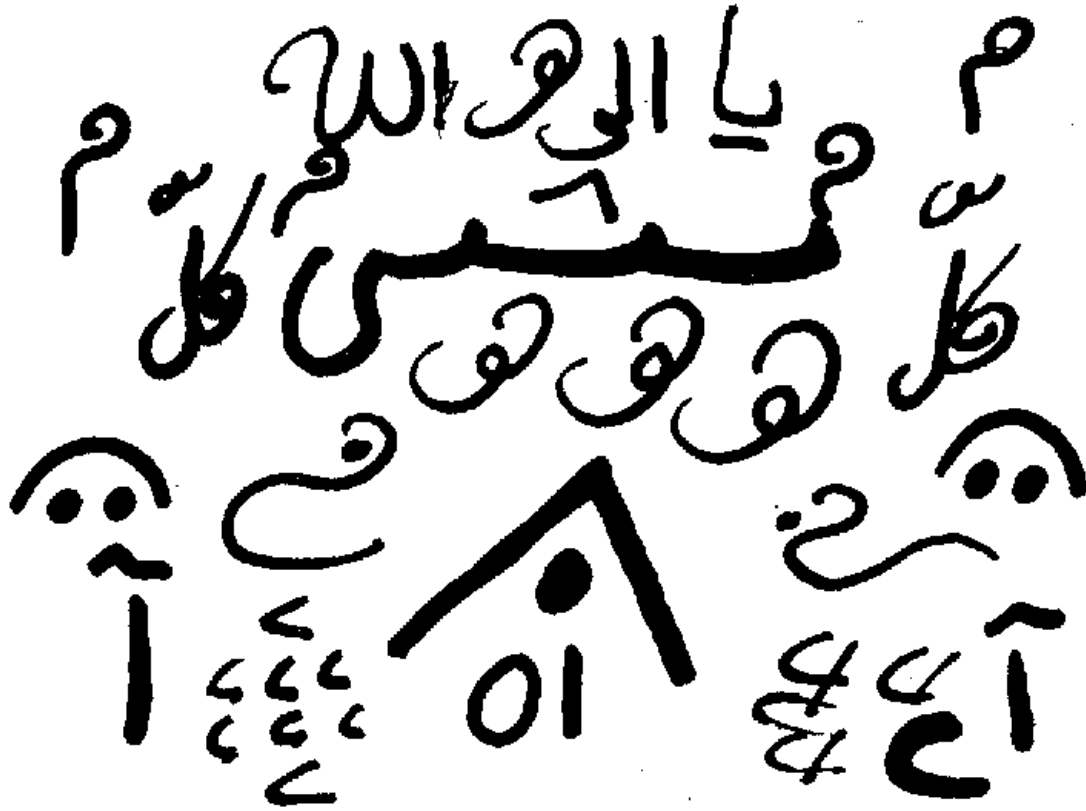
MUTLULUK

Şekil: 30

Evliliğinde mutluluğa, beklediği sevince ulaşamayan bir kimse, ister kadın ister erkek olsun, örneği şekil: 30'da görülen muskayı yaptırıp evinin kapısı üstünde, dıştan görülmeyen bir yere asar, her gün onun altından geçer. İç içe iki dört-

genden oluşan, sayılar, yazılarla doldurulan bu muska örneğinin yapılmasında yalnız cinci yetkilidir. Sakalı sarı ya da kırmızı olan cincinin böyle bir muska yapması doğru, uğurlu sayılmaz.

Muska bir cuma gecesi gizlice yapılır, kapının üstüne konmadan kırk rikaat namaz kılınır, bin bir «yâ sübhan» söylenir. Kırk gün yedi sabah, yedi öğle, kırk akşam olmak üzere «besmele» çekilir, sağa sola üflenir. Her gün bir kova ılık su dökünülüp abdest alınır.

Bu muskayı yalnız evliler yaptırabilir, nişanlılar, bir araya gelmemiş nikâhlılar, sözlüler, sevgililer yaptıramaz, yaptırsa bile etkisi olmazmış.

BARIŞTIRMALAR

Şekil: 31

Bir kadınla erkek evliliklerinin belli bir süresinden sonra anlaşmazlığa düşer, bu arada geçimsizlik aşırılığa varırsa, yıldızlarının birbiriyle uyuşmadığı kanısına varılır. Önce kadınınkiyle ana babasının adları yazılır. Ebcet hesabı-

na göre, harflerin karşılığı bulunur, toplanır. Sonra erkeğinkiyle ana babasının adları yazılır, gene ebcet hesabına göre toplanır.

Kadının adının içerdiği sayıyla erkeğinki çok ayrı ise, sayılar arasında yakınlık yoksa, ana babalarınki ayrı ayrı toplanır, onlar arasındaki uyuma bakılır. Bu altı adtan ikisinin uyuşması, az çok birbirine denk gelmesi gerekir. Denk gelen sayılar kadın soyundaysa, suç erkekte; erkek soyundaysa, suç kadında demektir.

Böyle bir durumda, cinci, burçların uyuşması yönüne gider. Adları oluşturan harflere yakın burçları arar. O burçların birbirine en yakın olduğu durumda okumaya başlar. Burçlar on iki olduğundan bu dizi içinde yakınlık düşünülür. Bunu anlamak için ilkin bir daire çizilir, burçlar yerlerine konur, sonra yakınlık oranları üzerinde durulur. Söz gelişi kadının burcu «kova», erkeğinki «terazi»yse arada kalan burçların yakınlığı düşünülür.

Yakın burçların adları, sayıları yazılır, aralarına kutlu din varlıklarının baş harfleri, sayıları konur. Böylece yakın burçlar aracılığıyla kadın erkek uyuşmazlığı giderilmeye çalışılır. Kadınla erkeğin birbirine yakın burçlar döneminde yatmaları, birbirine yaklaşmaları gerekir (Şekil: 31)

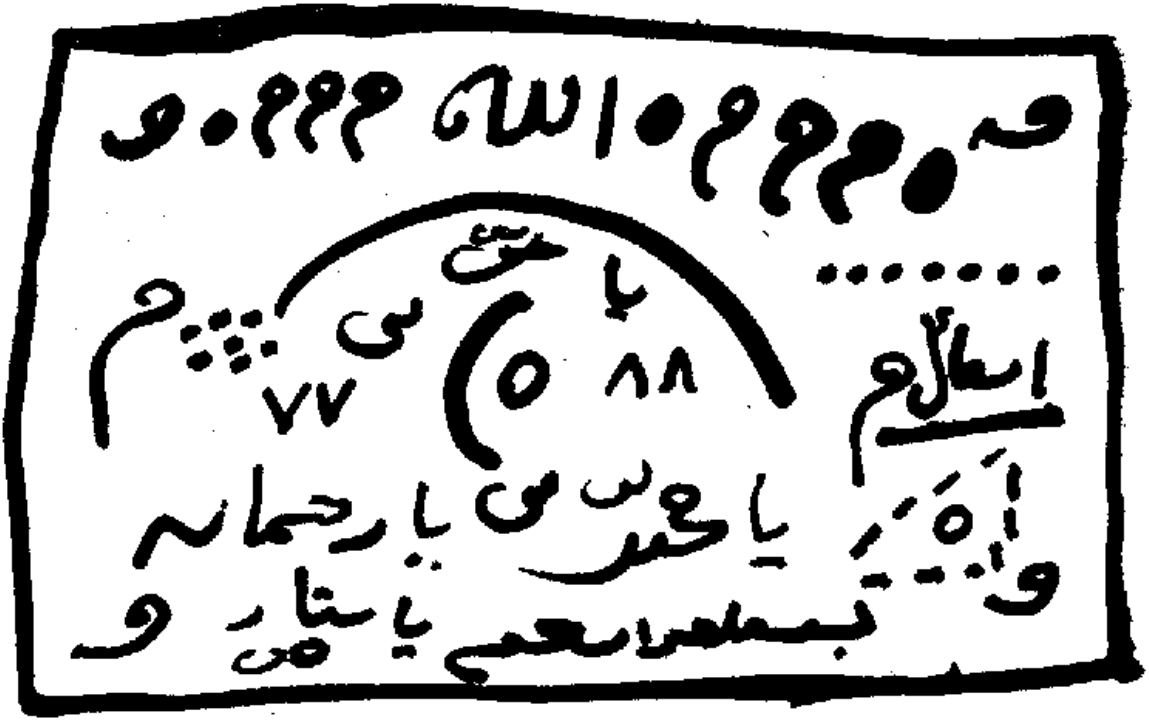
Muskayı yaptıran kırk gün yedi elham, üç kulhuvallah okur. Günün hangi döneminde olursa olur, yalnız kimsenin bilmemesi gerekir. Aybaşı, hastalık gibi durumlarda Kur'an okunmaz, kırk bir besmele çekilir. Muska yastığın içinde, orta yerde, saklanır.

ne üfler. Sonra yedi rikaat namaz kılar, koyuncunun sol elinin serçe parmağından üç küçük damla kan akıtır, üç ayrı taşa sürer. Taşları kıbleye, kuzeye, batıya olmak üzere üç yöne fırlatır atar.

Koyuncu, yapılan muskayı (Şekil: 32) alır. Üç sabah koyunların yayılmaya çıkarken geçecekleri kapıda durur, muskayı yüksekte tutar, koyunlar altından geçer, akşamleyin dönüşte bu işlemi yineler.

Üç gün geçince, yedi gece, yatsıdan sonra koyunların yattığı yere gelir kırk bir «kulhuvallah» okur, sağa, sola, koyunların üzerine üfler. Bu da bittikten sonra muskayı ağılın kapısı üstüne asar. Koyunlar girip çıkarken onun altından geçer. Muska ancak göçerken yerinden alınır. Böylece koyunların yünleri istenen nitelikte olurmuş.

Muskanın yağmurdan ıslanmaması için birkaç kat muşambaya sarılması, çalınmaması gerekir, yoksa etkisi kalmazmış. Ağılda koçlardan biri koyunu aşarsa muskanın etkisi bozulur, yeniden yapılması uygundur. Bu yünlerden yapılan döşekte yatan evlilerin çocukları da gür tüylü, üstelik çok olurmuş. Ondan dolayı kimi yerlerde böyle okunmuş yünlerden gelin yatağı yapma, ilk doğacak çocuğun erkek olması isteği yaygındır. Erzurumlu koyuncu «Hıdır Ağa»dan öğrendiğim bu muskanın gerçek etkisi olduğunu, kendisinin uyguladığını söylemişti bana. Hıdır Ağanın birkaç bin koyunu vardı, kendi söyleyişine göre.

YÜN BÜYÜSÜ

Şekil: 32

Bir kimsenin koyunlarının yünlerinin daha parlak, daha sık, gür çıkması için özel bir muska düzenlenir. Muskayı yapan cinci koyunların yayıldığı, gecelediği yerlere doğru arkasını dönerek kırk bir «yâ Rahman» söyler, her söyleyişte başını arkaya atarak koyunların bulunduğu yö-

ERKEK ÇOCUK YAPMA

Şekil: 33

Bir kimse doğacak çocuğunun erkek olmasını isterse eşiyle sevişeceği cuma gecesinden bir kaç gün önce, örneği şekil: 33'de görülen mus-

kayı yazdırır. Muskayı yalnız cinci yazabilir, hocalara, hacılara gidilmez.

Cinci, kendisine başvurandan, yedi tarladan alınmış birer fındık büyüklüğünde toprak ister. Bu yedi toprağı evde bir daire oluşturacak biçimde yedi ayrı yere koyar. Ortasına kendisine başvuranı oturtur, Kur'andan istediği bir sureyi okur, adamın yüzüne; kadınsa, göbeğine doğru üfler. Sonra bu yedi toprağı bir kaba koyup üzerine üç ayrı çeşmeden alınmış sudan biraz döker. Toprağı çamur yaptıktan sonra bir yumak biçimine sokarak, muşambaya sarar, gelene verir. O da bu muşambayı, muşambalanan muskayı alıp yastığının altına koyar. O gece eşiyle sevişir. Sevişmeden önce, islam dinine göre, gerekli işlemleri yapar. (Bk. Sevişme Duası).

Bu olaydan sonra Tanrı yakarışlarını uygun görür, kadın gebe kalırsa, doğacak çocuk oğlan olurmuş. Onun adının da ya Muhammed, ya Mehmed, ya Ali, ya Hüseyin, ya da Mehmed Ali konması gerekir.

DİL TUTULMASI

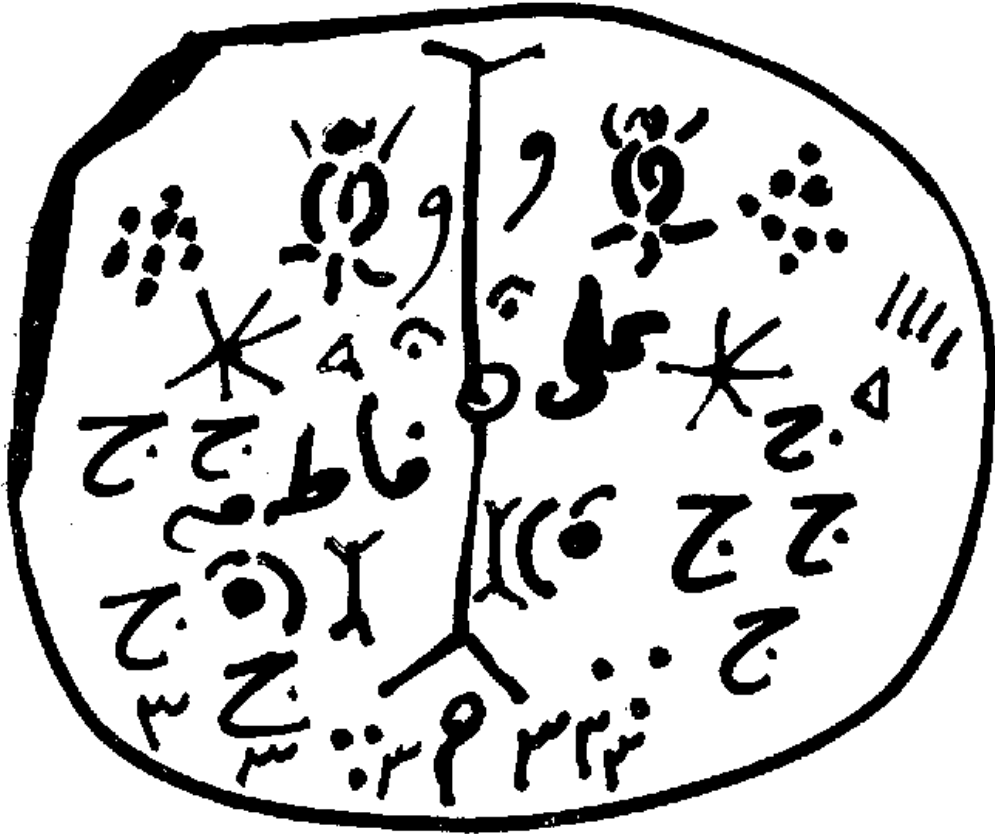
Bir kimse sevdiğinin başkasıyla konuşup anlaşmasını önlemek için, onun dilini bağlar. Dil bağlanınca, konuşurken kekeleme, saçmalama başlarmış. Böylece ikisi arasında anlaşma olanağı kalmaz, bu işte bir uğursuzluğun olduğu kanısına varılırmış.

Cinci, dil bağlamak isteyenin, kendisine, yedi çeşmeden yedi bardak su getirmesini, yedi dereden yedi çakıltaşı toplamasını söyler. Bunlar gelince cinci, suları bir kaba doldurur, çakıltaşlarını içine bir bir atar. Her taş atılıp su çalkandığında «rabbena rekâkena» der, suya üfler. «Tanrım onun dilini dolaştır, kekeme yap» anlamına gelen bu söz gerçekte arapça bir uydurmadır. Ancak cinlerin konuştuğu dil de kimsenin anlayamayacağı seslerden oluştuğu için etkisi varmış. Suya atılan son taş için de «rabbena rekîkena» denir ki, anlamı yukardakinin tıpkısıdır.

Cinci suya atılan taşları bir kepçeyle sudan bir bir çıkarır, bu işi yaparken de dili bağlan-

mak istenenin adını söyler. «meded yâ cin» der, taşa üfler. Yedi taş sudan çıktıktan sonra, üç gün ayaza bırakılır. Sonra dilin tutulmasını isteyen kişi her gece, yatsıdan sonra, taşlardan birini dilinin tutulmasını istediği kimsenin damına atar, bir bardak suyu da kapısının eşiği önüne döker. Duyulmaktan korkarsa önce suyu döker sonra taşı atar, korkmazsa, taş atıp suyu dökmek daha etkili olurmuş. Böylece yedi gece bir taş bir bardak su atılıp dökülür.

Sekizinci gece, yeniden cinciye gelinir, cinci, bir muşambaya sardığı okunmuş üç erik çekirdeğini ona verir, ıssız bir yere gömmesini söyler. Bu da yerine getirildikten sonra, dilinin tutuması istenen kişi, bir gün akşam ezanından sonra, yoldan ya da ıssız bir yerden geçerken korkutulur. Korkutan kesinlikle bilinmemeli, kimseye söylememeli. Bu olayın üzerinden üç ya da yedi gün geçtikten sonra sevgilisiyle konuşmaya başlarken dili tutulur, kendisini isteyen üçüncü kişiye eğilim duymaya başlarmış. Bu uygulamayı kız da yapabilir, erkek de.

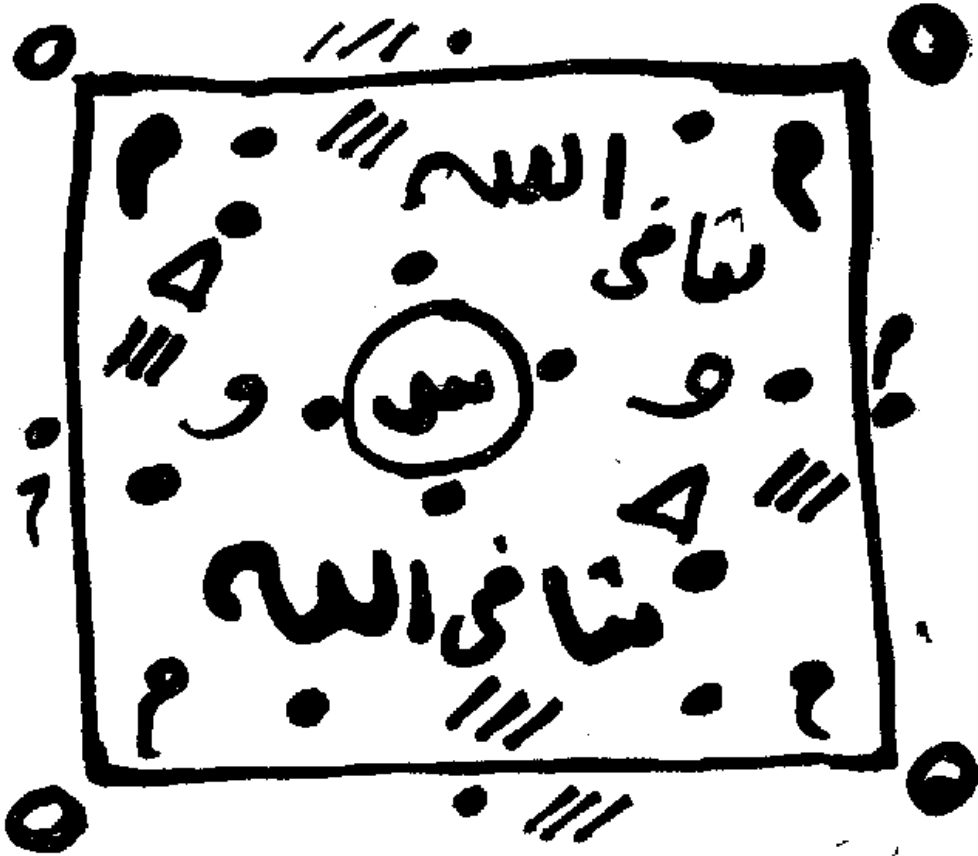
GELİN KANDIRMA

Şekil: 34

Bir erkek sevdiği kızın başkasıyla evlendiğini görüp ikisi arasına dargınlık, kırgınlık sokup ayırmak isterse, gelini kandırma yollarını arar. Bunu başarmak için de cinciye gider.

Cinci gelinin yıldızını, burcunu, kocasının

yıldızını burcunu öğrendikten sonra, ikisi arasına düşman burçlardan birini sokmaya çalışır. Bir cuma gecesi, yatsı namazından sonra, evde toprağın üzerine büyükçe bir daire çizer. Dairenin yarısına gelinin, yarısına kocasının yıldızını, burcunu gösteren birer belirti koyar, bir de gelinin, eşinin adını yazar. Dairenin çevresine «el-firak yâ kahhar» diyerek kırk bir kez döner. Her dönüşte dairenin içine, gelinle eşinin adları üzerine birer kez tükürür. Sonra gelini sevene yedi ıssız ırmaktan getirttiği suyu, yalımlı ocakta kaynata kaynata bitirir. Su kaynayıp uçtukça gene «el-firak yâ kahhar» der. Suyun bitişiyle ocağı da söndürür, «yâ cin» diye çevresine üfler. Aradan üç gün geçer. Dördüncü günü, gelini seveni, yere çizdiği bir üçgenin içine oturtur. Kur'andan kısa bir sure okur, adamın sol yanına üfler. Bu işlem de yedi gün sürer. Yedinci günü, son işlemin bitiminde örneği şekil: 34'de görülen muskayı yazıp adama verir. Muska üç kat muşambaya sarılmış, üzerine domuzyağı sürüldükten sonra sarı bir beze üç dikiş vurulup dikilmiştir. Muskayı alan, bir cuma gecesi, yatsıdan sonra, gelinin evi çevresinde yedi kez dolaşır, her dolaşmanın bitiminde «lânet yâ hu» diyerek yere tükrür. Dolaşma bittikten sonra muskayı gelinin kapısının üstüne, görülmeyecek bir yere koyar, kapının eşiğine üç kez tükürür. Gece yarısı geçtikten sonra, gelinin evinin damına bir taş atıp kaçar.

Bu işin yapılması çok gizli tutulur, yapan da yaptıran da bilinmez. En çok kırk gün içinde gelinle kocası arasına cinler girer, onları birbirine düşman eder, ayırırlarmış.

YAKINLIK DUYMA

Şekil: 35

Bir erkek kendisini sevmeyen bir kız ya da kadından yakınlık görmek, onu kendine çekmek isterse, gerekli büyüyü yaptırtmak için cinciye

gider. Cinci, ilkin adını, yaşını öğrenip alınyazısının hangi yönde olduğunu anlamak için yıldızına, burcuna bakar. Bu iş üç gün sürer. Üçüncü günü yeniden cinciye gelinir. Cinci kendisine başvuranı ocağın yanına çizdiği bir dairenin çevresinde, yedi kez dolaştırır, her dolaşmada cinci «yâ sübhan, yâ sultan, yâ rahman» diye üç kez söyler, sağa, sola üfler. Sonra erkeği yere oturtur. Kur'andan bir küçük sure okuyup yüzüne üfler, kendisine Tanrıdan yardım diler, bir bardak okunmuş su içirir. Dördüncü günü erkek gene cinciye gelir. Cinci onu kıbleye döndürerek yüzüne üç damla su atar, her su atışta sıra ile «yâ rahman», «yâ şâfi», «yâ kâfi» deyip üfler.

Beşinci günü bütün koruyucu cinler çağrılır, ortaya konan bir tas suyun çevresinde toplanır. Erkek gözlerini kırpmadan suya bakar, cinci suyun çevresinde dolaşır, boyuna «yâ hafi» deyip yere tükürür. Bu arada erkeğin mutlu olması, dileğinin yerine gelmesi, çevresine yakışıklı görünmesi için dua eder. Dua çokluk «Yusuf» suresinin okunmasıyla olur. Bu işlem de iki gün sürer. Yedinci günü, cinci, örneği şekil: 35'de görülen muskayı yazıp yedi kat muşambaya sarar, kırk bir dikişle diker, sonra yeşil bir beze sarar, erkeğe verir. Erkek, muskayı dıştan görülmeyecek biçimde, göğsüne takar, üç gün ortalıkta görünmez, ondan sonra sık sık beğendiği kadınlar, kızlar arasında, onlara aldırmıyormuş gibi davranarak dolaşır, kimseye bakmaz. Kırk gün içinde istediği olur, kadınlar ona kendiliklerinden gelirlermiş.

KENDİNİ SEVDİRME

Bir kız ya da erkek, sevip de sevilmediği bir kimseye kendini sevdirmek isterse; cinciye özel bir muska yazdırır. Yazdıranın, muskanın yazılışında bulunması gerekli değildir, araya bir aracı da konabilir. Cinci kırk bir kez «maaşallah» yazdığı bir kâğıdı yediye katladıktan sonra üç kat muşambaya sarıp gelene verir. Bu muşamba, olduğu gibi, sevilmek istenen kimsenin evinin kapısı üstüne konur. Her sabah altından üç kez geçilip her geçişte «bismillah yâ Allah» denir. Bu işlem üç gün sürer. Üçüncü günü, yeniden cinciye gidilir. Cinci yedi çakıltaşının üzerine yedi «h» harfi yazıp bir kabın içine atar, taşlar kaba düşüp ses çıkardıkça, cinci, «destur yâ settar» der, sağa, sola üfler. Sonra taşları ayrı ayrı muşambalara sararak her gün bir tanesini gelene verip sevilen kimsenin evinin damından aşırtarak attırır. Evin bir yanından atılan taş, damın üstünden aşıp öte yanda yere düşmeden, taşı atan «destur ya şâfi» deyip yere tükürür. Bu iş de gizli, geceleyin yapılır. Yedinci taş evin üs-

tünden atılıp aşırılmaz. Evin yanına varan kimse onu sağ avucunun içinde sıkı sıkı tutar, evin çevresini üç kez dolanır, her dolanışta da «imdat yâ rahman» deyip göğe doğru üfler.

Bu işler bittikten sonra, sekizinci gece, gene o evin kapısı önüne bir tas okunup üflenmiş su dökülür. Bunu dökerken de «gönlün bu su gibi bana aksın» denir. Bu sözler arapça da söylenebilir. Dokuzuncu günü, cinci, üzerinde erkekle kadının adları iç içe girmişcesine yazılı bir kâğıdı yedi kez ocağın üzerinde gezdirdikten sonra ikiye katlar, iki yanına gene «maaşallahu taalâ ve'l kibriye» yazar. Yeniden ikiye katlar, üzerine erkekle kadının adlarının baş harflerini yazar, bir çizgiyle birleştirir. Sonra bir daha katlar, üç kat muşambaya, onu yeşil bir yamaya sarıp kadınla erkeğin adlarını söyleye söyleye diker. Muska yazdırana verilir. Bu muskayı boynunda taşıdığı sürece dileğinin olacağını gösteren belirtiler görülürmüş. Kırk bir gün içinde de istenen gerçekleşirmiş.

BARIŞMA

Evli ya da nişanlıyken ayrılmış iki kişinin barışmalarını sağlamak düşüncesiyle cinciye incir büyüsü yaptırılır.

Eşlerden barışmak isteyen kimse, cinciye gidip durumu anlatır. Cinci ilk günü ikisinin adlarını, yaşlarını öğrenip alınyazılarını okumak için yıldızlarına, burçlarına bakar. Kur'andan gelişi güzel bir sure okuyup «hayr yâ sübhan» diyerek işe başlar.

Cinci erkekle kadının yaşları toplamının üç katı incir çekirdeği alır, bir muşambaya koyup yedi kat büker, bağlar, gece ayaza bırakır. Bu süre içinde doksan dokuz «yâ şâfi» söyleyip kapıya doğru üfler. İkinci günü, kendisine başvuran kadınsa, loş bir odaya; erkekse, ocakbaşına oturtulur. Onun biraz uzağına bir üçgen çizip köşelerine «yâ hak» yazar. «Bismihi, hayrihi, velâ gayrihi, yâ kâfi» dedikten sonra ona doğru üfler. Bu işlem beş gün belli bir saatte yapılır. Altıncı günü muşambaya sarılan incir çekirdekleri ocağa tutulur, muşamba sökülmez, muşam-

ba biraz yumuşadıktan sonra bastırıp yassılaştırılır, yeşil bir beze sarılıp yedi dikişle dikilir. Gene Kur'andan bir sure okunup üzerine üflenir, ne için yapıldığı söylenir, Tanrıdan yardım dilenir.

Yedinci günü muska gelene verilir. Muskayı yaptıran o gece yatsıdan sonra sevdiğinin evi çevresinde, muskaya vurulan dikişlerin sayısınca, dolanır. Her dolanışta «yâ ilah bismillah» deyip göğe üfler. Sonra muskayı sevgilisiyle kendisinin sık sık geçtkileri bir yere, ya taş altına gizler, ya toprağa gömer. Bu işlemden sonra, yedi gün içinde, ikisi arasında yakınlaşma, barışma olanakları belirirmiş. İstenen sonuç alınınca muska, konduğu yerden gizlice alınıp ıssız bir yere gömülür. Olayın duyulması, muskanın yerinin, yapanın, yaptıranın bilinmesi, işin bozulmasına yolaçacağından bu iş çok gizli tutulur.

ARPA BÜYÜSÜ

İki sevgili arasına giren geçimsizliği gidermek, barışı sağlamak için arpa tanelerinden büyü yapılır. Gerçekte cinleri toplamak, onların bozuculuğunu önlemek için düzenlenen bir büyüdür bu.

Sevgililerden biri cinciye gider, dileğini dile getirir, kimin suçlu, kimin suçsuz olduğunu, soğukluğun nerden geldiğini açıklar. Cinci, olayı dinledikten sonra, kızın yaşı ile erkeğin yaşının toplamı sayısınca arpa tanesi alır. Önce kızınkileri bir yere, erkeğinkileri ayrı bir yere koyar. Yıldızlara, burçlara bakar, alınyazısının hangi doğrultuda olduğunu öğrenir. Sonra kızın yaşını gösteren arpa tanelerini alır, Kur'andan kısa bir sure okuyup onlara üfler, karıştırır. Daha sonra erkeğinkileri alır, gene Kur'andan kısa bir sure okur, üfler karıştırır. Kimi cinciler, kız için Kur'anın «El-Falak», oğlan için «El-Asr» suresini okurlar. Canının istediği sureyi okuyanlar da vardır.

Cinci, arpaları, ayrı ayrı okuyup üfledikten sonra, birini sağ eline, birini sol eline alıp göğe doğru kaldırır, üç kez «yâ subhan» dedikten sonra ocakbaşına götürür, yere koyar, sonra bir ka-

bın içinde karıştırır, üç «kulhuvallah», iki «elham» okuduktan sonra, kabın ağzını kapar. Yedi rikaat namaz kılıp arpalara selâm verir, kendisine başvuranın adını söyleyip «meded yâ Hay» der, yere tükürür.

Arpaları kaptan alıp bir muşambaya sarar, muşamba yedi kat dürülüp yumak yapılır, yeşil bir beze sarılıp yetmiş bir dikişle dikilir. Yumak yere çizilmiş bir üçgenin ortasına konur. Üçgenin köşelerine «yâ subhan» yazılır. Cinci yumağın çevresinde yedi kez döner, her dönüşün bitiminde «lâilâhe illâ billah» söyleyip sağa, sola üfler. Yedi gün süreyle, yatsı namazından sonra, yumağın çevresinde bu dönüş yinelenir. Yedinci gün, son işlemin bitiminde, yumağın üzerine kırk bir kez «yâ Allah, ya ilah» diyerek üfler,, yumağı kendisine başvurana verir. Yumağı alan, o gece sevgilisinin evinin çevresinde yumakla üç kez dönüp dolaşır, her dolaşmada «bismillah yâ Allah, medet yâ ilah» deyip eve doğru üfler. Bu işlem de üç gece belli bir saatte yinelenir. Son gece, yumak istenen sevgilinin yanında, üzerinden geçilebilecek bir yere belirsizce gömülür, yedi kez «yâ kâfi, ve şâfi» denip toprağa üflenir.

Bu işlemden sonra, kırk gün içinde, sevgililer arasında bir yakınlık, bir tatlılık başlarmış. Olayın duyulması, arpaların bulunması; etkiyi ortadan kaldırdığı gibi, daha kötü sonuçlar doğuracağından; iş, oldukça gizli tutulur, cincinin adı söylenmez. Ancak, iş tatlıya bağlanınca, cincinin isteği yerine getirilmez, cinciyle yaptığı işin karşılığı konusunda kesin anlaşmaya varılmazsa; cinci, işi bozar, insanın başına kötülük cinlerini üşüştürür, deliye döndürebilirmiş.

GÜÇLÜ OLMA

Şekil: 36

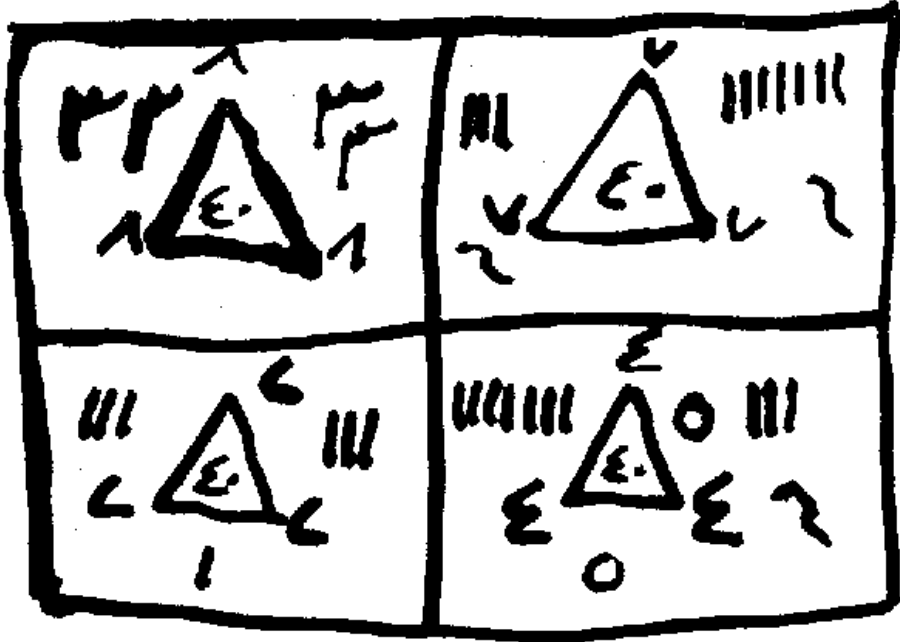
Bir erkeğin kadınlar karşısında, sevişmede güçlü olması, bu güçlülüğünü sürdürmesi için özel bir muska yazdırılır. Bunu ancak cinci yazabilir. Güçlü olmak isteyen erkek, cinciye gidip içini döktükten sonra, gösterilen yerde, yüzünü

KAVUŞTURMA DUASI

Birbirinden ayrılan ya da değişik nedenler yüzünden uzak kalan iki sevgilinin buluşması, dileklerinin yerine gelmesi için özel bir dua yapılır. Duanın yapılması sevgililerden birinin cinciye başvurmasına, bu işi oldukça gizli tutmasına dayanır.

Sevgilisine kavuşmak isteyen kimse, cinciye gider, kendi adını, sevgilisinin adını, ana baba adlarını söyler, dileğini açıklar. Cinci, ayrı ayrı, erkeğin de, dişinin de yıldızlarına, burçlarına bakar, kavuşma olanağının bulunup bulunmadığını araştırır. Üç gün sonra gene kendisine gelinmesini, gelirken de bir bardak deniz suyu getirilmesini söyler. Deniz, ayrılanları kavuşturan, özlemlerin giderilmesini sağlayandır. Cinci, getirilen suyu alır, Kur'andan küçük bir sure okuyup suya üfledikten sonra getirenin başı üstünde yedi kez dolaştırır. Sonra, yedi damlasını yanan ocağa damlatır, erkekle kızın adlarını söyler, «sen kavuştur yâ sübhan» diyerek dört yana üfler.

Kız ya da erkeği odanın ortasına götürür, yü-

KADINLARI AVLAMA

Şekil: 37

Bir erkek, çevresinde bulunan kadınları kolayca ele geçirmek, onları ardından baktırmak, koşturmak isterse; canı çektiği kadınların adlarını, analarının adlarını, yaşlarını öğrenip gizlice cinciye gider, durumu anlatır; onunla anlaşmaya varınca, en çok sevdiği kadının adından başlanarak büyü işlemine geçilir.

Cinci, bu kadınların burçlarına, yıldızlarına ayrı ayrı bakar, cinlerini örğenir. Ocaktan kadınların sayısınca kor alır, bir daire çizercesine ocağın yanında, uygun bir yerde sıralar. Korların çevresine, hepsini içine alan, bir daire çizer. Her korun üzerine bir kadının adını söyleyerek bir arpa tanesi kor. Arpalar yandıkça, kendisi, önüne bakarak «imdat yâ cin» diye söyler, sağa sola üfler. Daha sonra, kendisine başvuranın yüzüne yavaşça tükürür, «hu yâ seyyid» der.

Bu işlem yedi gün, öğleden sonraları, uygulanır. Yedinci günü, cinci, kadınların tek tek adlarını söyleyerek ocağa işer. Biraz durur, ocağın çevresinde gene «yâ cin» diyerek üç kez dolanır. Kur'andan gelişigüzel birkaç ayet ya da birkaç sure okur, yere tükürür. Bu işleri yapmak için önceden abdest alma gereği yoktur.

Son günü, örneği şekil: 37'de görülen muskayı yapar, yetmiş kez kendisine başvuranın başı üstünde döndürür. Gene Kur'andan bir sure okur. Bu sure «Cin» suresi olursa daha etkili olurmuş. Okuma işlemi bittikten sonra, erkeğin alnına mor mürekkeble bir «yâ hüsn» yazar, bir süre sonra yazıyı siler. Muskayı, kendi eliyle, erkeğin şapkasının içine, başının tepesine gelecek biçimde, diker, erkek bu şapkayı başına koyup sevdiği, elde etmek istediği kadınların çevresinde onlara aldırmıyormuşçasına dolaşır, kimseye bakmaz, kuşku uyandırmaktan sakınır. Kırk gün içinde, kadınlar, bir bir, ona gönül verirlermiş.

KAYNANA SUSTURMA MUSKASI

Güzel, becerikli bir gelinin kaynanasından dolayı tedirginliği, mutsuzluğu varsa; bunu gidermek kolaydır. Yaptırılan bir muska, böylece kıskanç, çekilmez kaynananın ağzını bağlar, evde tedirginlik tatsızlık yaratmasını önlermiş.

Gelin, gizlice, kaynanasının saçından yedi tel alıp cinciye götürür. Durumunu anlatır. Cinci, gelinin, kaynananın adını, yaşını öğrendikten sonra saçlarını küçük bir yumak biçimine sokar, erimiş balmumuna batırır. İçinde okunmuş su bulunan bir kaba koyar, üç gün ayaza bırakır. Üçüncü günü ayazdan alıp ocakbaşına götürür, Kur'anın «euzubillahi menel cinnetuvennas» suresini okuyup saç yumağının bulunduğu kaba üfler. İki rikaat «niyaz namazı» kıldıktan sonra kaynananın adını söyleyerek «neuzubillah mineşşerrin zâlimin» deyip sağa, sola selam verir. Kırk bir kez «yâ kahhar» der, çevresine üfler. Daha sonra, şu sözleri söyleyip Tanrıya yakarır:

Neuzubillah mineşşerrin zalimin
Neuzubillah mineşşerrin fasıkın
Neuzubillah mineşşerrin müfsidin
Neuzubillah mineşşerrin menhusin
Neuzubillah mineşşerrin müfteriin
Allah lailaheillabillah ya ilâh.
Esteunzubillah elhamdulillâh..
Seddihi seddihi seddihi ya Allah
Kabzihi kabzihi kabzihi kabzihi ya ilâh
Kulhuvallahuehad allahussamed
Eşheduenlailaheillallah allahuekber...

Kaynananın saçlarını sudan çıkarıp bir kat muşambaya, muşambayı üç kat kırmızı beze sarar, bir iplikle yedi kez bağlar, dikiş vurmaz. Gelin bunu alır, kaynanasının yattığı yerde, başucuna gelebilecek durumda, yatağın yanına saklar. Muskanın kesinlikle görünmemesi gerekir. Döşeme altı, pencere pervazı, yastık içi gibi yerler de olabilir.

Muska istenen yere yerleştirildikten sonra, cinci, bir köpeğin öndişlerinden üç taneyi ocakta yakar, kemiklerin dumanı çıktıkça, kaynananın adının ilk harfi (yedi kez) yazılır. Daha aşağı, dairenin altına, kırk bir «maaşallah», yedi «subhanallah», üç «bismillah», otuz üç «settar», üç «kahhar», bir «yâ hafız» yazılır. Kâğıt üçe katlanır, üç kat muşambaya, üç kat yeşil beze sarılır, otuz üç dikişle dikilir.

Gelin, muskayı aldıktan sonra, evine döner, küçük bir tas ya da bardakla, yedi kez evin giriş kapısından dışarı su atar, her atışta «tövbe bismillah yâ Allah» der, içeri girer.

Bu muska Anadolu'nun, gelin kaynana dedi-

kodusu, geçimsizliği olduğu her yöresinde kullanılır. Olayı gizliden gizliye kaynanaya duyurmak yararlıdır, ancak muskayı yapanın, yaptıranın bilinmemesi gerekir.

GÜZELLİK MUSKALARI

1.

Bir genç kız çevresindeki delikanlıların gözüne güzel, alımlı görünmek, ilgi toplamak isterse, cinciye başvurur. Cinci, ona, aşağıda anlatılan muskayı yazıp verir. Kız, onu üzerinde taşıdığı sürece, hem delikanlıların ilgisini çeker, hem de olduğundan çok daha güzel görünürmüş. Kız cinciye başvurunca, ilkin yıldızına, burcuna bakılır. Alınyazısının niteliği öğrenilir, kırk «kulhuvallah», kırk bir «elham» okunup dört yana üflendikten sonra, ocakbaşında büyükçe bir daire çizilir. Kız, dairenin içine bağdaş kurup oturduktan sonra, dairenin çevresine seyrek olarak, kızın adını oluşturan harfler yazılır. Her harfe yedi «maaşallahu tealâ» söyleyip üflenir. Bundan sonra üç sabah kıza okunmuş bal şerbeti içirilir. Cincinin yaptığı bu şerbeti kız evinde içer. Şerbet içildikten sonra gene cinciye gidilir. Cinci, sözü geçen muskayı yazar. Muska şöyledir:

Sarı bir kâğıdın üzerine uzunca bir dikdörtgen çizilir. Dikdörtgenin iç köşelerine kızın adının baş harfi, dış köşelerine de dört «mim» yazılır. Dikdörtgenin ortasına iri bir nokta konup çevresine yedi «vav», bir «cim» yazılır, boş kalan yerler yedişer «elif», «sat», «lam», «şın» harfleriyle doldurulur. Kâğıt ikiye katlanır, iki yüzüne, kızın adı, bir de «subhanallah» yazılıp bir daha katlanır. Yedi rikaat «niyaz namazı» kılınıp kâğıda üflendikten sonra yedi kat muşambaya, muşamba üç kat yeşil beze sarılır, yirmi sekiz dikişle dikilir. Her dikişte gene «maaşallah ve subhanallah» denir. Bu iş bittikten sonra, cinci ya da kızın kendisi, güzelliğinden, güzelliğinin sürüp gitmesinden söz eden bir dua okuyup Tanrıya yakarır. Duanın belli bir örneği yoktur, istenildiği gibi okunabilir. Muskayı takan kız çekinmeden delikanlıların yanından geçebilir, kimseye bakmaz bile. Yedi gün sonra, delikanlılar arasında ona delice tutulanlar, onunla evlenmek isteyenler çoğalırmış.

2.

Sarı kâğıdın üzerine gökteki ayı gösteren büyükçe bir daire çizilir. Dairenin çevresine arapça «güzel» sözünün birinci harfi olan «he» yirmi sekiz kez yazılır. Daireyi bir kare içine alacak biçimde, dört «cim» harfi de eşit aralıklarla yazılır. Bu da arapça «yüz güzelliği» anlamına gelen «cemal» sözünün birinci harfidir. Dairenin ortasına kızın adı, kızın adının çevresine kırk «elif», yirmi sekiz «sin», yirmi sekiz «şın», yedi «nun», dokuz «lam», dokuz «kef», üç «kaf»

ile Kur'andan gelişigüzel bir ayet yazılır. Dairenin içi böylece doldurulduktan sonra, kırk bir «subhanallah» çekilip kızın yüzüne kırk bir «maaşallah» söyleyip alnına üflenir.

Bu okuyup üfleme işlemleri üç sabah, ezandan önce, yapılır. Bunlar bittikten sonra, üzeri yazılı sarı kâğıt üçe katlanır, üç kat muşambaya, muşamba üç kat mavi beze sarılır, yirmi sekiz dikişle dikilir. Her dikiş vuruşta «maaşallahuteala» denip muskaya üflenir. Kız, muskayı boynuna takar, dıştan görünmez. Her üç günde bir, sabahleyin erkenden yüzünü yıkar, «elhamdulillahirrabbilalemin ve'l haliku'l mahâsin» deyip dört yanına üfler.

Bu muskayı taşıyan, söylenenleri yapan kız evde kalmaz, bütün çevresine güzel, gösterişli, sevimli görünür, mutlu olurmuş. Muskayı yitirenin üç gün içinde yenisini yazdırması, yedi rikaat «tövbe namazı» kılması gerekir; yoksa etkisi kötü olur, kızın başına bir uğursuzluk gelebilirmiş. Muskayı yapanın, yaptıranın bilinmemesi daha uygundur (1).

3.

Cinci, ocakbaşında, uygun bir yere, büyükçe bir daire çizip içine kızı oturtur. Kız, gözlerini

---

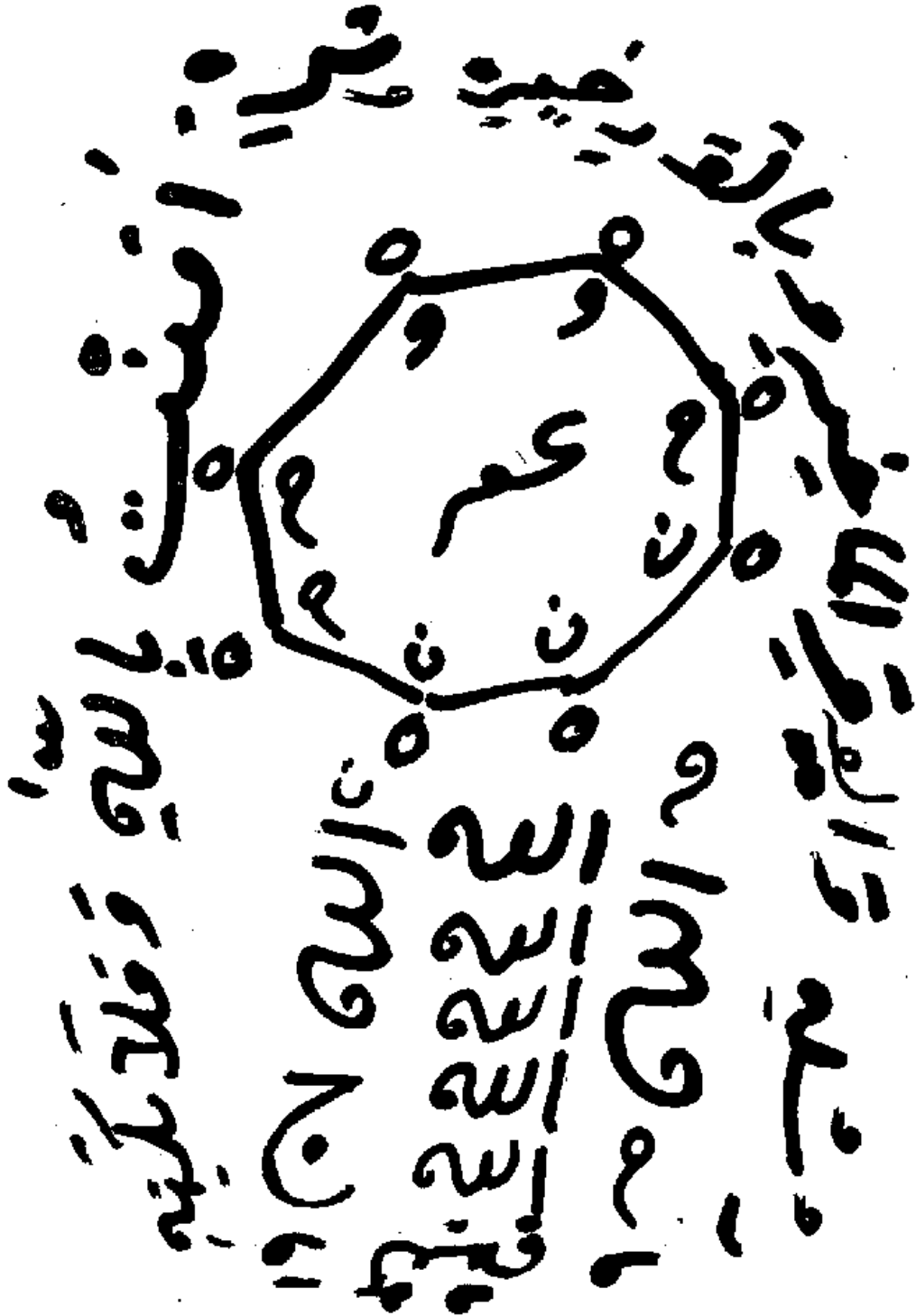
(1) Bu tür muskaların yapılması kimi yörelerde uğurlu, «hayırlı» sayıldığından cincilere büyük saygı gösterilir. Özellikle İstanbul'un Eyüp ilçesinde, Fatih'te, Merkezefendi yöresinde böyle muskalar yazan Nakşibendi şeyhleri vardı. Bunlar Tanrının yolunda gittiklerini, onun buyruğunu yerine getirdiklerini söyler, buna karşılık muskaları gizli yazarlardı.

ocakta parlayan korlara diker. Cinci, dairenin dışına yedi «he» harfi çizer, yedi «subhanallah maaşallah» söyleyip kızın başına doğru üfler. Daha sonra balla tatlandırılmış gelincik şerbetinden kıza bir bardak içirir. Kız, şerbeti içtikten sonra, «elhamdulillah yâ Allah» deyip ocağa üfler. Bu işlem üç gün yinelenir. Üçüncü günü, cinci, üç rikaat «niyaz namazı» kıldıktan sonra, aşağıda anlatılan muskayı kızın boynuna takar:

Yeşil, uzunca bir kâğıdın üzerine bir dikdörtgen çizilip dış köşelerine «ahsenu'l mahlukat», iç köşelerine de «el-insan» yazar. Dörtgenin içine, birer kare oluşturacak biçimde, yedi «elif», yedi «sin», yedi «mim», yedi «nun», yedi «zel», yedi «dal», yedi «rı» yazar. Her küçük kareye bir «elham» okuyup üfler. Dörtgenin, muskada alta gelen kenarından başlayıp aşağı doğru Kur'andan gelişigüzel yedi ayet yazar. Ayetlerin ayrı ayrı surelerden alınması gerekir. Ayetlerin seçilmesinde belli bir kural yoktur, muskayı yazan, birbirine benzemeyen, değişik anlamlı yedi ayeti seçebilir. Yazma işi bittikten sonra, kâğıt, bir dörtgen oluşturacak biçimde, dörde katlanır, yedi kat muşambaya, muşamba üç kat mavi beze sarılıp yedi dikişle dikilir. Her dikiş vuruşta, cinci, «subhanallah maaşallah lâilaheillallah» deyip dikişe üfler.

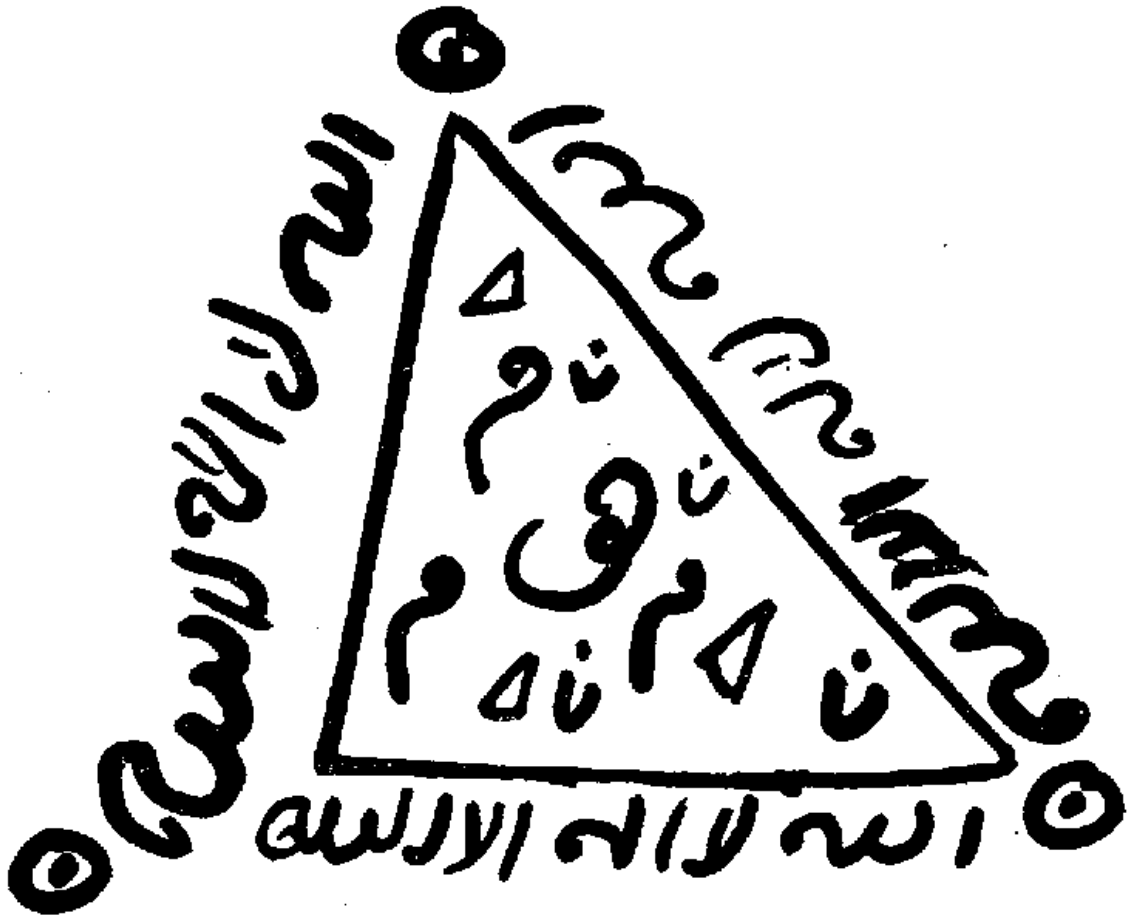
Kız, muskayı takındıktan sonra, üç gün evinden çıkmaz, evdekilerden başka kimseye görünmez. Üçüncü günü, bulunduğu yere yakın üç çeşmeden birer testi alır, ısıtır, onunla gizlice yıkanır. Üç «kulhuvallah», bir «elham» okuyup çevresine üfledikten sonra istediği gibi gezmeye başlar. Yedi gün sonra konu komşu onun güzel-

liğinden, iyiliğinden, hanımlığından söz etmeye başlarmış. Ancak, cincinin olsun, kendisinin olsun yaptıkları işler oldukça gizli tutulur, evlendikten kırk gün sonra muskayı cinciye götürüp çözdürür, üç rikaat «tövbe namazı» kılar.

AMENTÜ MUSKASI

Şekil: 38

Yeni evlenenler için kolaylık, başarı sağlanması konusunda özel muskalar yazdırılır. Bunları, evlenenler değil de, onlardan gizli olarak, yakınlarından birisi yaptırır. Gelinin daha ilk günler gebe kalması, erken çocuk doğurması ereğini güden bu muskaları yalnız cinciler düzenleyebilirler. Gelin gerdeğe girmeden önce, yıkanırken, saçından yedi tel alınır, yedi tel de güveyin saçından, saçı yoksa, sakal ya da bıyığından alınır. Olayı anlamaması için, bu iş, traş olduğu sırada yapılır. Alınan saç, sakal cinciye götürülür. Cinci, gelinle güveyin yıldızlarına, burçlarına bakar, alınyazılarını okur. Sonra, erkekle kızın saç tellerini ayrı ayrı birer demetçik yapıp bağlar, ortalarına birer parçacık mum yapıştırır. Daha sonra kızın saçlarını erkeğinkileri kuşatacak biçime getirip her iki saçı birbirine bağlar, bu sırada Kur'anın «kevser» suresini okuyup saç demetine üfler. Saçları yedi kat muşambaya, muşambayı üç kat yeşil beze sarıp kızla erkeğin adlarını oluşturan harflerin sayısınca dikiş vurup diker. Bu iş yapılırken, adların arap harfleriyle yazılması, ona göre harf sayısının hesaplanması gerekir. Bu işlem bittikten sonra örneği şekil: 38'de görülen muskayı düzenler, üç kat muşambaya, bir kat mavi beze sarıp yedi dikişle diker. Muskayı yaptıran, gizlice, gelinle güveyin yatak odasının kapısı üstüne, görülmeyen bir yere koyar. Saçlardan yapılanı da evin giriş kapısının üstüne, saçağın arasına saklar.

İki muskanın altından yedi gün geçen gelinle güveyin mutluluk günleri başlar, gelin daha ilk geceler gebe kalırmış.

HU MUSKASI

Şekil: 39

Bir kimseyi, gönül işlerinde, kötü alışkanlıklarından vazgeçirmek için düzenlenen bir «Hu muskası» vardır. Kız, kadın, erkek, kim olursa

olsun, kendisini seven, ancak yersiz davranışlarından dolayı tedirgin olan kimse aracılığıyla cincilere yazdırılır. Sevgilisine soğuk davranmanın; içki, kumar, çapkınlık, vurdumduymazlık gibi alışkanlıkların giderilmesinde çok etkili sayılır.

Sevgilisinin çekilmez davranışlarından bıkan, ancak ondan da bir türlü geçemeyen bir kimse, gizlice cinciye gider, sevgilisinin beğenmediği davranışlarını anlatır. Cinci, öteki muskalarda, dualarda olduğu gibi, ikisinin de yıldızına, burcuna bakar, fal açar, sonra örneği şekil: 39'da görülen muskayı yazar. Muska, sarı kâğıda mor mürekkeple yazılır, üç kat muşambaya, o da iki kat mavi beze sarılıp kimin için yapılmışsa onun adını oluşturan harflerin sayısınca dikiş vurulup dikilir. Muska, bir cuma gecesi, yapıldığı kimsenin evinin kapısı üstüne saklanır. Sevgili bu muskanın altından yedi kez geçtikten sonra yavaş yavaş alışkanlıklarını bırakmaya başlarmış. Ancak durumu bilmemesi gerekirmiş.

Bu tür muskaları çokluk kocalarının çekilmeyen alışkanlıklarından bıkan kadınlar yaptırır.

UYUTMA MUSKASI

Bir genç kızın uykusu tutmaz, bu bir alışkanlık niteliğine bürünür, sürekli tedriginlikler içinde kalırsa, uykusunu düzene koyacak bir muska yazdırır. Cinci, kızın yıldızına bakar, gerekli falı açar, uykusuzluğun nedenini öğrenir. Genç kızların bu tür uykusuzlukları, cincilere göre, birine gönül vermekten, evlenme duygusunun gönülde uyanmasından dolayıdır. Bu «Kız bir delikanlıyı seviyor; ya gizliyor ya da kim olduğunu açıkça bilemiyor, birkaç delikanlı arasında bocalıyor» demekmiş. Bu konuda cincinin yapacağı üç ayrı işlem vardır.

1.

Cinci, genç kızın sevdiği delikanlıyı bulmak için, önce kızın burcuna bakar, burcun adını, bulunduğu dönemi öğrenir. Sonra o burca en yakın olan iki burcu bulur. Bunlardan biri kızın burcundan bir önceki, öteki bir sonraki burçtur. Bu burçlar içinde doğmuş delikanlılardan

birini kız seviyor demektir. Kıza, ya doğrudan doğruya ya bir aracı yardımıyla, tanıdığı delikanlıların adları, yaşları sorulur. Kız onları doğru olarak söyler, cinci o delikanlıların doğdukları ayları açıkça öğrenirse; burçlarını kolayca bulur. Delikanlının yaşı sayısınca geriye gider, doğduğu yılın, ayın burcunu bulur, O zaman kızın işi kolaylaşır. Cinci kıza kimi sevmiş olabileceğini söyler. Kız onun adını duyunca içinde bir sıcaklık, bir ürperti sezerse; onu sevdiğini, cinci, yüz falına bakarak anlar. Kıza ona göre bir muska yazar, sevgilisiyle buluşmasını, böylece uykusuzluğunun geçmesini sağlar. Bu işlem kızın birkaç delikanlı içinde hangisini sevdiğini ortaya çıkarmaya yarar.

2.

Kız tanıdığı iki gençten birini seviyor, ancak ikisi arasında bocalıyorsa; durumu, ya kendisi, ya da bir aracıyla cinciye bildirir. Cinci, iki delikanlının adlarını, yaşlarını öğrenir. Burçlarına bakar, kızın burcuyla yakınlık kuran hangisiyse, kızın onu sevdiği anlaşılır. O zaman, cinci, gene özel bir muska yazar, uygulanması için kıza verir. Kıza düşen görev, yazılan muskanın gereğini yerine getirmektir. Bunu da, ya kendisi ya da bir aracı kullanarak yapar, cincinin dışında kimseye duyurmaz, erkeğin duyması muskayı etkisiz kılarmış.

3.

Kızda bir sevgi belirtisi yoktur, kimsenin

adını söyleyecek durumda değildir. Cinciye göre; bu, aldatıcı bir olayıdır. Buna «gizli sevda» denir. Kız gerçekten birini seviyordur, uykusuzluğu, tedirginliği yalnız aşka susamasından dolayıdır. Gönlü bir erkek istiyor, evlenmesi, dengini bulması gerekir, başka kurtuluş yolu yoktur. Cinci, bunu, kızın falına bakarak, gördüğü düşleri yorumlayarak kolayca anlar. İyilik cinlerini yardıma çağırarak kızın kimi sevebileceğini, kiminle güzel güzel uyuyup mutlu olacağını bile kestirebilir.

Cinci, bu üç ayrı durum için, birer muska yazar. Bu muskalar da yukarıda sıralanan durumlara göre şöyledir:

A.

Kızın çevresinde bulunan delikanlıların sayısınca çakıltaşı alınır, bir tastaki önceden okunmuş suyun içine atılır. Kur'andan kısa bir sure okunur, suya üflenir, sonra taşlar sudan bir bir alınır, her alınışta bir «besmele» çekilir. Sudaki bütün taşlar alındıktan sonra, bir taş da kız için tasa atılır, çıkarılır. Daha sonra her taşın üzerine mürekkeple birer harf yazılır, kurumaya bırakılır. Harfler kuruyunca kızın adına atılan taş da o taşlara katılır. Cinci, bütün taşları küçük bir eleğe koyup sallar, havaya fırlatır, eleği çeker. Taşlar yere düşünce herbirini yoklar. Kızın taşı hangi taşın yakınında ise, kız onu seviyor demektir. Cinci o taşla kızın taşını alır, bir muşambaya sarar, yetmiş bir «yâ alim» söyleyip muşambaya üfler. Bu muşambayı o delikanlının geçtiği yolda bir yere gömdürür. Daha sonra

kızınkiyle delikanlının adını oluşturan harflerin iç içe geçtiği bir muska yazar, bütün harfleri bir daire içine alır, dairenin çevresini «bismillah, yâ ilah» sözleriyle çevirir. Üç kat muşambaya, muşambayı üç kat beze sarar, kızla oğlanın adlarını oluşturan harflerin sayısınca dikiş vurup diker, kızın boynuna asar. Yirmi sekiz gün içinde, oğlan, kıza yaklaşmaya başlarmış, kızın da uykusuzluğu gidermiş.

B.

Kızın tanıdığı iki gencin burcuna bakılır, kızın burcuna en yakın olan burcun adı bir kâğıda yazılır, kâğıt üçe katlanır, üzerine kızın burcunun adı yazılır, kırk bir «yâ ilah, yâ gaffar» söyleyip kâğıda üflenir. Bu kâğıt bir muşambaya sarılıp ıssız yerde bir göle «bismillah» denip atılır. Sonra üzerinde bir daire içinde dokuz «mim», yedi «sin», yedi «kaf», üç «rı», yirmi sekiz «elif» yazılı bir kâğıt dörde katlanır, üç kat muşambaya, muşamba iki kat yeşil beze sarılıp dokuz dikişle dikilir, her dikişte kızın adı söylenir, göğe üflenir. Bu işlem bittikten sonra, cinci, yüz bir kez «el-nevm yâ rabbena, el-refik yâ rabbena» söyler, yanındaysa kızın yüzüne; değilse, evine doğru üfler. Kız muskayı koynunda taşır. Yedi gün içinde uykusu düzelir, kırk gün içinde de sevdiği kimse onun çevresinde dolaşmağa başlarmış.

yıldızname

YILDIZNAME TÜRLERİ

İnsanların geleceğini, giriştikleri işlerin sonucunu önceden öğrenme konusunda değişik türde düzenlenmiş yıldıznameler vardır. Bunlar cincinin, bu işle uğraşan kimsenin bilgisine, yeteneğine, benimsediği yönteme göre değişir. Bu nedenle tek tür ya da tek yıldıznameden sözetmenin gereği yoktur. Burada «Mehmed Hüseyin» adlı birisince bundan 250 yıl önce arapça olarak örneği çıkarılmış eski bir yıldıznameyi, bütün bölümleriyle, sunuyoruz. (Bakınız: Beyaz sayfalar...)

Bu yıldızname eskilerin «cıfr» dedikleri sayılara dayanarak geleceği öğrenme konularını işlemektedir. Öteki yıldıznameler gibi bu da «ebced hesabı»na (1), harflerin bu hesaba göre karşılıkları olan sayılara göre düzenlenmiştir.

---

(1) Ebced hesabında harflerin değerleri şöyledir: Elif, 1; be, 2; cim, 3; dal, 4; he, 5; vav, 6; ze, 7; ha, 8; tı, 9; ye, 10; kef, 20; lâm, 30; mim, 40; nun, 50; sin, 60; ayn, 70; fe, 80; sad, 90; kaf, 100; rı, 200; şın. 300; te, 400; se. 500 hı, 600; zel, 700; dad, 800; zı, 900; gayn, 1000.

Arap alfabesinde bulunmayan p, ç, j, g harfleri de sıra ile b, c, z, k harflerine karşılık olan sayıları alır. (2, 3, 8, 30).

Yıldızname Arap alfabesine göre düzenlenmiş olup 28 bölümdür. Her bölümün başında hangi harfle başladığını gösteren bir başlık yazısı vardır. Yazıları sıra ile şöyledir:

1 — Evaili kitabu'l elif minel cifr (elif harfi bölümü)
2 — Evaili kitabu'l he (he bölümü)
3 — Evaili kitabu'l ta
4 — Evaili kitabu'l mim
5 — Evaili kitabu'l fa
6 — Evaili kitabu'l şın
7 — Evaili kitabu'l ze
8 — Evaili kitabu'l ba
9 — Evaili kitabu'l vav
10 — Evaili kitabu'l ya
11 — Evaili kitabu'l nun
12 — Evaili kitabu'l sad
13 — Evaili kitabu'l tı
14 — Evaili kitabu'l zad
15 — Evaili kitabu'l cim
16 — Evaili kitabu'l zel
17 — Evaili kitabu'l kef
18 — Evaili kitabu'l sin
19 — Evaili kitabu'l kaf
20 — Evaili kitabu'l se
21 — Evaili kitabu'l zı
22 — Evaili kitabu'l dal
23 — Evaili kitabu'l hı
24 — Evaili kitabu'l lam
25 — Evaili kitabu'l ayn
26 — Evaili kitabu'l ra
27 — Evaili kitabu'l hı
28 — Evaili kitabu'l ğayn

Harflerin dizilişi alfabe sırasına değil, yıldıznameyi düzenleyenin benimsediği özel yönteme göredir. Burada 28 bölüm vardır. Her bölüm yukardan aşağı 14, sağdan sola doğru ise dört dikdörtgene bölünmüştür. «Elif» bölümünde 28 harf siyah, 1'den 28'e değin sayılar ise kırmızı mürekkepledir. Böylece 14X2=28 işlemi harflerle sayıları içerir. Tı, mim, fa, şın, zad harfleri 27, ötekiler 28 er olarak dizilmiştir. Her dikdörtgende 28 harfin bulunuşu yıldıznameden yararlanmada 28 sayısı ile 28 harfin birer kural niteliği taşıdığını gösterir. P, j, ç gibi, arapçada bulunmayan harfler yıldıznameye alınmaz.

Burada görülen örneklerden yararlanmak için, öteki örneklerde olduğu gibi davranılır. Öğrenilmek istenen ne ise, hangi dilekle yıldıznameye başvurulacaksa onu bildiren sözün ilk harfinin bulunduğu, o harfle başlayan bölüme göre işlem yapılır. Sözgelişi herhangi bir dilekte bulunan bir kimsenin adı «Şükrü» olursa, onun yararlanabileceği bölüm «Evaili kitabu'l harf el şın» diye başlayanıdır. Bölümleri sıralarken başlıklarda boyuna yinelenen sözleri noktalarla gösterdik, her başlıkta geçen «... harf el... min el cifr» gibi sözleri başlıkta bir kez yazmakla yetindik. Eski yazıları bilen, biraz arapça anlayan kimse bunu ilk bakışta kolayca anlayacaktır.

Bu yıldıznamenin kullanılmasında başka bir özellik daha vardır ki; o da şudur: Harfler tek değil ya 28 ya da 27 olarak hesaplanır. Her bölümde karşılıklı olarak iki dizi biçiminde, kırmızı mürekkeple, gösterilen kaç harf varsa «ebced hesabı»ndaki sayısına göre işleme konur. Sözgelişi adı «Galib» olan bir kimsenin yıldızı-

na bakılacaksa bunun ilk harfi olan «ğayn»ın «ebced hesabı»nda karşılığı bulunan «1000» sayısı 28 ile hesabedilir, daha doğrusu «28000» üzerinden işleme alınır. Toplama, çıkarma, çarpma, bölme işlemleri bu sayı yöntemiyle yapılır. Bunu da ancak bu işten çok iyi anlayan bir cinci, bir yetkili yapabilir. İşlemde yapılacak küçük bir yanlışlık ürkütücü sonuç doğurabilir. Bu nedenle harflerin sayılması, işlemde düzensizlik olmaması gerekir. İşi iyi bilmeyen bir kimsenin yapacağı yanlışlık olumlu çıkacak bir sonucu olumsuz gösterip insanı ümitsizliğe düşürebilir.

Yıldıznamede geleceği, dileği öğrenmek için gerekli işlemlere uygulanan harflerin başka bir yönteme göre «noktalı», «noktasız» diye ikiye ayrıldığını da göz önünde bulundurma gereği vardır. Yıldıznameye başvuran kimsenin dileğinin konusu «noktalı» harfle başlarsa «noktalıların», «noktasız» harfle başlarsa «noktasızların» işleme alındığı yöntem uygulanır. Burada sunulan 28 örneğe göre noktalı harflerin dizisi şöyledir:

«Fa», «şın», «za», «be», «nun», «ta», «dad», «cim», «zel», «se», «zı», «hı», «ğayn».

Bu harfler on dört tane olduğuna göre, «noktasız» harfler de on dört tanedir;

«Elif», «he», «tı», «mim», «vav», «ye», «sad», «kef», «sin», «dal», «ha», lam», ayn», «rı».

Bu noktalı, noktasız harflerin sayıları «ebced hesabı» çizelgesinde bulunur. Yıldızına baktırıp geleceğini öğrenmek isteyen kimsenin durumu araştırılırken burçların da hangi tür harflerden oluştuğu, noktalı mı, noktasız mı, karışık

ايقع فهو وهكذا س ل ى م و يعقبها
ح ش ق ج ثم ف و غ ل ثم ت س ب ش
ثم خ ح ه و ثم د ف ك س ثم
ع ت ن ح ثم ذ خ ر ف ثم ض ذ ث ت
ثم ط ع د خ ثم ض د م ز ثم ظ ض ج غ
ثم ا ط ل ذ ثم ى ص ش ض ثم ق ظ و ط
ثم ع ا س ص ثم ب ى خ ط ثم ه ق ف ا
ثم ل ع ذ ى ثم ن ب خ ق ثم ر ه ز غ
ثم ث ل ع ب ثم د ن د ه ثم م د ض ك
ثم ج ت ط ن ثم ل د ص ر ثم ش م ظ ث
ثم و ج ا د ويعقبها وهو هيئة الزمام
المتكرر مع السطر الاول فلا
يؤخذ كما نبهنا عليه وقد آن الكلام على
اللفظ فنقول له قواعد كثيرة وكلها
توصل الى المطلوب والسر المرغوب وهو

ط ه م ز	ی و ن ح	ک ز س ط	ل ح ع ی
م ط ق ک	ن ع ص ل	س ک ق م	ع ل ر ن
ف م ش س	ص ذ ث ع	ق س ث ف	ر غ خ ص
ش ف ذ ق	ت ص ض ر	ث ق ظ ش	خ ر ع ت
د ش ا خ	ض ث ب خ	ظ ث ج ذ	غ خ د ض
ا ذ ه ظ	ب ض و غ	ج ظ ز ا	د غ ح ب
ه ا ط ج	و ب ی د	ز ج ک ه	ح د ل و

ابجد ۱ ۱۱۱۱ س	بجده ۸ ۱۱۱ب ۱	جدهو ۱۵ ۱۱۱ج ر	دهوز ۲۲ ۱۱۱د ب
هوزح ۲ ۱۱۱ه ف	وزحط ۹ ۱۱۱و ف	زحطی ۱۶ ۱۱۱ز ض	حطیک ۲۳ ۱۱۱ح ۴
طیکل ۴ ۱۱۱ط ن	یکلم ۱۰ ۱۱۱ی ح	کلمن ۱۷ ۱۱۱ک ش	لمنس ۲۴ ۱۱۱ل ج
منسع ۴ ۱۱۱م م	نسعف ۱۱ ۱۱۱ن ک	سعفص ۱۸ ۱۱۱س ی	عفصق ۲۵ ۱۱۱ع ت
فصقر ۵ ۱۱۱ف ہ	صقرش ۱۲ ۱۱۱ص ز	قرشت ۱۹ ۱۱۱ق ر	رشتث ۲۶ ۱۱۱ر خ
شتثخ ۶ ۱۱۱ش ق	تثخذ ۱۳ ۱۱۱ت ث	ثخذض ۲۰ ۱۱۱ث ص	خذضظ ۲۷ ۱۱۱خ ط
ذضظغ ۷ ۱۱۱ذ	ضظغا ۱۴ ۱۱۱ض	ظغاب ۲۱ ۱۱۱ظ	غابج ۲۸ ۱۱۱غ

ادغ ۱	۲ ۸ م ۵	۱۳ ل ق ۹	۴ ج ش ۱۳
۵ خ ن ث ۱۷	۶ ج ر غ غ ۲۸	۷ ج ق غ غ غ غ ۲۵	۸ ک ۲
۹ ط ل ق ۶	۱۰ ا ق ک ۱۰	۱۱ ج ر ش ۱۴	۱۲ ص د ۱۸
۱۳ ج ق غ غ غ ۲۶	۱۴ د ث غ غ غ ۲۲	۱۵ د ث ۳	۱۶ د م ض ۷
۱۷ ج ف ت ۱۱	۱۸ ج ع ش ۱۹	۱۹ ج ش غ ۱۹	۲۰ ج ص غ غ ۲۳
۲۱ و ض غ غ ۱۷	۲۲ ا ل ۴	۲۳ ح ا غ ق ۸	۲۴ و ر ی ۱۲
۲۵ ج ی ض ۱۶	۲۶ ج ر غ غ ۳۰	۷ ب ی خ غ غ غ ۷۴	۲۸ ط غ غ ۲۸

نار	تراب	هوا	ماء
ا ی ق غ	ب ك ر ا	ج ل ش ب	د م ت ج
ه ل ث د	و س خ ه	ز ع ذ و	ح ف ض ز
ط ص ظ ح	ی ق غ ط	ی ر ا ی	ل ش ب ك
م د ج ل	ن ث د م	س خ ه ن	ع ذ و س
ف ض ز ع	ص ظ ح ف	ق غ ط ص	ر ا ی ق
ش ب ك د	ت ح ل ش	ث د م ت	خ ط ص ن ث
ذ و س ح	ض ز غ ذ	ظ ح ف ض	غ ط ص ظ

ا ب ج د ا ا ا اه	ب ج د ه ا ا ا ب ل	ج د ه و ا ا ا ج ی	د ه و ز ا ا ا د ث
ه و ز ح ا ا ا ه س	و ز ح ط ا ا ا و ر	ز ح ط ی ا ا ا ز ش	ح ط ی ک ا ا ا ح خ
ط ی ک ل ا ا ا ط ا	ی ک ل م ا ا ا ی ب	ک ل م ن ا ا ا ک ک	ل م ن س ا ا ا ل م
م ن س ع ا ا ا م د	ن س ع ف ا ا ا ن ن	س ع ف ص ا ا ا س ر	ع ف ص ق ا ا ا ع ط
ف ص ق ر ا ا ا ف ح	ص ق ر ش ا ا ا ف	ق ر ش ت ا ا ا ق	ر ش ت ث ا ا ا ر
ش ت ث خ ا ا ا ش	ت ث خ ذ ا ا ا ت	ث خ ذ ض ا ا ا ث	خ ذ ض ظ ا ا ا خ
ذ ض ظ غ ا ا ا ذ	ض ظ غ ا ا ا ا ض	ظ غ ا ب ا ا ا ظ	غ ا ب ج ا ا ا غ

ط ی	د ص	ب ق	ن س ر
اس ث	ج ق غ غ	ج ق غ غ غ غ	ط م
ط ل ر	ه ی ق	ج س ش	ج س ط
ه خ غ	د ث غ غ غ	د ک	د م ش
ج ق ق	ع ش	ج ق غ	ج ق غ غ غ
ض غ غ	ط س	ح ز خ	ح ز ر
ی ک ث	ج خ غ	ز ظ غ غ	ط غ غ

mı olduğu göz önünde tutulur. Yalnız noktasız harflerden oluşan burçlar şunlardır:

hamel, esed, delv.

Noktalı, noktasız gibi karışık harflerden oluşan öteki sekiz burç da şunlardır: *sünbüle, akreb, cedi, kavs, mîzan, hut, sevr, cevza, seretan.*

Yıldıza bakılırken, yıldızına bakılan kimsenin, adını oluşturan harflerin noktalı, noktasız, karışık olması önemlidir. Ayrıca adı oluşturan harflerin hangi burcun adında olduğu da unutulmamalı. Sözgelişi adı noktasız harflerden oluşan bir kimsenin yıldızına bakılırken harflerin niceliği göz önünde tutulur. Kişinin adında üç tane noktasız harf varsa, bu harfler de «esed» burcununkilerdeki gibi ise bütün işlem «esed» sözcüğü çevresinde yapılır, onun dışına çıkılmaz. Böyle bir durumda, sunulan yıldızname örneklerindeki «sin», «elif», «dal» harflerinin bulunduğu bölümlerden yararlanılır.

Arapçada «ye» harfinin noktalı, noktasız olduğu yerler vardır. Üzerinde durulacak sözcüğün bu özelliği de önemlidir. Sözgelişi «ali» sözcüğünde «ye» noktasızdır, oysa «alîm» sözcüğünde noktalıdır. Bu nedenle yapılan işlemde harfin sözcük içindeki yeri, durumu sonucu etkiler.

Arap takvimine göre burçlarla ilgili olan yıldızlar şunlardır:

Zühre (sevr, mizan), utarid (sünbüle, cevza), kemer (seretan), zuhal (cedi, delv), müşteri (kavs, hut), mirih (hamal, akreb), şems (esed).

Bu yıldızlarla burçlar arasındaki ilişkinin bulunması da «ebced hesabı»na göre yapılır. Kimi

yıldızlar iki, kimi yıldızlar tek burç üzerindedir. Bir kimsenin yıldızına bakılırken yıldızdan, burcuna bakılırken burçtan kalkılırsa ikisi birden hesab edilir. Yıldızlarla insanların yaratılışları, davranışları arasında bir bağlantının bulunduğu söylenir. Aşağı yukarı her yıldızda bir hayvan özelliği saklıdır. Şems (güneş)te esed (arslan), zühre'de sevr (boğa) bg. İki burç üzerinde olan yıldızlarda ise iki özelliğin bulunduğuna inanılır. Sözgelişi mirih yıldızında koç (hamel) gibi yumuşaklık, uysallık ile akrep gibi korkutuculuk niteliği saklıymış. Durum öteki yıldızlarla burçlar için de böyledir.

YILDIZA YA DA BURCA BAKMAK

Bir kimsenin yıldızına, başka deyimle burcuna, bakmak için önce o burcun bulunduğu ayı bilmeli. Arap takvimine göre, aylar durağan değil gezegendir. Bir ay, her yıl eşit güne gelmez, arada on günlük bir ayrım vardır. Bunu anlayabilmek için Arap takviminde «ramazan» adı verilen ayı gözönünde bulundurmak yeter. Ramazan denen ay her yıl on gün öne alınır. Sözgelişi 1978 yılının ağustos ayının beşinci günü akşamı başlayan «ramazan» ayı, ertesi yılın temmuz ayının 25 ile 26 ncı günleri arasına denk gelir. Bu, her yıl «yeni ay»ın doğuşuna göre hesaplanır. Bu nedenle ayların arapça adlarına göre yıldıza, burca bakılır. Arap aylarının dizilişi şöyledir:

1 — Muharrem
2 — Safer
3 — Rebiülevvel
4 — Rebiülahir
5 — Cemaziyelevvel

6 — Cemaziyelahir
7 — Receb
8 — Şaban
9 — Ramazan
10 — Şevval
11 — Zilkade
12 — Zilhiçce

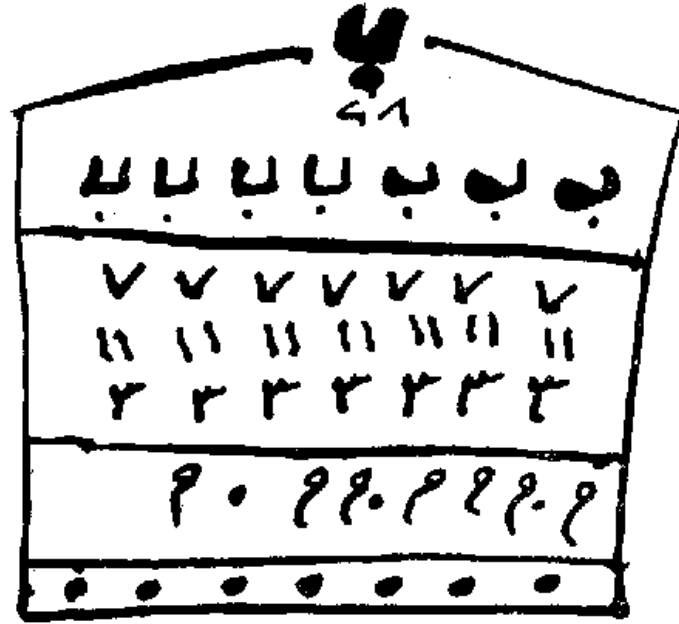
Çokluk yıldıznamelerde «Kamer takvimine» göre bu aylara bağlı kalınır. Bir kimsenin yıldızına bakılırken doğduğu ayın bunlardan hangisine denk geldiğinin bilinmesi, bulunması gerekir. Sözgelişi 1978 yılının temmuz ayında doğan bir kimsenin doğum ayı «şaban» diye alınır, takvime göre durum böyledir. Bu da 1978 yılının 5 temmuz ile 5 Ağustos ayları arasına denk gelir. Ayrıca kamerî yıl da 1398'dir. Bu duruma göre, 1978 yılı ağustos ayının Arap takvimine (hicrî, kameri takvime) göre karşılığı Ramazan 1398'dir.

İmdi, bu bilgilerin ışığında içinde bulunduğumuz yılın burçlarını, 1978 (1398) yılı ağustos (ramazan) ayına göre, yazalım:

1 — Cedi (oğlak) — 21 aralık/21 ocak.
2 — Delv (kova) — 27 ocak/19 şubat.
3 — Hut (balık) — 20 şubat/21 mart.
4 — Hamel (koç) — 22 mart/20 nisan.
5 — Sevr (boğa) — 21 nisan/21 mayıs.
6 — Cevza (ikizler) — 22 mayıs/21 haziran.
7 — Seretan (yengeç) — 22 haziran/23 temmuz.
8 — Esed (arslan) — 24 temmuz/22 ağustos.
9 — Sünbüle (başak) — 23 ağustos/21 eylül.
10 — Mizan (terazi) — 22 eylül/22 ekim.

11 — Akreb (akrep) — 23 ekim/20 kasım.
12 — Kavs (yay) — 21 kasım/20 aralık.

Yıldıznamede 7 yıldız, 12 ay, 12 burç gibi gök varlıklarının ana ilke olarak alındığı anlaşılıyor. İşte yıldıza bakacak kimsenin yapacağı iş de bu gök varlıkları ile yıldızına baktıran kimse arasındaki gizli ilişkiyi bulmaktır. Bu da verilen örnekler iyice kavranırsa kolaylıkla başarılabilir.

BİR DİLEĞİN YERİNE GELİP GELMİYECEĞİ

Şekil: 1

Bir işe başlarken, bir konu üzerinde düşünmeye dalarken nasıl bir sonuca varılacağını öğrenmek için yapılacak iş şudur:

Girişilecek işin adı arapça olarak yazılır, bunun «ebced hesabı»na göre karşılığı bulunur. Bulunan sayı «be yıldıznamesi» diyebileceğimiz,

üzerinde yedi «be», yedi «7», yedi «11», yedi «mim», yedi «üç», yedi «nokta» bulunan şekle uygulanır. Şeklin başında görülen «be» ile «28» işleme katılmaz. (Şekil: 1)

«Ebced hesabı»na göre bulunan sayı yıldıznamede yer alan sayılardan hangisine denk geliyorsa, sonu hangi sayı ile bitiyorsa işe o sayıya yakın burcun döneminde girişmeli. Sözgelişi çıkan sayı «117» ya da «211», «647» türünden olsun. Bu durumda işe «cedi», «seretan», «sünbüle» burçlarından birinin döneminde başlamak yararlı olurmuş. Çıkan sayı «2», «0» gibi bir sonucu içerirse bu «be» ya da «mim» harfinin sayısı ile biten bir burcu gösterir. «B»nin sayısı «2», «mim»in sayısı «40» olduğuna göre böyle bir burç aramak gerekir. O zaman işe «delv» ya da «2» nin iki katı olan «4»le biten «hut» burcunda başlamak iyi olurmuş. «Hut» un sayısı «414», «delv» in sayısı ise «40» tır.

Bu yıldıznameden yararlanmak için cinciye gitme gereği yoktur, başka yıldıznamelerde görüldüğü gibi «ebced hesabı» nı, burçların adlarını, sayılarını, bir de onlardan hangi yolla yararlanılacağını bilmek yeter. Sayıların dizilişinde, toplanıp çıkarma işleminde bir yanlışlık olup olmadığını anlamak için harflerin yanına karşılıkları olan sayıları yazmalı, burçların sayılarını da ayrı bir yerde göstermeli. Bunlar kesinlikle bilinirse, yazmanın gereği kalmaz. Sayılar istenen sonucu vermezse işten vazgeçilir. «Be Yıldıznamesi» çokluk iyi dilekler, iyi düşünceler için kullanılır. Kimi cincilere göre yalan söyleyenler, hacca gidenler, imamlık edenler bu yıldızname-

den yararlanamazmış. Onun da nedeni hacının en iyi dileği hacca gitmek, imamın en iyi dileği cemaatın önünde bulunmakmış. O dilekler de yerine geldikten, istenene ulaşıldıktan sonra bu işe girişmenin yararı olmazmış. Bir imam, bir hacı başkaları adına bu yıldıznameye bakmaya da yetkili değilmiş, sonuç kötü olurmuş.

YARINI BİLMEK

Bir kimse, yarınki günde, gelecek yıllarda başına nelerin gelebileceğini öğrenmek isterse şekil: 2'de görülen sayıları, harfleri çözümler, kendi burcunun sayısına böler. Çıkan sonuç çift sayılı ise geleceği uğurlu, tek sayılı ise uğursuz demektir. Ancak ne gibi bir uğurluluk, ne gibi bir uğursuzluk olduğunu da anlamak isterse o zaman tek sayıları bir yana, çift sayıları bir yana yazar. «Ebced hesabı»na göre yirmi sekiz harfi sıralar, sayılarını da harflerin yanına yazar. Hangi harfle başlayan olayları seviyor, hangi harflerle başlayan olaylardan korkuyorsa onları da yazar. Ancak bütün bu olayların arapça karşılıklarını, adlarını yazması gerekir. Sözgelişi: mevt (ölüm), saadet (mutluluk), kisb (kâr), ziyan (zarar), harik (yangın), firkat (ayrılık) bg. Hangi olay, geleceğini öğrenmek isteyenin, adının, burcunun sayısına denk düşerse, onunkiyle eş nitelikte (tek, çift gibi) olursa başına onlar gelecektir.

Bu işlemi yalnız cinciler yapabilirler. Bir

kimsenin kendi kendine bunu başarması olanağı yoktur. Yapılacak tek iş güvenilir bir cinciye gitmektir. Cinci, bu işin ustası ise, kısa bir süre içinde soruların karşılığını bulur.

Şekil: 2

GEBELİĞİ ÖĞRENME

Bir kadının gebe olup olmadığını anlamak için yapılacak bir işlem vardır. Kadının gebeliğini öğrenmek istediği dönemin gebe kalmayı gerektirecek olaydan, en az on gün ya da iki hafta (on dört gün) sonraya denk gelmesi uygundur. Bu işlem özellikle yeni gelinlere uygulanır. Gerdeğin üzerinden on, on dört gün geçtikten sonra cinciye gidilir. Cinci kadının adını, yaşını, burcunu öğrendikten sonra şekil: 3'te görülen işleme göre davranır. Şekilde altı «mim», dört «kaf», üç «kef», yedi «be», yedi «dal», dört «ğayn» vardır. Bunların sayıları «ebced hesabı»na göre çifttir. Kadının yaşı, adı, burcu «ebced hesabı» na vurulur, sonuç çift sayılı olursa anlatılan uygulamaya, gösterilen örneğe uygunluk vardır demek. İki işlem de çift olunca kadın da «iki canlı» demektir ki, bu, onun gebe olduğu anlamına gelir.

Şekilde görülen harflerin dışındaki sayılar baştan başa çifttir, ayrı ayrı toplanmaları gerekir. Böylece sekiz tane «yedi» (56), dört tane «on

Şekil: 3

sekiz» (72), dört tane «on iki» (48), dört tane «dört» (16) eder ki; bunların toplamı da çift sonuç verir. Burada harflerle sayıların çift olduğu, bu nedenle denk olduğu anlaşılır.

360 sayısı işleme katılmasa da olur. 0,360 derecelik aşamayı gösterir, bütün insanlar için geçerlidir.

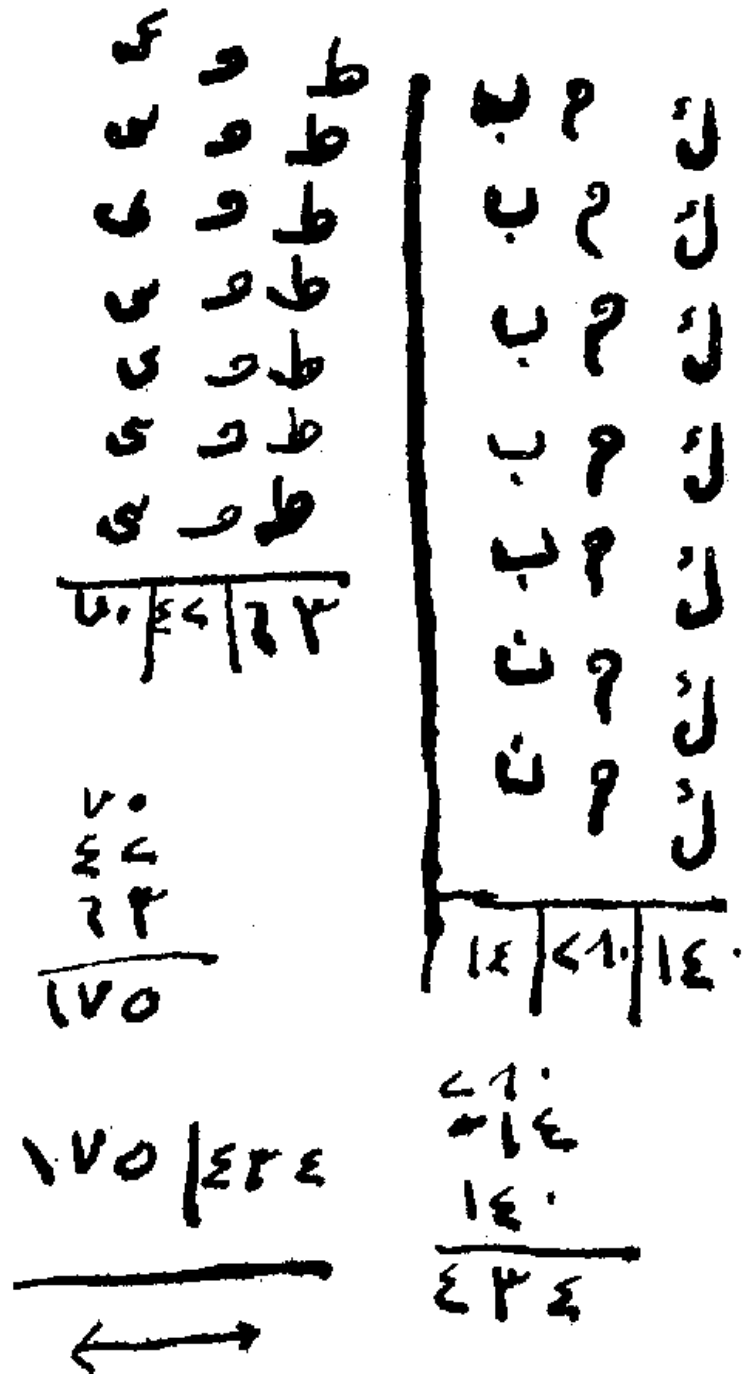
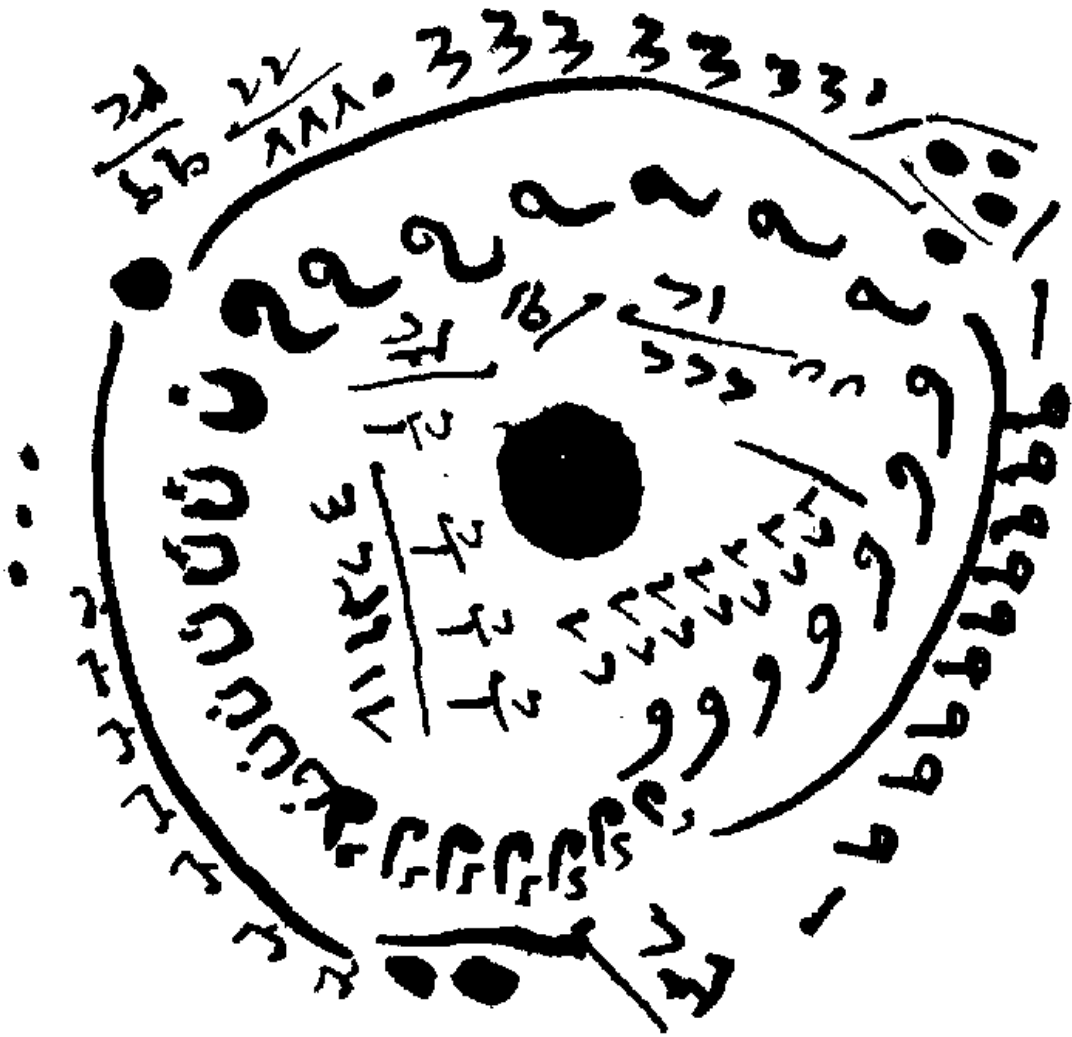
Bu yıldızname, kadının istediği sonucu vermezse, uğursuz sayılmaz. Kadın, başka bir gün

ya da gece gebe kalabilir. Burada üzerinde durulan yalnız öğrenmek istediği günkü durumudur, bunun gelecekte gebe kalıp kalmayacağı, çocuğunun durumu ile ilgisi yoktur. O nedenle umutsuzluğa düşmemek gerekir.

Şekilde, başta görülen «32» sayısının anlamını yalnız cinci bilir denirse de, burada açıktır. Bu sayı insan denen varlığı oluşturduğuna inanılan harflerin toplamıdır. Bu yüzden o da bütün insanlar için geçerli sayılır, işleme katılsa da, katılmasa da olur, önemli değildir. Kimi cinciler bu sayının yazılmadığı yıldıznameleri uğurlu saymazlar.

BU DİLEK OLMAYACAK

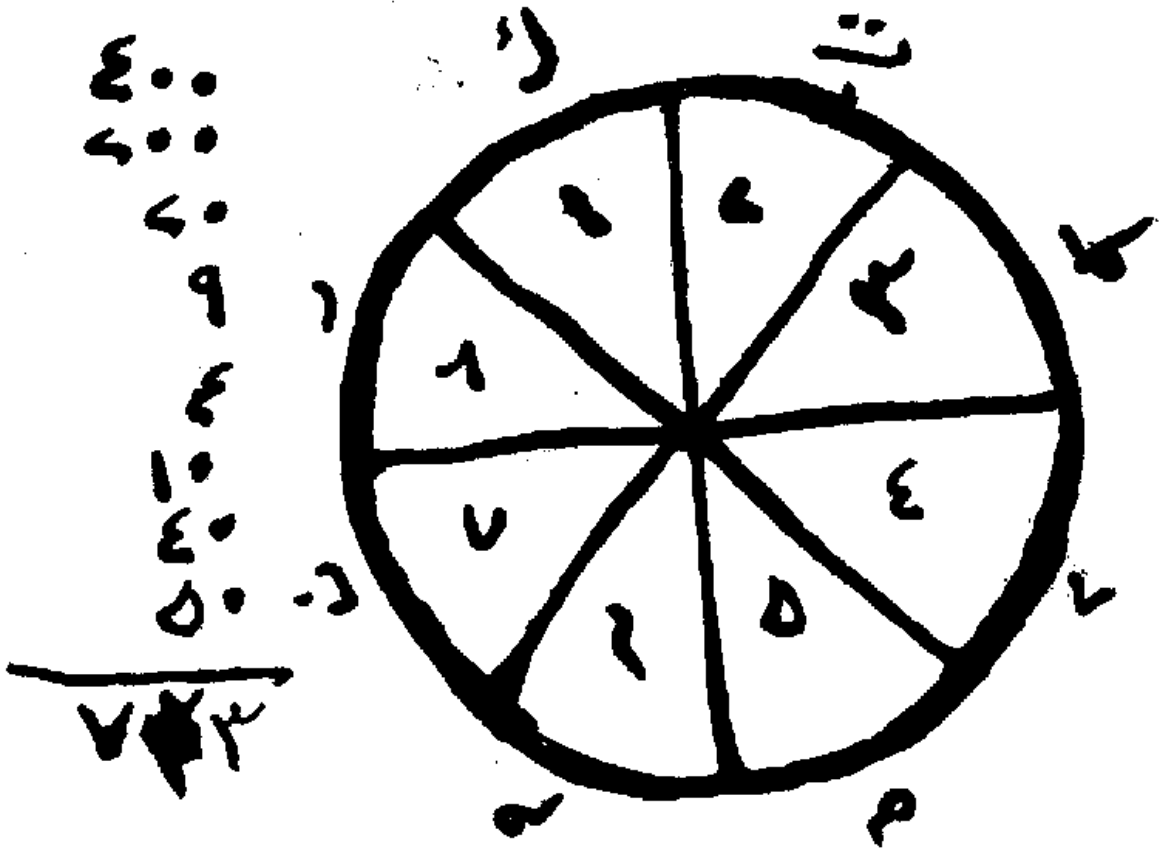
Bir kız evlenmek istediği, sevdiği erkeğin kendini isteyip istemeyeceğini, onunla ilerde mutlu bir yuva kurup kuramayacağını anlamak için cinciye başvurur. Cinci kızın burcunu, yaşını, adını öğrenip gerekli işlemi yapar. Çıkan sonuç şekil: 4' de görülmektedir. Yıldıznamede bulunan harflerin «ebced hesabı»na göre karşılıkları ayrı ayrı toplanır, tekler sağda, çiftler solda bulunur.

Oysa şekilde, solda, bir tane tek sayı vardır, o da 63'tür, ötekiler çifttir. Tek sayının bulunduğu dizi toplamında gene tek sayılı bir sonuç olan 175 çıkıyor, sağ yanda ise 434 gibi bir çift sayı görülüyor. Bu sayıların birbirine bölünme olanağı yoktur. Toplanmalarında da gene tek sayılı bir sonuç elde edilebilir. 175 ile 434 ün toplamı çift sayı vermez. Evlilik çift olmayı, çift sayıyı gerektiren bir olay olduğuna göre yıldıznamede çift sayılı bir sonuç olmalıydı.

BU DELİ USLANIR MI?

Şekil: 5

Çıldırmış, delirmiş bir kimsenin uslanıp uslanmayacağını anlamak için cinciye gidilir. Cin-

ci deliyi getiren kimsenin, delinin, adını, doğum yılını, burcunu, anasının, babasının adlarını sorar öğrenir. Bu gerekli bilgileri aldıktan sonra delinin yıldızına, burcuna bakar. Bunu yapabilmek için şekil: 5'te görülen harfleri, sayıları sıralar. Bu harflerle sayılar arasındaki oran çift ise deli uslanacak, tekse uslanmayacak demekmiş.

Yıldıznamede yazılı harfler mim, nun, kef, vav, be gibi beş türlü olup her harf belli bir sayıda yazılmıştır. Bunlar yedişer tanedir. Yapılacak iş bunların «ebced hesabı»na göre karşılıklarını bulup öteki yazılı sayılarla ayrı ayrı toplamaktır. Toplama yapılırken «12», «28» ile «32» dışında kalan bütün sayılar tek tek okunur. Sözgelişi bütün dokuzlar bir dizi diye değil yalnız «dokuz» olarak okunmalıdır. Nitekim burada on iki tane «9» sayısı vardır. Durum öteki sayılar için de böyledir.

KÖTÜ SONUÇ

Şekil: 6

Bir kimsenin adının sayısı ile burcunun sayısını oluşturan harflerin toplamı şekil: 6'da görüldüğü gibi 733 ederse onun geleceği karanlıktır, başına bir yıkım gelecek, mutsuz olacaktır diye inanılır.

Böyle bir yıkımın, mutsuzluğun önlenmesi için tek yapılacak iş cinciye gidip alınyazısı üzerinde etkili olan yararlı burçların yardımını sağlamaya çalışmaktır. Onu da yalnız cinciler başarabilirmiş.

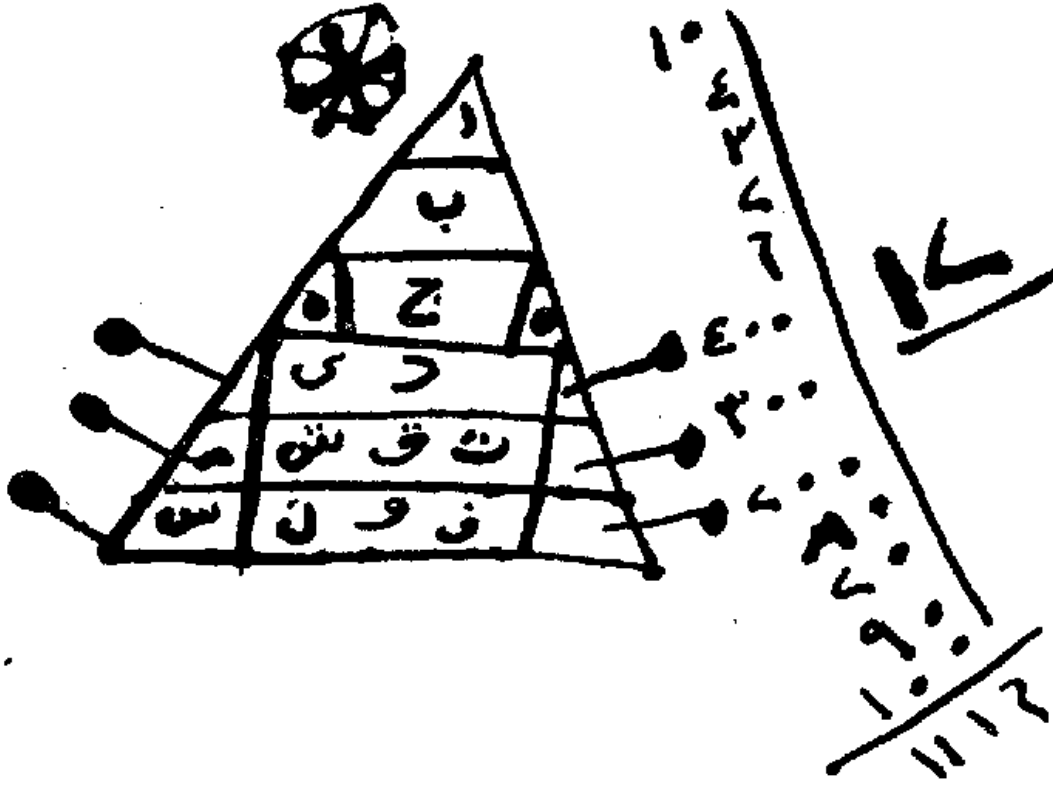
Şekilde, dairenin içinde birden sekize değin 8 sayı vardır. Dairenin dışında da sekiz harf sıralanmıştır. Harfler «kef», «te», «tı», «dal», «rı», «nun», «mim», «ya»dır. Onların «ebced hesabı»na göre toplamı 733 tür.

MUTLU GELECEK

Adını oluşturan harfler arasında «elif», «be», «te», «cim», «fe», «dal», «ya», «kef», «sin», «şın», «vav», «kaf» gibileri bulunan bir kimsenin burcunu oluşturan harfler de bunlardan ise onun geleceği mutludur.

Şekil: 7'de on iki harf vardır. Bu on iki harf bir kimsenin adı ile burcunda bulunursa onun «ebced hesabı»na göre sayısı 1116 eder. Bu çift sayı da çok az bulunan burç ile ad uyumunu, ikisi arasındaki uzlaşmayı gösterir ki; bu da mutluluğun en açık belirtisi sayılır.

Bu on iki harf bir erkekle bir dişinin adlarını, onlardan birinin burcunun adını oluşturuyorsa sonuç gene mutluluktur. Bu şu demektir:

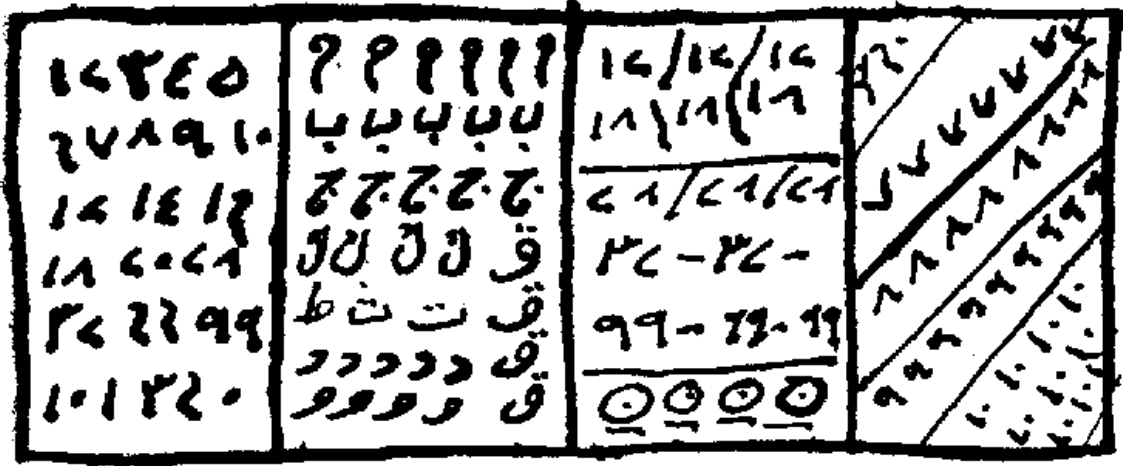
Erkeğin adı, kadının adı, bir de birisinin doğduğu burcun adı toplamı 1116 etmeli. Adları oluşturan harflerde yinelenme varsa, bir harf iki ya da üç adda da geçerse yalnız bir kez hesaba katılır. Sözgelişi erkeğin adı «esed» burcun adı da esed olursa bunlardan yalnız birinin sayısı olan 65 hesaba alınır, öteki bırakılır.

Şekil: 7

Erkeğin adı «esed», burcun adı «cedi» olursa bunların toplamı 65 + 17 = 82 tutar. Bunu 1116'dan çıkarınca geriye 1034 kalır. Kadının adının sayısı bu olmalıdır. Yinelenen harfler varsa onlar birer kez sayılır.

BU İŞTE UĞUR VAR MI

Bir işin uğurlu olup olmadığını anlamak, ona göre davranmak için şekil: 8'de görülen yıldıznameye bakılır. Bu, bilindiği gibi, özel bir «şekil» değildir, yıldıznamenin nasıl uygulanacağını gösteren bir «örnek»tir. Cinciler buna «sûret-i yıldızname» derler.

Kullanılması şöyledir:

İşe girişecek kimse önce cinciye gider, kendisi bu işten çok iyi anlıyorsa uygulamayı kendi yapar. Örnekte görülen bütün harflerin «ebced hesabı» ile karşılıkları olan sayılar bulunur. Tekler bir yana, çiftler bir yana yazılır, sonra iki dizi olarak toplanır. Ortaya biri tek sayılardan biri çift sayılardan oluşan iki dizi çıkar. Örnekte görülen tek sayılar teklerin, çift sayılar çiftlerin bulunduğu diziye eklenir. «12» ile «28» sayıları işlem dışı bırakılır. Sonra işe başlama gününün bulunduğu burcun sayısı bulunur. Önce çift sayılardan oluşan dizinin, sonra tek sayılardan oluşan dizinin toplamı burcun sayısına bölünür. Bu işlem yapılırken en sağdaki dikdörtgenin

Şekil: 8

içinde bulunan sayılar ayrı ayrı alınmalıdır. Sözgelişi yedi tane «7», sekiz tane «8», dokuz tane «9» olarak işlem yapılır. Bu sayılar bir cebirsel dizi diye alınmaz (yedi milyon yedi yüz yetmiş yedi bin yedi yüz yetmiş yedi olarak düşünülmez.)

Toplama bölme işleminde çıkan sonuç sayılarının ikisi de çift ya da ikisi de tekse iş uğurlu demektir. Çıkan sonuçlar, gerek tek, gerek çift olsun, birbirine eşitse gene işin sonunda bir iyilik var sayılır. Çıkan sonuçta dengesizlik, sayılarda uyumsuzluk görülürse işin yapılmasından vazgeçilmeliymiş.

İŞ OLACAK MI, OLMAYACAK MI

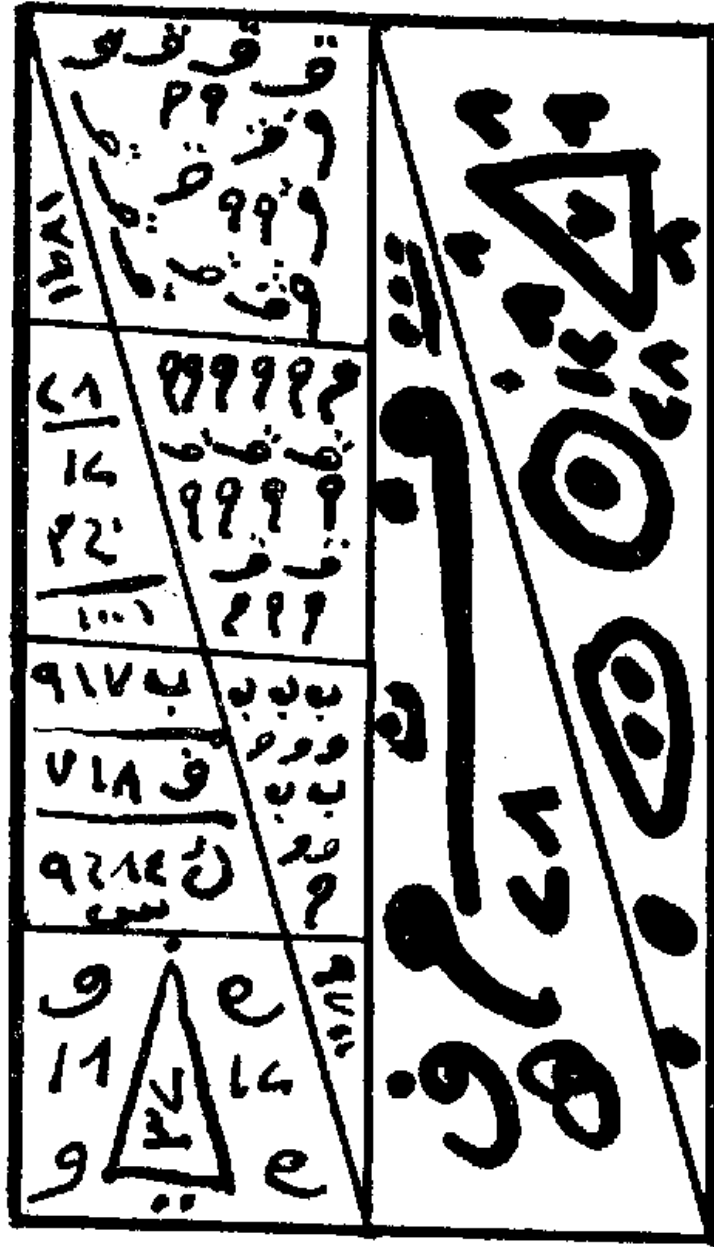
Bir kimse giriştiği işin istenen sonuca varıp varmayacağını anlamak için, işe giriştiği günün burcuna bakar. Burada anlatılan olay «cevza» burcu ile ilgilidir.

Burca bakmak için arap yazılarını, «ebced hesabı» nı bilme gereğini bir daha söyledikten sonra işleme geçelim:

Şekil: 9'da görülen bütün harflerin karşılığı olan sayılar bulunup toplanır. Aşağı yukarı elli dokuz harf olduğuna göre çıkacak sayı epey kabarıktır. Bu sayı gene şekilde yazılı açık sayılarla toplanıp burcun sayısı olan «18» e bölünür. «32», «12», «28» sayıları işleme sokulmaz, onlar burçlarla Arap yazılarının sayısını bildirir. Burada istenen sonuca yardımcı olmak için yazılmıştır.

Çözüme yardım olsun diye kısa bir örnek verelim: Şekilde 17 tane «ka», 15 tane «mim» vardır. 17 «ka»nın toplamı 1700,15 «mim»in toplamı ise 600 eder.

17 x 100 = 1700
15 x 40 = 600

2300

Şekil: 9

Öteki «f», «vav», «sin», «be», «kef», «nun», «he» harflerinin karşılıklarını bulmak için «ebced hesabı» bölümüne bakılsın.

Bu işlemi yapıp olumlu sonuç alan kimsenin isteği olacak, giriştiği işte başarıya ulaşacak demektir.

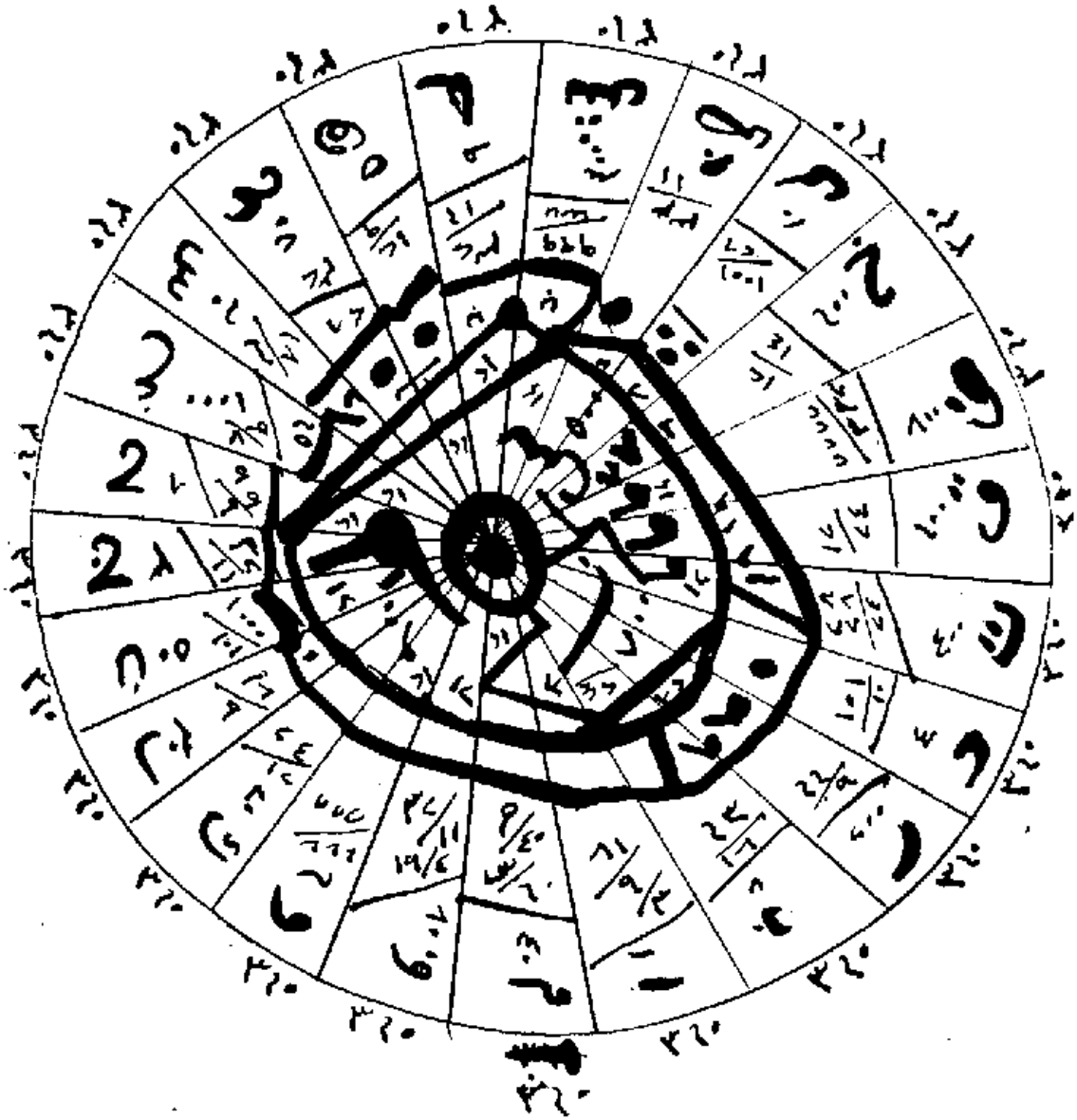
Toplanan sayılar «18»e bölünür de sonuç tek çıkarsa, 8, 12, 28 sayılarından biri eklenir, elde edilen sayıdan «bir» çıkarılır.

GELECEĞİ OKUMA

Şekil: 10'da yirmi dört dilime ayrılmış bir dairenin içine yirmi dört harf yazılmıştır. Harflerin karşılarında «ebced hesabı»na göre sayıları konmuştur. Ortada bulunan «zı», «se», «zel» harfleri ile karşılarındaki sayıları alınyazısının yönünü bildirir. Bu da mutluluk, yıkım, ayrılık gibi kötü ile iyi türünden çelişik durumları gösterir.

Bütün olayları gösteren bu yıldıznameyi okuyup çözebilmek için arap yazılarını, «ebced hesabı»nı, burçları çok iyi bilmek gerekir. Bilmeyen bundan sonuç çıkaramaz, ancak cinci ile bağlantı kurarsa, cinci de çok derin olursa bir sonuca varabilir.

Dairenin dışında görülen yirmi dört tane 360 sayısı bütün insanlar, hayvanlar, bitkiler için 360 derecelik bir alınyazısı çemberini bildirir. Bütün yaratıklar bu 360 derecelik dairenin içindedir, bunun dışında bir alınyazısı yoktur. Geleceğini öğrenmek isteyen kimse adının dairenin içindeki harflerden hangisiyle başladığını bulur, harfin karşısındaki sayıyı okur. Öteki sayılar adın başladığı harfin sayısı ile yıldızının oranını bil-

Şekil: 10

dirir. Kara noktalar alınyazısının karardığı, kötüye yöneldiği durumları gösterir.

Cinci, bu yıldıznameyi, kendisine başvuranın isteği üzerine eline alınca, başvuranın adının başladığı harfi bulur, «ebced hesabı»na göre işlemini yapar. Başvuranın adının bütün harfleri sayıya dökülüp toplanır. Harfin karşısındaki bölmeli sayı ile oranlanır. Gerekli toplama, çarpma,

bölme, çıkarma (dört işlem) yapılır. Başvuranın adının hangi burcun sayısına denk geldiği ya da yaklaştığı öğrenildikten sonra o burcun ne gibi olayları doğuracağı burçlarla ilgili açıklamadan öğrenilir. Her burcun gelecekle ilgili «sır»ları vardır. Cinci burçların bu durumunu bilmezse gerekli kaynağa başvurup okur, öğrenir.

Kolaylık olsun diye burçların adlarını yazalım:

Hamal, esed, cedi, akreb, cevza, seretan, delev, mizan, hut, sevr, sünbüle, kavs. Bunların «ebced hesabı»na göre karşılıklarını bulmak için arap harfleriyle yazılması gerekir. Cinci bunları yazıp bulduktan sonra, yıldıznamede, kendisine başvuranın adı ile ilgili dilime bakar, gereken toplama, bölme, çıkarma işlemini yapar. Bütün bu gerekli işlemler yapıldıktan sonra çıkan sonuç sayısı cinciye başvuranın adının sayısı türünden ise, sözgelişi adın sayısı tek ya da çift oluşuna göre, onun geleceği güven altındadır, alınyazısı «iyi» yöndedir. Sonuç sayısı ile başvuranın adının sayısı birbirini tutmuyorsa alınyazısı «kötü» bir sonuçla karşı karşıyadır.

DİLEĞİN OLUP OLMAYACAĞI

Bir kimse dileğinin olup olmayacağını anlamak isterse cinci aracılığı ile yıldızına baktırır. Cinci, dileğinin yerine gelip gelmeyeceğini öğrenmek isteyenin adının sayısını, burcunu «ebced hesabı» ile bulur. Dileğini öğrenmek isteyen yıldıznameyi okuyup anlayabilecek durumda olsa bile, alınyazısını öğrenemez, bu konuda yapacağı bütün işlemler sonuç vermeyecektir. Bu nedenle yapılacak iş iyi bir cinciye başvurmaktır.

Cinci, kendisine başvuranın adının ilk ya da son harfini şekil: 11'de bulur. Harfin yanındaki sayı ile bulduğu harfin, bir de öteki harfin «ebced hesabı»ndaki karşılığını bulur. Sözgelişi dileğini öğrenmek isteyenin adı «şın» ile başlamış olsun. Şekilde «şın» harfinin yanındaki sayı «17» dir. Bu sayı cevza (ikizler) burcunun sayısıdır. Yandaki harf ise «noktalı sin» denen «se»dir. Şimdi «sin» harfinin «ebced hesabı»na göre sayısı «300» dür, «se»ninki «500» dür. Böyle üç sayının toplamı «817» eder. Bu sayı dileğini öğrenmek isteyenin burcunun sayısı ile karşılaştırılır.

Burcun sayısı da tek ise ya da «817» sayısını kesirsiz bölebilecek nitelikteyse dilek olacak demektir, değilse olmayacak.

Burada umutsuzluğa kapılmanın gereği yoktur. Bir olanak daha vardır. O da «817» ye en yakın tek sayılı burcu bulmaktır. O burç da sayısı «371» olan «akreb» burcudur. Öğrenilmek istenen dilek evlenme ile ilgiliyse bu işte mutluluk «akreb» burcunda doğan birisiyle birleşmede, anlaşmadadır. Bu burçta doğanın evli olmaması ya da dileğini öğrenmek isteyenin yüzünden evliliğini bozmaması gerekir.

Dilek evlilikle değil de gebe kalmak, bir başarı elde etmek, işe girmek bg. olaylarla ilgili ise «akreb» burcunun dönemini beklemek, o dönem içinde işe koyulmak, yararlı sayılır.

Şeklin, kalın kara çizginin altındaki, ikinci bölümü cinciye başvuran kimse burcunu bilmiyorsa, yalnız doğum yılını, mevsimini bilebiliyorsa kullanılır. Cinci doğum yılının ya da mevsiminin burçlarını, oradaki harflerin «ebced hesabı»na göre sayılarını bulur. Şeklin solundaki harflerin sayıları ile orada yazılı sayıları toplar, dileğini öğrenmek isteyenin adının sayısı ile böler. Çıkan sayı tekse doğum olayının burcunun sayısı da tek, çiftse çifttir. Bu sonucu aldıktan sonra sayıları bakımından en uygun burcu araştırır. Elde ettiği sonuca göre daha önce anlatılan işlemi uygular.

HASTA İYİLEŞECEK Mİ

Bir hastanın iyileşip iyileşmeyeceğini anlamak için cinciye gidilip yıldızına baktırılır. Yıldızname bilen cinci, hastanın adını, yaşını, doğum yılını, doğduğu ayı, yıldızını öğrendikten sonra gerekli işlemi yapar. İşlemin yapılması «ebced hesabı»nın bilinmesine bağlıdır. Şekil: 12'de görülen be, kef, mim, fe, vav, nun, sin, tı, lam, ya, elif, cim, dal, he, sat, he (gözlü he), rı, zı, kaf, te harflerinin «ebced hesabı»na göre karşılıklarını bulur. İlk sıradaki harflerle ikinci sıradaki harflerin karşılıkları olan sayıları resimdeki gibi yazar. Üçüncü sırada görülen sayılar burçların, yıldızların karşılıkları olan sayıların toplamı ya da çarpımıdır. Bunu cinci bilir. Dördüncü sıradaki be ile eliflerin de sayıları sıralanır.

Cinci anlatılan sıralamayı yaptıktan sonra, çift sayıları çiftlerle, tek sayıları teklerle yanyana yazar. Sözgelişi kef harfinin sayısı 20 dir, onu be harfinin karşılığı olan 2'nin sırasına koyar. Böylece tekli çiftli iki sayı dizisi ortaya çıkar.

Şekil: 12

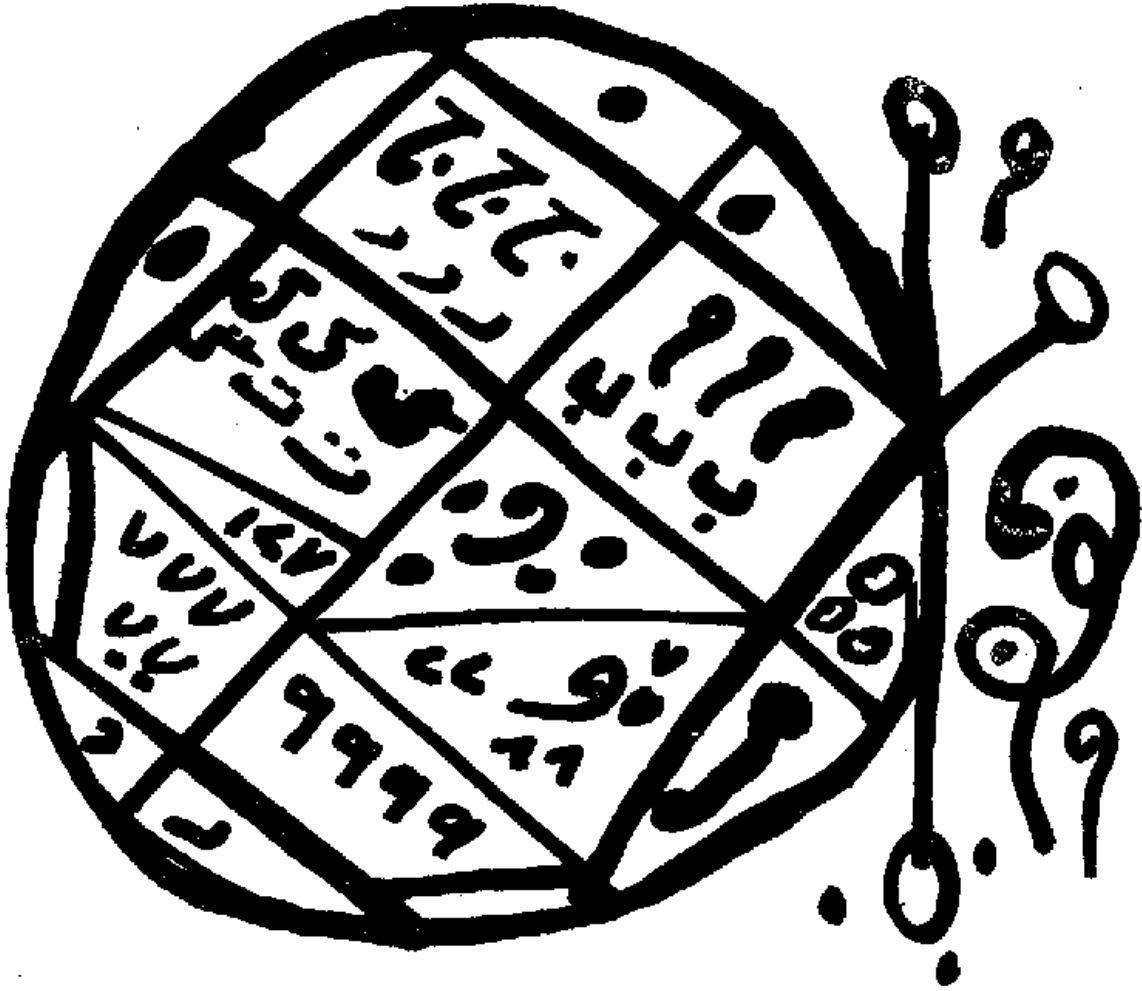
Hastanın adının «ebced hesabı»na göre karşılığı olan sayı tekse onu teklerin sırasına, çiftse çiftlerin sırasına geçirir.

Şekilde görülen 1789, 8873, 777/777, 444/28, sayıları tek ya da çift olan bir sayıya bölünür. Bu sayı hastanın adının sayısı türünden olmalı (tek ya da çift). Bölünme işlemi sonuç vermiyorsa hastanın durumu iyi değildir. Ancak yapılan işlemin sayısı da önemlidir. Sözgelişi on işlem yapılmış, bunun yarıdan çoğu olumlu sonuç vermişse, uzun süre yatsa bile hastanın sonu sağlıktır. Sonuç vermeyen işlem sayısı çoksa hasta er geç ölecektir. Konunun daha kolay anlaşılabilmesi için bir örnek daha verelim. 777 sayısının

hastanın adının sayısı türünden, tek, olduğunu düşünelim. Buna göre hastanın adının sayısı 197 olsun. Öyleyse 777 tek sayı olan 7 ile bölünebilir. Sonuç 111 eder. 197 sayısı bölünmez, öyleyse 8873 ü alalım bunun da eksiksiz bölünebileceği bir sayı yoktur, durum kötüye gidiyor.

Cinci çok derin, yetkili ise hastayı kurtarmak için başka yollara başvurur. Ele alınan sayıların hangi değişik nicelikte sayıların çarpımı olabileceğini araştırır. Sözgelişi hangi değişik sayılar çarpılmış da 8873 olmuş, ya da bu 8873 hangi birbiriyle çarpılmış iki sayının toplamıdır? Bunları bulmak uzun sürerse de pek güç değildir. Şöyle: 3 x 781 = 2341, 4 x 1833 = 6532 şimdi bu 6532 ile 2341 sayısını toplayınca 8873 sayısı elde edilir. İş bu sayılardaki çarpanların tek, çift bakımından hangisinin çok olduğuna kaldı. Burada 3, 781, 2341, 1833 teklerinin çok olduğu görülüyor. Hastanın adı da böyle tekse kurtuldu, çiftse sonu Tanrı'ya kaldı.

Şekilde görülen sonuç olumludur. Adı «cim»le başlayan bir hastaya uygulanmış, bu harfin sayısı «üç» olduğuna göre tektir. Oysa bütün çarpımlar 32/28, 28/32 gibi uyumlu bir sonuç vermiş, «cim»in karşılığı olan tek sayı azınlıkta kalmış.

DOĞACAK BEBEK KIZ MI OLACAK ERKEK Mİ?

Şekil: 13

Yıldıznameye göre, doğacak bir bebeğin kız mı erkek mi olduğunu anlamak için şekil: 13'te görülen şekil çizilir. Yalnız bu işten çok iyi anlayan bir kimsenin yapabileceği bu işin gizli tutulması gerekir.

Şekilde üç «cim», üç «mim», üç «be», üç «dal», üç «ya», üç «te», dört «dokuz», dokuz «yedi», bir «yüz yirmi yedi», iki «sekiz», iki büyük «vav», en altta iki «dal», noktalar, çizgiler görülüyor. Bütün harflerin «ebced hesabı»na göre karşılıkları bulunur, öteki sayılarla toplanır, bebeğin anasının adını oluşturan harflerin sayısı ile bölünür. Çıkan sonuç tek ya da kesirli ise doğacak bebek, kız, çift ise erkektir.

Ancak, şekilde gösterilen sayılar tek tek değil, bütün olarak toplanacaktır. Sözgelişi dört «dokuz»un toplamı 9999'dur, 36 değil, «yedi»ler, «iki»ler de öyle. Yalnız alt alta yazılmış sayılar tek tek alınır: sekiz «8», ya da yedi «7» olarak.

KADIN GEBE KALACAK MI?

Şekil: 14

Bir kadının gebe kalıp kalmayacağını, çocuğu olup olmayacağını anlamak için şöyle davranılır:

Önce, cinci, kadının adını, doğum yılını, doğduğu ayı, yıldızını öğrenir. «Ebced hesabı»na göre karşılıklarını birer sayı olarak yazar, toplar, çıkan sayıyı kadının yaşına böler. Çıkan sayı tekse kadının gebe kalması kuşkuludur, çiftse kesindir. Ancak bu işe kötü cinlerin karışabileceği, işi bozacağı da unutulmamalıdır. Bu kötü olasılıkları göz önünde bulunduracak şu işlem uygulanır:

Bir ak kâğıdın üzerine alt alta üç sıra olarak kaf, mim, nun, sin, vav, kef, lâm, rı, dal, he, şın, ze, te, fe, ye, ğayn, dad, be, cim harfleri yazılır, altına bir çizgi çekilir. (Şekil: 14) Bu çizginin altına harflerin sırasına göre gene alt alta üç sıra olarak «ebced hesabı» ile karşılıkları olan sayılar yazılır, ayrı ayrı toplanır. Çıkan yedi ayrı sayı yeniden toplanır:

$$700+124+61+1065+1406+322+40 = 3718$$

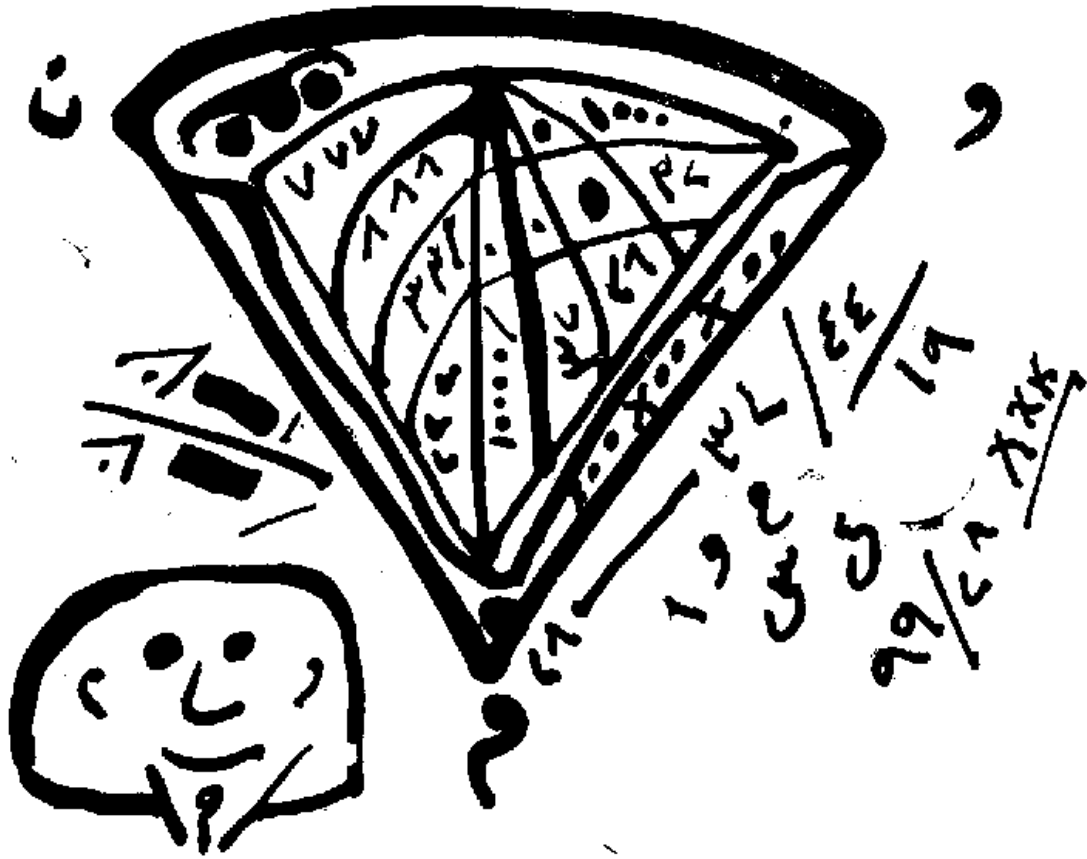
Bu sayı kadının adı ile yaşının toplamının yarısına bölünür, çıkan sayı çiftse kadın gebe kalacaktır, tekse kalmayacaktır. Gene umutsuzluğa düşülmez, kadının adının gösterdiği sayının ya yarısı, ya üçte biri, ya dörtte biri alınır yirmi sekizle çarpılıp yediye bölünür, tek çıkarsa yediye bölmekten vazgeçilir, üçe ya da sekize bölünür. Gene tek çıkarsa kadında doğurma, gebe kalma olanağı yoktur, boşuna yorulmasın. Ancak burada gebe kalmayı önleyen nedenin kocasında mı kendisinde mi olduğunu anlamak da önemlidir. Anlatılan işlem, kocaya duyurmadan,

onun adına yapılır. Kadınla ilgili sayılar, ad, doğum yılı, yaş yerine kocanınkiler alınır. Bütün işlemlerde sonuç tek sayılı çıkarsa kocada gebe bırakma gücü yok demektir, bundan sonrası kadının bileceği iştir.

AY BATARKEN DOĞANLAR

Ay batarken doğan bir kimse geleceğini öğrenmek isterse şekil: 15 te görülen şekli cinciye götürür, okutur. Cinci, geleceği okuma konusunda başarılı, denenmiş bir kimse ise, bunu okumakta, geleceği anlamakta güçlük çekmez. Cinciye söylenmesi gereken yalnız hangi ayın hangi gününde doğum olayının gerçekleştiğidir. Yıldızname'de bulunan bu örnek ay batarken doğan bütün kızlar için geçerlidir. Cinciye başvuran kimse erkekse örnekte görülen 99/28 sayısından 32 çıkarılır, geriye 67/28 kalır. Kız için verilen örnek yeterlidir.

Örneğin çözümü şöyledir:

Bir karpuz dilimini andıran bu örneğin bir dairenin dörtte biri olduğu bellidir. Köşelerde görülen «mim», «vav», «nun» harflerinin «ebced hesabı»na göre karşılığı olan 6 (vav), 40 (mim), 50 (nun) sayıları toplanır 96 eder. Bu sayı kızın adının gene ebced hesabına göre bulunan sayısı

Şekil: 15

ile çarpılır. Çıkan sayı örnekte içte görülen 777, 888, 32, 28, 333, 222, 32 gibi sayılarla birlikte toplanır. Sonra, önce 32 ile, onun ardından 44 ile, daha sonra 19 ile ayrı ayrı çarpılır yeniden 99 ile bölünüp 28 eklenir.

Bu karışık işlem sonucu elde edilen sayı kesirsiz olarak «mim», «nun», «vav» gibi harflerin hangisinin karşılığı olan sayı ile bölünebiliyorsa geleceğini öğrenmek isteyenin durumu o sayının içinde saklı demektir. Eldeki sayı kesirsiz olarak bölünemiyorsa ona ya 28 ya da 19 sayısı eklenmelidir. Umutsuzluğa kapılmanın gereği yoktur. Her uygulamada bölme tek sayı çıkarsa bu

çıkan sayıyı örnekte görülen «elif», «vav», «mim», «sin», «ye» harfleri ile çevrilen bir daire içine alma gereği doğar. Böylece tek sayının getireceği uğursuzluk önlenmiş olur. Çünkü tek sayı kızın evlenemeyeceğini, tek kalacağını gösterir. Söylenen harflerin içindeki daire onun kısmetini açar, kızın adı bu harflerle başlayan ya da adında bu harflerden biri bulunan bir erkek isteyiverir.

Örnekte görülen «10000», «1000» sayıları yıldızları bildirir, onların çözümle ilgisi yoktur. Sol baştaki kırmızı gözler ise geleceği okumaya yarayan gizli «bakış»lardır.

Sayılarla yapılan işlemlerden elde edilen son sayı kızın «kısmet»inin hangi burca yakın ya da hangi burçta olduğunu gösterir. Onu isteyecek, gelecekteki yaşamını etkileyecek erkek o burçta ya da o burç dolaylarında doğmuş birisidir. Bunu da ancak *Yıldızname*'den anlayan cinci çözebilir. Geleceğini öğrenmek isteyen kimse bu işten biraz anlar, eski yazıları, «ebced hesabı»nı bilirse burçların karşılığı olan sayıları araştırır, yukarki işlemlerden çıkan sonuçlarla karşılaştırır. Sonucu gösteren sayının çok yüksek olması önemli değildir, çünkü örnekte görülen «10000» ile «1000» sayılarından biri bu çok yüksek sayının sağından kaç rakamın silinmesi gerektiğini bildirir. O da şöyle olur:

Çıkan sayı yüz bin, ya da milyonsa «10000» ile on bin gibi onlar hanesinde ise «1000» ile oranlanır. Sözgelişi 894625 gibi bir sayı elde edildi, bu sayı «10000» ile işlem görürse «89» kalır, onun yakın olduğu burç aranır. Sayı 89462 ise «1000» ile işlem görür gene 89 kalır, yakın olduğu burç aranır. İki işlemde de kalan sayı «89» dur. Sayı-

nın başka türlü olması işlemi değiştirmez.

Şimdi yukarki işleme göre «ramazan» ayının ortalarında ay batarken doğan bir kızın geleceği parlaktır. Burada sayıların uzun işlemini göstermenin gereği yoktur. Kızın da, «kısmet»i olan erkeğin de «koç burcu» mutluluklarının açık belirtisidir. Kızın adı «nunla» başlıyor, erkeğin adı «ye» ile (Yusuf, Yakub, Yasin bg.).

Bu işlemin çözülmesi, yürütülmesi için çok bilgili bir cincinin yardımcı olması gerekir.

Burada verilen örnek uygulanmış bir işlemin sonucudur, sol alt köşedeki insan başı bunu gösteriyor. Yüzün gülmesi istenen sonucun alındığını belirtiyor.

HUT (BALIK) İLE CEDİ (OĞLAK) BURÇLARINDA DOĞANLAR

Bu burçlarda doğan bir kadınla bir erkeğin evlilikleri süresince mutlu olmalarını sağlamak için şekil: 16'da görülen işlem yapılır. Genellikle bu burçların birbiriyle uyuşması güçtür. Bu nedenle evlenirken bu konuyu gözönünde bulundurmak, cinciye başvurmak gerekir. Burçlardan biri tek, biri çifttir. Birinin yurdu karalar, ötekinin yurdu denizlerdir. Bu yurt ayrılığı yaratılış ayrılığını doğurur, uyuşmazlığın kaynağı da buradaymış.

Yapılacak iş şudur: Üçgenlerin içindeki harflerin sayıları bulunur, birbiriyle çarpılıp öteki sayılarla toplanır. Böylece ortaya üç ayrı sayı topluluğu çıkar. Bu sayıların içinden, yandaki çizgilerde görülen harflerin sayıları toplamına en yakın olanı, altta, ortadaki çizgideki sayılarla karşılıklı olarak yazılır. Yazılırken biri sağda biri solda olmalıdır. Çıkan sayılar eş türden ise (ikisi de tek ya da çift ise) durum iyidir, değilse kötüdür. O zaman yanlardaki üçgenlerin üzerin-

Şekil: 16

-de bulunan dört harfin sayısı tolpanır, daha önce elde edilen sayı ile karşılaştırılır. Gene aykırılık varsa mutluluk, anlaşma umudu yok demektir, cincinin yapacağı bir iş kalmamıştır.

Bu işlem geçimsizliğin kaynağını bulmak, bir anlaşma, bir uzlaşma sağlamak yolu aramak içindir, başka dilekler için geçerli sayılmaz.

BURÇLAR

Yıldızname'den yararlanmak için 12 burcun adını, yazılışını, «ebced hesabı»na göre karşılığını bilmek gerekir. (Şekil: 17) İslâm ülkelerinde burçların adları da değişiktir. Sözgelişi kimi yerde «terazi» kimi yerde «mîzan» denir. İkisi de bir burcun değişik adıdır. Yararlanılan yıldıznamede bu adlardan hangisi yazılmışsa onun karşılığı olan sayıyı almak gerekir.

Burçların altısı çift, altısı tek sayı ile biter. 18, 40, 108, 414, 706, 166 sayılı burçlar çift, öteki 147, 79, 17, 65, 371, 311 sayılı burçlar tek sayılıdır.

Yıldıznamede yapılan işlemlerin bu burçların sayılarına uygun düşmesi sonucu olumlu, iyi (hayırlı), uğurlu olduğunu gösterir. Sonuç sayıları birbirini tutmazsa sonuç uğursuz demektir. Tek sayılarla sağlanan uygunluk «iyi» sonuç verirse de, genellikle, durum kuşkulu sayılır. Bütün mutluluk sonucun çift sayılarla uyumlu olmasındadır. Bu yüzden mizan, *hut, sevr, kavs, cevza, delv* burçlarında doğanların geleceği «iyi» sayı-

سنبله ١٤٧	قوس ١٦٦	جوزا ١٨	حمل ٧٩
اسد ٦٥	جدی ١٧	دلو ٤٠	سرطان ٣١١
عقرب ٣٧١	ثور ٧٠٦	حوت ٤١٤	میزان ١٠٨

Şekil: 17

lır. Ancak bu da kesin değildir, alınyazısının değişik durumlar gösterdiğine, inişli çıkışlı bir yol tuttuğuna da inanılır.

Evlenmelerde mutluluk sonu çift sayı ile biten burçlarda doğanlar arasında görülürmüş. Sözgelişi hut burcunda doğan kızla erkek evlenirse mutlu bir yaşam sürerlermiş.

Delv burcunun mutlu sayılış nedenlerinden biri de sayısının 40 oluşu, çift ile tek sayılara bölünüşü, çarpılışıdır. 40/8 = 5,40/5 = 8 gibi. Burada burcun sayısının sıfırla bitmesi, 10 sayısı ile, eksiksiz bölünüp çarpılması, 4 gibi uğurlu bir sayıdan oluşması önemli sayılır. Yıldıznamelere göre 40 ile 4 «iyi», «uğurlu» sayılardır. İnsan varlığı toprak, su, hava, od (ateş) gibi dört ilkeden kurulmuştur. Onda «kırk sır» vardır. «Kırklar» mutlu, kutlu, yüce kimselerdir.

Bu burçtan doğanlar arasında evlenme olursa doğacak çocuklar da mutlu, güzel, varlıklı, sağlıklı olur, çok yaşarmış.

UYUŞAN BURÇLAR

Burçların uyuşması sayılarının arasındaki uyuma bağlıdır. Tek sayılı burçlar (Şekil: 18) tek sayılarla, çift sayılı burçlar (Şekil: 19) çift sayılarla uyuşur. Bu uyuşma yalnız dişi ile erkek arasındaki ilişkiler, evlenme yönünden değildir. Arkadaşlık, komşuluk, iş ortaklığı, yoldaşlık bg. konular da bunun içine girer. Burçları birbirine karşıt olanlar arasında arkadaşlık, iş ortaklığı, yoldaşlık, komşuluk bg. bağlantılar uzun sürmezmiş.

Birbiriyle uyuşan tek sayılı burçlar: hamel (koç), sünbüle (başak), esed (arslan), cedi (oğlak), akreb, seretan (yengeç). Sayı bakımından uyan bu burçların yaratılış bakımından uzlaşma olanağı yoktur. Esed (arslan) bunlardan ikisini bulunca bir güzel yiyebilir. Öyleyse uzlaşma nereden geliyor? İşte burada «Tanrı'nın hikmeti» söz konusudur.

Havṣ (yay), cevza (ikizler), delv (kova), mizan (terazi), hut (balık), sevr (boğa) burçlarının uzlaşmasında yalnız sayılar değil denge de söz konusudur. Bu denge de bu burçlar arasında yırtıcı bir yaratığın bulunmayışındandır.

Tek sayılı burçlar genellikle yırtıcı, korkulur üç yaratığın, özellikle arslanın etkisi altındadır.

Adı Ali, Mehmed, Muhammed gibi «ebced hesabı»na göre çift sayılı sözlerden olan kimseler çift sayılı burçlardan birinde doğmuşsa onların mutlulukları kesinmiş. Ali (110), Mehmet (92), Muhammed (92). Arapçada Mehmet ile Muhammed dört harfle yazıldığından sayıları eşittir.

سنبله ١٤٧
حمل ٧٩
سرطن ٣١١
عقرب ٣٧١
جدي ١٧
اسد ٦٥

Şekil: 18 — Tek burçlar

(h, m, d). Bu adlardan birinı taşıyan kimsenin en iyi anlaşabileceği kadın ya da arkadaş adı «ebced hesabı»na göre çift olan, çift sayılı burçlardan birinde doğandır.

قوس ١٦٦
دلو ٤٠
میزان ١٠٨
حوت ٤١٤
ثور ٧٠٦
جوزاء ١٨

Şekil 19 — Çift burçlar

İÇİNDEKİLER

CİNCİ BÜYÜLERİ

YILDIZNAME

Anadolu Büyüleri, Cinsel Büyüler, Cinci Büyüleri ve Yıldızname, yaşayan folklorumuzun belgelendirilmesi çabasının olduğu kadar, bugünkü halk inançlarıyla eskiçağ inançları arasındaki ilintiyi işaret etmek isteğinin de sonuçlarıdır.

Sıradan insanların olduğu kadar, teoloji, sosyoloji, psikoloji ve antropolojiye meraklı kimselerin de ilgisini çekecek olan bu kitaplar, Anadolu insanını ve onun dünyasını tanımamıza yardımcı olmakta, kendi alanlarında büyük bir boşluğu doldurmaktadır.

75 lira